Madrid | 2,00 euros
Año CXXI | Número 39.681

MARTES
20 DE AGOSTO
DE 2024

ABC

OPINIÓN
ROSA BELMONTE
Fat news



Sánchez se irá de gira africana sin atender el colapso migratorio de las regiones

Visitará en tres días Senegal, Gambia y Mauritania mientras las autonomías denuncian que siguen sin recibir ayuda del Gobierno, con los centros desbordados

EDITORIAL Y PÁGINAS 10-11

Un capitán de Salvamento Marítimo da indicaciones a los ocupantes del cayuco, con 85 personas a bordo, que llegó ayer desde Senegal al puerto de La Restinga, en la isla canaria de El Hierro

FOTO: JOSÉ ANTONIO SEMPERE / AFP

Los progresistas del CGPJ vetan un texto en defensa de los jueces ante los ataques del Ejecutivo

Los vocales propuestos por el PSOE alegaron que el pleno era para cuestiones de urgencia. El escrito reclamaba el cese de declaraciones del Gobierno que «desgastan a la Justicia y cuestionan su independencia»

EDITORIAL Y PÁGINAS 12-13



Martes, 20 de agosto de 2024



Barcelona se engalana para acoger la tercera edición de la Copa América en España

ABC COPA AMÉRICA

El presunto asesino de Mateo confiesa que lo vivió como si lo hiciera otra persona

La Guardia Civil, que detuvo ayer al joven de 20 años en el domicilio paterno de Mocejón, rastrea la zona donde afirma que lanzó el cuchillo

El padre aseguró a los investigadores que el detenido sufre una discapacidad intelectual del 70 por ciento, considerada grave SOCIEDAD Pág. 29

VERANO

Darío Eme Hache «Me da lástima la autocensura en la izquierda»

Canyonlands Las monumentales cicatrices del Oeste americano

Veraneos de hace un siglo: tan distintos, tan parecidos

El fotógrafo Rafael Navarrete colorea estampas de hace cien años: «La gente no se cree que sean de entonces»

El juez del caso Begoña cita también como testigos a los patrocinadores de la cátedra

ESPAÑA Pág. 15

Europa descarta vacunar contra la viruela del mono a la población general

Pese a la emergencia declarada por la OMS, el Comité de Seguridad Sanitaria de la UE mantiene el riesgo en nivel «bajo» y no recomienda reforzar los controles en las fronteras

SOCIEDAD Pág. 30

La guerra de la fibra y el móvil de bajo coste se aviva con ofertas por menos de 20 euros

ECONOMÍA Pág. 24

La ineficiencia del SEPE permite seguir cobrando el paro aunque se rechacen puestos de trabajo

ECONOMÍA Pág. 27

Los propalestinos rodean la convención demócrata y aguan la fiesta a Harris

«Biden, asesino» y «Vuestras manos están manchadas de sangre», son las proclamas que leen y escuchan los delegados a su llegada a Chicago

INTERNACIONAL Pág. 20



Manifestantes propalestinos

Berlín suspende los fondos para Ucrania: «El bote está vacío»

Scholz sacrifica la ayuda a Kiev en favor de los ministerios de la 'coalición semáforo', y la CDU le acusa de «abandonar a una nación atacada»

INTERNACIONAL Pág. 18

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

La verdadera identidad del amor

POR PABLO MARIÑOSO

«Algunos estamos irremediablemente convencidos de que ese amor se plenifica en Dios, que me creó pese a todo; otros podrán ahí a su madre, cuyo vientre testificó el mayor acto de amor de la tierra; habrá quienes elijan por sujeto a un amigo, quizás un hermano, acaso un profesor y también los hay que coloquen en esta identidad del amor a una mascota. Pero todos, así lo creo, somos ese amor que recibimos sin merecerlo y damos sin pretenderlo»

EL 7 de septiembre de 1943 Etty Hillesum, judía neerlandesa, escribía desde un vagón de tren: «Abro la Biblia al azar y me encuentro con esto: El Señor es mi cámara alta». Estoy sentada sobre mi mochila en un vagón de mercancías abarrotado. Papá, mamá y Mischa van algunos vagones más lejos. (...) Hemos abandonado el campo cantando». Aquel día la joven escribió desde el tren que le trasladaba a Auschwitz su último mensaje, que arrojó al campo por una ventana del compartimento y meses después fue rescatado.

La vida de Hillesum y sus notas esperanzadoras en el tren de la muerte nos permiten una certeza: aquella mujer era excepcional. ¿Pero qué forjó la identidad de esta alegre judía? ¿Qué constituyó su excepcionalidad? ¿Quién era Etty? Estas mismas preguntas se las hizo mi abuelo el día que llegó un pequeño pájaro a casa y toda la familia se enzarzó en una discusión sobre su nombre. Parecía difícil encariñarse con una avecilla sin nombre; qué extraño cuidar a quien no podían apenas llamar. Como antes hasta los electricistas sabían latín el pájaro quedó bautizado como 'sinenomine' y todos tan contentos.

La identidad, sin embargo, no queda explicada en ninguna de las dos anécdotas. Mi familia materna no cuidó a aquel loro por su nombre como tampoco Etty Hillesum nos parece ahora excepcional por su alegre canto. Algo más había en ambos, algo que en una época de excesivos 'ismos' se nos desvela indescifrable. En un mapa laberíntico, parece difícil resolver algunas cuestiones universales: ¿Cuál era la identidad de Etty? ¿Cuál es la mía? ¿Qué es aquello que me define?

Pese a que el mundo nos quiera hacer pensar lo contrario, nosotros no somos lo que hacemos. La sociedad de nuestros días pretende hacernos victoriosos por nuestras victorias y fracasados por nuestros fracasos, pero esta dinámica de la meritocracia debería encender en nosotros todas las alarmas, porque afortunadamente el hombre es mejor que aquello que hace. Ni yo soy un estupendo escritor por firmar esta Tercera ni usted es un fatal lector por ojearla apenas entre líneas. El engreimiento y el apesadumbramiento conforman los polos del primer 'ismo' peligroso: el activismo.

Tampoco somos, aunque algunos se empeñen, aquello que decimos. Nuestra identidad nunca vendrá asociada a nuestra palabra porque entonces sólo merecerían aplauso los poetas y hasta soy capaz de pensar en varios cuya rima tampoco lo merece. En un mundo sediento de opiniones, donde todo lo pronunciado parece dispuesto a ser cincelado en frontispicios, el hombre descubre que su identidad queda lejos de aquello que dice. Si esto no fuera así algunos cerraríamos la boca para siempre y nos limitaríamos a balbucear avemarías. Caer en la trampa de un relativismo que entroniza en los altares la cantidad y sube al cadalso la calidad de las palabras supone el segundo de nuestros peligros.

CARBAJO&ROJO

Más preocupante me parece la opinión, que crece en debates y ministerios, de que el hombre es aquello que siente. Pero no. Tampoco somos lo que sentimos porque entonces España sería cuna de cainitas y tumba de resentidos. Nuestra identidad no viene configurada por aquellos tristes sentimientos que a todos nos merodean, pero mucho menos por los buenos propósitos que anidan en nuestra emoción. Yo nunca seré, qué sé yo, tahúr en Montecarlo, cigarrillo en tu boca o taxista en Nueva York. Y Sabina tampoco lo será, por mucho que caigamos repetidamente en el tercer riesgo: el emotivismo.

El laberinto de los 'ismos' me lleva a una cuarta reflexión. El hombre tampoco es aquello que desea ser. Hay quien madruga un domingo para hacer 'burpees' por el sólo motivo de convertirse en aquello que le han prometido. Y nada hay más peligroso que creer que todo es posible, cuando sabemos que nuestra voluntad es limitada. No somos aquello que queremos ser por mucho que tazas de desayuno e 'influencers' nos inviten a ello. Claro que evitar la trampa del voluntarismo tampoco puede significar una aceptación estoica de la propia miseria, como si la redención no fuese posible. Cuarto peligro.

Entre todo lo mencionado falta, sin embargo, la más peligrosa asunción: pensar que nuestra identidad viene dada por aquello que nos rodea. No. Nosotros no somos lo que nos hacen, puesto que viviríamos del victimismo; no somos aquello que nos dicen, pues enloqueceríamos en la palabrería del criticismo; y tampoco somos aquello que nos desean, rehenes de un dependentismo infantil. El hombre –y si me apuras hasta el loro de mi abuelo– es mucho más que aquello que los demás ven. Nuestra identidad trasciende todas nuestras limitadas capacidades.

¿Quién era Etty entonces? ¿Quién soy yo? ¿Cuál es la respuesta al enigma de mi identidad? Una entre todas las opciones me cautiva por su belleza, acaso el atributo más evidente de lo verdadero: soy llamado porque soy amado. Como aquel lorito, como aquella joven entusiasta, hay quien me llama por mi nombre y hay quien me ama y en una época de 'ismos' indescifrables ésta me parece la respuesta más acertada: mi identidad es aquella del amor. Soy amado y eso es todo lo que debería vertebrar mi vida. Esta receta del amor opera en todos los casos anteriores porque ay de aquel día que yo sea incapaz de hacer, decir, pensar o sentir. ¿Qué seré entonces, incapaz de obrar o de articular palabra? ¿Acaso perderé mi identidad, tal y como me propone una época eutanásica?

¡No! Nada de lo anterior conforma mi identidad sino el amor, que brota de dentro hacia afuera y se refleja de fuera hacia dentro. Mi capacidad de amar y ser amado es aquello que me identifica en plenitud. No es ésta, sin embargo, una oración definitiva: yo sólo propongo un predicado universal y cada cual que elija un sujeto. Algunos estamos irremediablemente convencidos de que ese amor se plenifica en Dios, que me creó pese a todo; otros podrán ahí a su madre, cuyo vientre testificó el mayor acto de amor de la tierra; habrá quienes elijan por sujeto a un amigo, quizás un hermano, acaso un profesor y también los hay que coloquen en esta identidad del amor a una mascota. Pero todos, así lo creo, somos ese amor que recibimos sin merecerlo y damos sin pretenderlo. Mi abuelo quedó entusiasmado por el pájaro porque veía en la cara de sus hijas la expresión de la alegría. Etty Hillesum se dirigía a Auschwitz con una sonrisa porque se sentía profundamente amada por aquellos que viajaban algunos vagones por delante. De esta forma, sabiendo que somos amados, qué fácil sería decir «hemos abandonado la vida cantando».

Pablo Mariñoso
es articulista

ABC

DIRECTOR
Julián Quirós

abc.es
Carlos Caneiro

Mesa de información
Agustín Pery
(Director adjunto)
Elena de Miguel
(Subdirectora digital)
Ana I. Sánchez
(Subdirectora de noticias)
José Ramón Alonso
(Subdirector de fin de semana)
Fernando Rojo
(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección
Jesús G. Calero
(ABC Cultural)
Juan Fernández-Miranda
(Corresponsal político)
Diego S. Garrocho
(Opinión)

Secciones
Yolanda Gómez *(Subdirectora Economía)*
Álvaro Martínez *(Opinión)*
Víctor Ruiz De Almirón *(España)*
Isabel Gutiérrez *(Internacional)*
Nuria Ramírez *(Sociedad)*
José Miguélez *(Deportes)*
Marta R. Domingo *(Madrid)*
Laura Pintos *(Estilo y Especiales)*
Matías Nieto *(Fotografía)*
Sebastián Basco *(Edición impresa)*
Federico Ayala *(Archivo)*

Digital
Esther Blanco *(Coordinador)*
David Yagüe *(Coordinador)*
Manuel Trillo *(Fin de semana)*
Javier Nadales *(Audiovisual)*
Vanessa Duarte *(Redes sociales)*
Luis Miguel Muñoz *(SEO)*
Axel Guerra *(Producto)*

Delegaciones
Antonio González *(C.-La Mancha)*
José María Ayala *(Castilla y León)*
José Luis Jiménez *(Galicia)*
Alex Gubern *(Cataluña)*
Alberto Caparrós *(C. Valenciana)*

Directora General
Ana Delgado Galán

Gerente
Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.
Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital
José María de la Guía

Distribución
Enrique Elvira

Comercial
Gemma Pérez

Editado por
Diario ABC, S. L. U.
Josefa Valcárcel, 40B
28027 Madrid

Teléfono de atención
Diario ABC 91 111 99 00
Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Número 39.681 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

¿SOLUCIONAR O POLARIZAR?

La gira africana del presidente es una ocasión para frenar la inmigración ilegal de origen subsahariano, pero también puede servir para acentuar la división de la sociedad española

EL presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, pondrá fin a sus vacaciones realizando del 27 al 29 de agosto una gira por África que incluye Mauritania, Gambia y Senegal con el fin de recordar a estos países sus compromisos con España y la Unión Europea al ser fuente de la inmigración ilegal que es aprovechada por las redes de trata de personas. La visita se produce en plena crisis migratoria del verano. Al día 15 de agosto, el Ministerio del Interior ha registrado la llegada, por tierra y por mar, de 31.155 personas, un 66 por ciento más que en el mismo periodo del año pasado. Las cifras oficiales revelan un cierto efecto escalón debido a que la contención de la inmigración ilegal por las rutas que afectan a España en el verano de 2023 fue particularmente exitosa. Y este mismo año, las estadísticas aún no recogen los aumentos propios del verano, cuyo clima favorece particularmente la llamada ruta canaria y la que parte de Libia, que suele derramar su carga en las costas de Baleares o de Alicante.

Y es precisamente en Canarias, Baleares, la Comunidad Valenciana y Andalucía donde el presidente del Gobierno podía haber puesto pie para comprobar las condiciones en que estas comunidades autónomas están haciendo frente al problema. Allí podría comprobar en persona que la principal queja es la falta de recursos que su Gobierno tiene retenidos para financiar la gestión de los inmigrantes. Todas estas regiones están gobernadas o coadministradas por el Partido Popular, el que ha tendido la mano a Sánchez para ponerse de acuerdo en los cambios legales y administrativos que permitan que toda España comparta los costes económicos y sociales de este asunto. Toda, con la destacada excepción de los socios catalanes del presidente del Gobierno, que han expresado claramente que no desean ser parte de la solución. Sánchez no ha arriesgado ni un ápice de su capital político frente a Junts y ERC, para no complicar la investidura de Salvador Illa en Cataluña. El PP, en cambio, ha llevado su responsabilidad de partido de Estado en este asunto hasta el punto de haber perdido el apoyo de Vox en las comunidades autónomas en que gobernaban juntos.

El presidente del Gobierno sabe que la inmigración ilegal es un asunto que despierta múltiples reacciones en la sociedad española, especialmente diversas desde el centro a la derecha. Por eso, esta gira por tres países africanos emisores no puede acabar siendo parte de otra de sus estratagemas políticas para ganar tiempo y evitar tener que explicarle a los españoles cuál es la razón de fondo que inspira su permanencia en La Moncloa, sino que tiene que producir resultados concretos. De otro modo, habrá quedado claro que su única intención es, como ya ha ocurrido en otras ocasiones, instalar en los medios de comunicación un asunto que polariza a la opinión pública, pero que no resuelve nada. Así lo ha hecho en el pasado con las leyes de memoria histórica y con los temas que se asocian con las llamadas guerras culturales.

España, al igual que el resto de Europa, debe asumir que, con la baja natalidad que su población ha elegido, se ha convertido en un país receptor de inmigración cuando hace sólo treinta o cuarenta años era fuente de la misma. Pero esta migración debe ser segura y ordenada, lo que es lo mismo que decir legal. Nada corroe más las bases de la convivencia de una sociedad que comprobar día tras días que la vulneración de las normas tiene premio. A partir de ahí, el terreno está abonado para cualquier demagogia.

LOS PROGRESISTAS DEL CGPJ EVITAN CRITICAR AL GOBIERNO

La negativa de los vocales del sector progresista a considerar la posibilidad de que el Consejo General del Poder Judicial saliese al paso de las críticas vertidas en los últimos días contra tribunales y jueces por altos cargos del Gobierno o el prófugo Carles Puigdemont, es muy reveladora de cómo la polarización que reinaba en el Congreso se ha trasladado al organismo. Se devalúa así la noción de que si a los jueces se les deja decidir libres de interferencia política, no se produciría división alguna. La declaración institucional propuesta era muy similar a todas las que se han realizado defendiendo la independencia judicial en los últimos años. Sin embargo, los vocales progresistas no han querido dejar en evidencia al Ejecutivo. Han dicho que como están sin presidencia no corresponde pronunciarse y que no ven la urgencia de hacerlo. Los vocales conservadores precisamente argumentaban que, por estar sin presidencia, el gesto todavía acentuaba más la independencia del Poder Judicial.

PUEBLA



LLÁMALO X

«Vamos a luchar para que la igualdad, para que la solidaridad, no se rompa por el actual Gobierno de España»

Jorge Azcón Presidente de Aragón

JM NIETO *Fe de ratas*



EL CONTRAPUNTO



ISABEL SAN SEBASTIÁN

Sánchez ens roba Cataluña

Si se celebrase ahora un referéndum a escala nacional, ganaría ampliamente el «sí» por el sufragio masivo de los no catalanes

MIENTRAS soportábamos la canícula a cuerpo gentil, sin el auxilio de un mullido refugio como el que le pagamos a él y su familia en Lanzarote, Sánchez nos ha robado Cataluña. Así, con agosticidad y alevosía, utilizando de monaguillo a Salvador Illa, aunque sin otro propósito que el de perpetuarse en la poltrona. No hay a tal fin precio demasiado alto ni vileza considerada excesiva. Hace tiempo que traspasó todos los límites de lo tolerable en democracia, motivo por el cual el esperpento escenificado este verano, con el colofón de la aparición y fuga consentida de Puigdemont, solo constituye un paso más en la degradación de un modelo de gobierno que apenas es ya una sombra de lo que debería ser de acuerdo con los estándares europeos. De lo que fue hasta que el caudillo socialista asaltó el poder aliado al separatismo golpista y criminal. De lo que acaso sea imposible recuperar si consigue su propósito de atrincherarse en La Moncloa a costa de violentar la Constitución y erosionar el Estado de derecho.

Decir que Illa (o sea, Sánchez) mintió a sus votantes en las elecciones autonómicas es constatar una obviedad, o mas bien una redundancia, toda vez que sanchismo es sinónimo de engaño. No merecen comprensión alguna, por tanto, quienes escogieron la papeleta del puño y la rosa pensando que de ese modo optaban por un 'president' moderado, defensor de la Carta Magna, el progreso, la igualdad, o la liquidación del 'procés'. Quien se deja embaucar reiteradamente asume por voluntad propia el papel de tonto útil al otorgar su consentimiento al estafador que se aprovecha. En este caso, el vicario del marido de Begoña, a quien le ha faltado tiempo para abrazar el programa de ERC y apuntarse al cuponazo de la soberanía fiscal. O sea, lo mío para mí y de lo de todos, mi parte, que llevado al caso que nos ocupa se traduce en que Cataluña cobre sus impuestos y se quede con lo recaudado, sin aportar un euro a la caja común, a la vez que sus pensiones, claramente deficitarias, las pagamos a escote el conjunto de los españoles. Un negocio redondo, además de un requisito indispensable para avanzar en la creación de esa república independiente, por supuesto monolingüe, en la que manarán leche y miel y solo se bailarán sardanas. Aunque, bien pensado, ¿por qué motivo iban a desear independizarse, una vez obtenidas todas las ventajas de seguir formando parte de España en calidad de privilegiados? Si se celebrase ahora un referéndum a escala nacional, tengo para mí que ganaría ampliamente el «sí», no por el voto catalán, sino por el sufragio masivo del resto de los españoles. Perderíamos una parte nuclear de la patria, es verdad, pero, privado de escaños y de socios, el sanchismo traidor no volvería a gobernar.

UNA RAYA EN EL AGUA



IGNACIO CAMACHO

Todos menos tú

Mensaje diáfano: el juez que desautorice al poder o haga valer su independencia puede olvidarse de progresar en la carrera

CUALQUIERA menos Pablo Lucas. Todos menos tú, como en la canción de Sabina. Es la consigna que el Gobierno ha dado a los vocales del Poder Judicial bajo su influencia o/y obediencia. Antes el bloqueo –total, otro más– que permitir que Lucas sea presidente del Consejo y del Supremo. Como es difícil justificar el veto nominal y expreso, y también negarle al candidato sus evidentes méritos profesionales, el argumento-coartada es que la doble presidencia ha de ser para una mujer porque no ha habido ninguna antes.

—Oiga, ¿y quién ese Pablo Lucas? ¿Qué ha hecho?

—Es magistrado del Supremo y presidente interino de la Sala de lo Contencioso. Catedrático de Derecho Constitucional, académico de Ciencias Morales y Políticas y autor de un corpus de publicaciones apabullante. En este momento es difícil encontrar dentro o fuera del CGPJ alguien más cualificado.

—¿Me está usted diciendo que un presidente de Sala no está capacitado para presidir el Supremo?

—Ése en concreto, según La Moncloa. Porque resulta que recientemente tumbó el nombramiento de la exministra Valerio para dirigir el Consejo de Estado, por no ser jurista «de reconocido prestigio», y en otra sentencia de la que fue ponente señaló la «desviación del poder» (sic) del fiscal general en la designación de Dolores Delgado para una fiscalía de Sala. Ah, también es juez supervisor del CNI, y autorizó la intervención telefónica a Aragonès y otros dirigentes independentistas catalanes.

—Pero... ¿no es del sector llamado progresista?

—En teoría, sus ideas jurídicas están en esa línea. Y quizá también las políticas. Sin embargo, parece que en La Moncloa, donde Félix Bolaños funge a la vez de ministro de la Presidencia y de Justicia, no lo consideran lo bastante progresista. O más bien, lo suficientemente sanchista. Filtran que no están satisfechos de sus veredictos 'críticos' sobre ciertas decisiones gubernativas. Además, le reprochan haber paralizado inicialmente, aunque luego dio luz verde, la exhumación de Franco.

—No me diga más. ¿Y ahora?

—Pues ahora, más bloqueo, si el sector llamado conservador se mantiene firme en el rechazo a otro candidato o candidata. La elección ha de ser por tres quintos. Cabe imaginar lo que puede suceder en noviembre cuando toque relevar a Manuel Marchena en la Sala de lo Penal, con toda su importancia estratégica. Mire, lo que está ocurriendo no es sólo un veto 'ad hominen'; es un aviso a navegantes, para que aprendan los jueces con aspiraciones legítimas en tribunales superiores y Audiencias. Y el mensaje es diáfano: el que desautorice al Gobierno o se empeñe en hacer valer su independencia, que se vaya olvidando de ascender en el escalafón de la carrera...



VISTO Y NO VISTO

IGNACIO RUIZ-QUINTANO

El Nuevo Liberalio

Este 'wokismo' nos arrastra al holocausto nuclear

SE dice que Xi Jinping reniega de la lucha de clases, y con ello le pega al marxismo una patada en el culo, lo que significa que Ayuso («comunismo o libertad», Dios nos asista) ya no tendrá que retirar de la Puerta del Sol al Vinipú (Winnie the Pooh) que con su disfraz por allí se gana la vida de autónomo del toque a los turistas, como hizo Carmena cuando en el 18 nos visitó el líder chino, que rechaza su parecido con el oso de la Disney. El señor Xi es el Nuevo Liberalio, amo y señor de un liberalismo que sancionó en Davos la dieta oficial universal para 2030 (¡de los eunucos felices del Prozac a los eunucos felices de la Agenda 2030!): forraje de siete vegetales a base de algas, champiñones, espinacas, fonio (digitaria exilis), lentejas, moringa oleifera y okra o quimbombó.

El señor Xi, que es soberano, ha hecho libremente lo mismo que obligadamente (órdenes alemanas) hizo en el 79 nuestro Gonzalón con su cantinflada («¡soy socialista antes que marxista!»), inspirada en otra cantinflada, «¡soy socialista a fuer de liberal!», pronunciada por Indalecio Prieto tras meterse al cinto un cochinillo de Casa Botín.

Hacia el 52, Voegelin ('La nueva ciencia de la política') veía, a pesar de los clichés liberales dominantes en el debate público, que no debería negarse la consistencia inmanente de la transición del liberalismo al comunismo; si el liberalismo se entiende como la salvación inmanente del hombre y de la sociedad, «sin duda el comunismo es su manifestación más radical»:

—Es una evolución que ya anticipó la fe de John Stuart Mill en el advenimiento del comunismo para la humanidad.

Y ahora el señor Xi completa el círculo regresando del comunismo al liberalismo, contra la idea de irreversibilidad de Kruchev (las áreas no comunistas pueden convertirse en comunistas, pero no al revés), que pensaba, como se sabe, con el zapato. Tenemos, pues, que el liberalismo económico es una teoría en cualquier caso discutible. Pero el liberalismo político es un círculo vicioso, más peligroso por circular que por vicioso, como vemos hoy en Inglaterra (en lenguaje de Todd: del protestante activo del primer liberalismo al protestante zombi del estado de bienestar al protestante cero del neoliberalismo thatcheriano al zombi antiprotestante de la patocracia de Starmer), cuna, por cierto, esta Inglaterra, de John Stuart Mill, cuyo padre, escocés, dejó escrito el programa liberalio que ha triunfado: «El negocio del gobierno es, y debe ser, el negocio de los ricos, que lo obtendrán por las buenas o por las malas».

Al liberalismo político le salieron dos hijos calaveras, el fascismo pequeñoburgués y un comunismo de los de piolet en astillero, cheka antigua, proletario flaco y 'apparátchik' corredor, cuyo nieto adulterino, e incestuoso, es este 'wokismo' que nos arrastra al holocausto nuclear, fantasía liberalia que viene de la idea de Lenin según la cual la guerra es el preludio de la paz, pues «ese tipo negro que designé en Defensa» (Biden en BET) nos protege con la Cúpula de Hierro, y eso.

TIEMPO RECOBRADO

PEDRO GARCÍA CUARTANGO

Humanismo cristiano

Ignoro cómo Illa, un político al que respeto y admiro por su talante, va a hacer posible esa declaración de fe con un nacionalismo que la niega

ME llamó mucho la atención la reivindicación de Salvador Illa en su discurso de investidura del «humanismo cristiano», unas señas de identidad que han caído en desuso en la vida política española. Illa es católico, por lo que no debería extrañarnos su referencia si no fuera porque el PSOE evita en su programa cualquier alusión al cristianismo, que probablemente asocia con el conservadurismo o con el nacionalcatolicismo.

Aunque soy agnóstico, siempre he reivindicado el humanismo cristiano que, a mi modo de ver, concilia la lucha por la igualdad de la izquierda con el pensamiento católico comprometido con la defensa de la dignidad de todos los seres humanos.

La justicia social, término denostado por algunos, es la base del humanismo cristiano, el pilar sobre el que se asienta esta visión del mundo que defiende que la finalidad del Estado es el bien común. El filósofo que sostuvo estas convicciones con mayor vigor fue el francés Jacques Maritain, fallecido en 1973.

Maritain defendía la democracia parlamentaria y los derechos humanos en los turbulentos años 30. Se opuso con la misma firmeza al fascismo y al comunismo porque creía que negaban la libertad de cada individuo para elegir su vida. Era un libre pensador que, aunque muy influido por el tomismo, asumía que no es posible imponer las creencias propias a los demás.

A Maritain le llamaron 'el cristiano rojo' por su énfasis en la necesidad de repartir la riqueza y en poner la economía al servicio de los seres humanos. Para él, era más inaceptable la injusticia que el desorden. «La justicia es el fundamento de toda sociedad», escribió.

Estoy seguro que Illa, que estudió filosofía, ha leído a Maritain, a Mounier, a Garaudy y a otros pensadores cristianos que propugnaban que no es posible el progreso social sin la igualdad de oportunidades y una economía al servicio de las personas.

No hay nada mas ajeno al humanismo cristiano que el independentismo, especialmente el de Junts, que es esencialmente insolidario porque defiende los privilegios y la desigualdad. Ignoro cómo Illa, un político al que respeto y admiro por su talante, va a hacer posible esa declaración de fe con un nacionalismo que la niega.

La causa del humanismo cristiano exige la lucha contra todo tipo de discriminación lingüística, identitaria, territorial o de clase porque abraza la igualdad esencial de las personas. Eso es en lo que yo creo firmemente, entre otras razones, porque tuve una estricta formación católica.

Maritain criticó a quienes identifican al individuo con un ser abstracto, sin raíces y sin compromisos en favor de un concepto integral de las personas, subrayando que la redención sólo es posible en la fraternidad de todos los hombres. Me quedó con eso y espero que Salvador Illa, también.

RAMÓN



CARTAS AL DIRECTOR

Los inolvidables

Impunemente, –como bien ha denunciado ABC–, continúan en localidades vascas y navarras los injustos reconocimientos a etarras criminales por sus infames actos contra inocentes.

Mientras esta ignominia sucede sin que la Fiscalía ya actúe, hay acciones nobles que sí merecerían ser siempre noticia: los homenajes a las víctimas del terrorismo caídos por nuestra libertad. Y así, cada 20 de agosto, en Sallent de Gállego (Huesca), por José Ángel de Jesús e Irene Fernández, –dos jóvenes guardias civiles asesinados vilmente por la mafia etarra hace ya 24 años–, sus familias continúan desplazándose cientos de kilómetros para rendirles el merecido recuerdo que toda la sociedad española les debemos.

Nadie muere del todo mientras permanece en nuestra memoria. A Irene y José Ángel, a todas las víctimas y a sus familiares: gracias por el impagable precio de su defensa de nuestra democracia frente a la barbarie terrorista. No olvidemos nunca a los inolvidables.

DAVID GARCÍA
MADRID

Acefalia institucional

El acto solemne de apertura del año judicial que preside el Rey está a la vuelta de la esquina y aún no se ha elegido al presidente del Consejo General del Poder Judicial y del Tribunal Supremo , y está la casa sin barrer.

Los miembros del CGPJ deben dejar la prevalencia ideológica o la afinidad política en pos de la probidad, la honestidad, la integridad, la objetividad e independencia, escogiendo a quien consideren más idóneo. Es preciso soslayar la luchas partidistas a fin de regenerar el maltrecho órgano constitucional. Y recobrar la credibilidad y la confianza de los ciudadanos.

Apremian las coberturas de las vacantes del Tribunal Supremo y los nombramientos de cargos discrecionales gubernativos para que la acción de la Justicia no sufra retrasos en su deber constitucional.

JOSÉ MARÍA TORRAS COLL
SABADELL (BARCELONA)

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



VIVIMOS COMO SUIZOS

ROSA BELMONTE

Fat News

Lo más increíble que ha dicho Donald Trump en su vida (política o no) es que Kamala se parece a Melania

ANÁLISIS político anticipado de la convención demócrata de Chicago. Fat News. Me dice un amigo que Kamala debe tener el culo muy gordo porque siempre lleva chaquetas largas. Me la imagino como una de esas señoras negras que se me sentaron una vez al lado en el Radio City Music Hall para ver Aretha Franklin. Les costó sentarse y levantarse, casi estaban envasadas al vacío. Lo de mi amigo parece un ripio de Sabina: el culo muy gordo, la chaqueta muy larga. No sé, hace años el culo gordo de Trump solía ser objeto de chufla. Una foto jugando al tenis con un pantalón blanco corto era la que más se utilizaba para ridiculizarlo (como si se necesitara su culo para eso).

El tamaño importa poco para ser presidente. El del culo. Del de Kamala nada ha dicho Trump. Aunque le importe poco, no que lo que diga sea educado, sino que tenga sentido. Ya me dirán qué demonios ha sido eso de que en la conversación con Elon Musk (dos ricos chiflados en un intercambio digital que les venía grande) comentara la portada de la revista 'Time' con la cara de Kamala y hablara de su belleza. Y llamándola Camilla. «He visto una foto de Harris en 'Time'. Es como la actriz viva más guapa. De hecho, se parece mucho a nuestra gran primera dama, Melania». Yo soy el bellezón de Melania y me enfado tanto como George Clooney con Tarantino por decir que ya no es una estrella de cine.

¿Que Kamala se parece a Melania? Será que la ironía no se entiende en la radio ni en la boca de Trump, porque es de no creer. Mucho menos que cualquier otra mentira que haya pronunciado. Vale que se retracta, pero no con una carcajada, que habría sido lo (in) correcto. Lo mismo se veía venir un guantazo. Que vale, que no se parecen. «Pero es una mujer guapa, dejémoslo ahí». Y a la vez, dice Trump que no hay que llamar guapa a una mujer porque eso puede ser el fin de su carrera política. A mí María Jesús Montero me parece muy atractiva.

Y como pocas cosas tienen sentido, además de recordar lo horrible que es su rival en general, asegura Trump que él tiene mejor pinta que Kamala. Hay que 'fuck yourself'. Ahora que ha sido el 88 cumpleaños de Robert Redford se le califica como el hombre vivo más guapo. Con la muerte de Alain Delon hay quien plantea quién era más guapo, si Delon o Paul Newman. Trump.

Ojalá Kamala Harris saliera en la convención como Sofía Vergara en los Emmy de 2004, cuando apareció dando vueltas en una peana mientras el presidente de la Academia de la Televisión pronunciaba su discurso y decía: «Lo que realmente importa es que nunca hemos olvidado que nuestro éxito está basado en dar siempre a los espectadores algo irresistible que ver». Un culo lo es. Dos más. Porque con estos dos candidatos a reyes del mundo me pasa como a Antonio Gala. «Cuando escucha de un político decir que tiene carisma, ¿qué siente?». «Se me pone la carne de 'gallisna'».

Josep Borrell
Alto representante de la Unión Europea

Acuerdo con rendición



EP

Continúan las críticas internas dentro del PSOE que cuestionan el pacto firmado con Esquerra para investir a Illa. En esta ocasión, Josep Borrel afirma en una entrevista que «el pacto entre los socialistas y ERC asume 'post mortem' el relato del 'procés'». De igual manera, el alto representante de la Unión Europea admite que el acuerdo acepta la idea independentista de que a Cataluña se le exige una solidaridad excesiva. «Dicho de forma menos estridente, la tesis del 'expolio fiscal' que tanto pregonó Junqueras», concluye Borrell. Resulta evidente que el pacto sellado en Cataluña –en el que se incluye un 'cupo catalán– ha levantado ampollas dentro del socialismo. Queda por ver si es otro brindis al sol o algo con más consecuencias.



▲ CONVENCIÓN DEMÓCRATA EN CHICAGO

Dos mundos diferentes

El Partido Demócrata, que estos días celebra su convención en Chicago, tiene dos caras bien diferenciadas. Por un lado, está la cúpula del partido, fieles a las políticas internacionales de Estados Unidos y a la posición projudía que siempre ha mostrado el país como hacen Harris y Walz, el candidato a la vicepresidencia. Por otro lado, están sus votantes, claramente propalestinos y con un perfil más izquierdista; muchos de ellos protagonizaron las acampadas que durante meses ocuparon las universidades estadounidenses. Los demócratas, deberán decidir en esta convención el rumbo hacia el que se dirigen para ganar las próximas elecciones de noviembre. Aunque su espíritu sea centrado, sus votantes están situados en algunas posturas más propias de la izquierda radical.

Sílvia Paneque
Consejera de Territorio de Cataluña

Agencia de colocación

Los primeros nombramientos del nuevo Gobierno catalán levantan polémica. Junts registró ayer una petición para que Illa explique los nombramientos de la pareja de Paneque como jefe de gabinete de su consejería y el de la hermana de Collboni –actual alcalde de Barcelona– como asesora en el Departamento de la Presidencia . El PSC se ha convertido en una agencia de colocación.

Antony Blinken
Secretario de Estado de los Estados Unidos

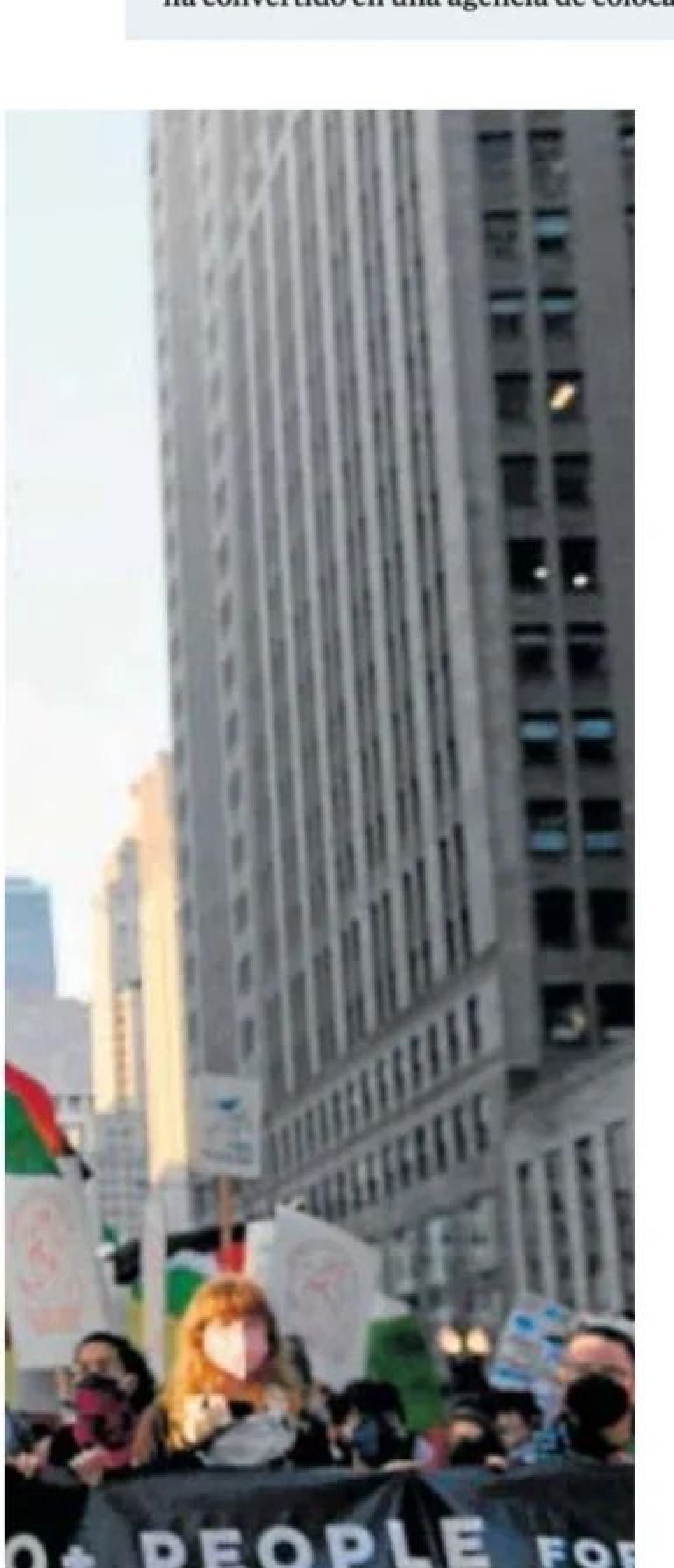
La última oportunidad

En su novena visita desde el ataque de Hamás el 7 de octubre, Blinken afronta este viaje como la última oportunidad para que se alcance un alto el fuego. «Es un momento decisivo para poner a todos en un mejor camino hacia una seguridad duradera», concluye Blinken. Sin embargo, Hamás muestra su profundo descontento con las últimas propuestas de Israel y aleja la ansiada paz.

Juan Luis Cepa
Exdiputado del PSOE

Dimisión obligada

El procurador socialista presentó ayer su dimisión al estar investigado por un presunto delito de abuso de menores. El diputado también renuncia a todos sus cargos orgánicos dentro de su partido. Ahora, será la Justicia la que tendrá que continuar con el procedimiento habitual y dictaminar la responsabilidad de Cepa. La dimisión resulta obligatoria ante la gravedad de los hechos.



AFP

▼ LLEGAN LOS CUERPOS DE LOS FALLECIDOS EN LAS MALVINAS

Un angustioso mes de espera

Ha sido casi un mes de angustiosa espera para los familiares de tres marineros gallegos del Argos Georgia. Los cadáveres de César Acevedo, Santiago Leyenda y Antonio Barreiro, recuperados del mar tras el naufragio del pesquero ocurrido el pasado 23 de julio a unas 200 millas al oeste de las Malvinas, llegaron el lunes por la tarde al aeropuerto coruñés de Alvedro, en un vuelo procedente del Reino Unido, con escala en Madrid. Los cuerpos de los tripulantes (de Vigo, Bayona y Noya, respectivamente) fueron recibidos por sus familiares, así como por el delegado del Gobierno, Pedro Blanco, y el 'conselleiro' do Mar, Alfonso Villares. Un cuarto pescador, Juan Antonio García Rey, de Ribeira, aún permanece desaparecido en el Atlántico Sur.


EFE



Inmigrantes procedentes de Senegal llegando ayer a El Hierro // AFP

Sánchez, de gira por África tras su veraneo en plena crisis migratoria

- De vacaciones en Lanzarote sin recibir al presidente canario, irá a Mauritania, Senegal y Gambia la próxima semana
- Mientras, los gobiernos autonómicos le siguen reclamando ayuda urgente con sus centros cada vez más desbordados

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, apura sus vacaciones en el Palacio Real de La Mareta, en la isla de Lanzarote, ajeno a la crisis migratoria a su alrededor. El archipiélago canario sufre un año más una llegada de inmigrantes superior a la que puede asumir, pero el Ejecutivo central sigue sin dar respuestas a su situación, mientras otras comunidades autónomas empiezan a soportar también esa presión. En este contexto, en el que Sánchez sigue sin recibir al presidente autonómico Fernando Clavijo (Coalición Canaria), el socialista ya tiene todo dispuesto para una gira que le llevará entre el martes y jueves de la próxima semana a visitar Mauritania, Gambia y Senegal. Sánchez buscará respuestas fuera a la crisis migratoria mientras las regiones españolas las esperan dentro.

Canarias
Más de 5.000 menores

Hasta 5.200 menores inmigrantes. Esa es la cifra actual de niños que están bajo la tutela del Gobierno de Canarias, que advierte que en los próximos cinco meses el número se duplicará, hasta llegar a entre 7.000 y 10.000. Esta comunidad recibe a siete de cada diez inmigrantes en España y en lo que va de año ya han llegado más de 22.304, cerca de 2.000 solo en este mes de agosto, de los que más de 200 son menores. En las últimas 24 horas, los servicios de emergencia han asistido a 313 inmigrantes que viajaban en cuatro embarcaciones cerca de El Hierro y Lanzarote.

En estos momentos, los 81 centros de acogida de las islas están llenos y se han tenido que tomar medidas de emergencia, como las carpas instaladas en el muelle de Puerto Naos, en Arrecife (Lanzarote), en julio. En los próximos cinco meses, con la temporada alta de llegadas del 'mar de las calmas', la situación puede llegar al «caos absoluto», como ya ha advertido el presidente canario, que insiste en la urgencia de la reforma de la ley de Extranjería para agilizar la derivación entre comunidades. De los 5.200 menores, solo 65 han sido derivados a otras regiones y, en el mejor de los casos, con la ley actual podrían trasladarse 350 como máximo.



«Es muy fácil ser progre»: Díaz y Albiol chocan en X

La gestión de la inmigración irregular está en primera línea del debate político. Ayer fue la protagonista de una discusión en X –antigua Twitter– entre la vicepresidenta Yolanda Díaz y el alcalde de Badalona (Barcelona), Xavier García Albiol.

El primer edil popular publicó un comentario sobre un grupo de hombres que identificaba como marroquíes y que viajaban en ferri de Ibiza a la capital catalana. «Cuando lleguen a Barcelona se repartirán por las ciudades del entorno. Lo que ocurra después, con casi toda seguridad, la mayoría ya lo sabemos», denunciaba Albiol, a lo que Díaz contestó calificando de «preocupante» que el PP se sume a «bulos racistas» que han provocado linchamientos durante las últimas semanas en el Reino Unido. «A parte de contestarme con frases florales, ¿me puedes decir qué hace tu Gobierno con estas personas una vez llegan a nuestras ciudades? Es muy fácil ser la progre más solidaria como tú, pero la realidad nos la comemos los alcaldes y los vecinos», respondió Albiol a la vicepresidenta.

Canarias acoge ya a más de 5.000 menores inmigrantes y advierte que pueden llegar a 10.000 en apenas unos meses

Ceuta asume el triple de las plazas que dispone y el problema se agrava en Andalucía, Murcia o la Comunidad Valenciana

Clavijo ha pedido una cita con el presidente Pedro Sánchez, sin que se haya concretado fecha para el encuentro. «Me costaría creer y entender que, de vacaciones en Lanzarote, no pudiésemos tener esa media hora o esa hora para despachar esos asuntos, pero no me corresponde a mí, yo estoy a disposición, será en este caso su gabinete y el propio presidente quien decida si quiere o no». Valora como «una buena noticia» que el presidente del Gobierno haga esa gira por Mauritania, Gambia y Senegal ya que, a su juicio, es necesaria para «redoblar los compromisos».

Ceuta
«Auténtico drama»

La presión migratoria se deja notar en los recursos de las administraciones. Ceuta pidió ayuda al Gobierno por carta. Juan Jesús Vivas, presidente de la ciudad autónoma, señaló hace unos días que se vive un «auténtico drama humano» con los servicios de acogida al 360% de capacidad. Y este fin de semana, después de una contestación del Ministerio de Infancia, diciendo que va a agilizar un reparto entre comunidades, llegaron 11 menores más. La cifra se sitúa en 401 menores en centros habilitados.

Por un lado, está el Centro de la Esperanza, que es el propio de la administración de la ciudad. Ahí hay plaza para 60 menores. El resto se encuentra en centros con entidades concertadas. Por un lado, los que tiene la Fundación Samu en Piniers o el Tarajal. Luego, los de Engloba. Entre todos superan las 135 plazas. Por eso se están habilitando espacios de acogida provisionales, mientras se hace un reparto que aligere la presión. «Se ha pedido ya un segundo plan de contingencia, porque se superan en más del 50% los recursos de acogida de la ciudad autónoma», señalan a ABC fuentes del Gobierno autónomo.

El plan es embarcar a a estos adolescentes, no suele haber niños pequeños entre los que cruzan las frontera de Marruecos en estas oleadas, y llevarlos a otras regiones para que se hagan cargo y dejar espacio libre en Ceuta para nuevas llegadas.

Andalucía
Compromiso de acogida

Una de las comunidades donde llegan los menores procedentes de Ceuta y de Canarias, en este caso subsaharianos, es Andalucía. Ya llegaron seis la semana pasada desde la ciudad autónoma y se espera que lleguen otros seis esta semana. El compromiso es acoger, en total, a 30 menores de los que están a la espera de reparto por toda España en Canarias y Ceuta. Andalucía no pone pegas a la acogida. Hasta el presidente, Juanma Moreno, la ha defendido en el Parlamento andaluz ante los ataques de Vox. La comunidad tiene disponibles 645 plazas de acogida, pero sus recursos están desbordados. El último recuento de la Consejería de Inclusión Social estimaba que la presión sobre estos centros rondaba el 115% de su capacidad.

Y ahí la guerra se centra en los menores no reconocidos. Andalucía ha acogido ya a 500 que, en un principio, cuando salieron de Canarias o de Ceuta para el reparto por la península, no eran menores. Llegaron a Andalucía como mayores de 18 años, pero cuando se les hicieron las pruebas médicas y las mediciones oseométricas se determinó que no lo eran. En estos casos, la Fiscalía de Menores les ampara y exige el trato como tal que le corresponde a la administración. Sin embargo, por esos adolescentes la Junta no recibe apoyo económico.

Baleares
Nueva oleada desde las costas de Argelia

La situación en Baleares se ha desbordado con una nueva oleada de inmigrantes ilegales procedentes de las costas de Argelia que empiezan a generar serios problemas logísticos, de seguridad y conflictos vecinales. La ruta ilegal desde Argelia a Baleares se ha consolidado en los últimos años, agravada por el viraje en la política exterior del Gobierno de Sánchez a favor de Marruecos. Argelia ha cerrado sus fronteras y no es posible retornar a estos inmigrantes a su país. A ello se suma otra circunstancia nueva: Mallorca ya no es un lugar de paso para llegar hasta Francia o Bélgica, sino un destino final. Ahora una parte de estos inmigrantes llega para quedarse en las islas.

Las cifras hablan solas. Este mes agosto han llegado a las costas de Baleares 300 inmigrantes en aparente buen estado a bordo de lanchas. Este fin de semana se interceptaron 98 inmigrantes y ayer, otros 57.

Los centros de atención de menas (menores no acompañados) de Mallorca están colapsados, al 650% de su capacidad. De enero a agosto, han llegado 184 solo a Mallorca, lo que ya supera la cifra del año anterior, y se prevé que alcancen los 250. Desde hace más de un mes, el Consell de Mallorca (PP y Vox), encargado de la acogida de estos migrantes menores, espera una reunión con el delegado del Gobierno, el socialista Alfonso Rodríguez, pero este sigue sin poner fecha. «Da la impresión de que el Gobierno quiere tensionar a las comunidades con el tema de la inmigración ilegal», denuncian desde la institución insular.

El PP lamenta que Baleares es la comunidad más perjudicada por las relaciones entre Sánchez y Argelia. Este mes los populares han registrado una proposición no de ley para pedir al presidente que trabaje con los países de origen para reconducir la situación, algo que bien podría hacer en su gira.

Murcia
Pateras varadas

Murcia también tiene una considerable presión migratoria. Las pateras que salen de Argelia, por las corrientes, si no son rescatadas por Salvamento Marítimo, que tiene una de sus bases en Almería, acaban varando en Murcia. Allí, con las llegadas y los repartos del Gobierno, la región comienza a pedir auxilio para dar abrigo a todos los que tienen. En la actualidad son ya 235 los que hay en 30 centros distintos.

Comunidad Valenciana
Presión que «no sufren» los socios de Sánchez

En el caso de la Comunidad Valenciana, el Gobierno autonómico de Carlos Mazón ha instado al Ejecutivo central en diversas ocasiones durante las últimas semanas a declarar la emergencia migratoria, al tiempo que no ha dejado de pedir financiación y recursos para afrontar una situación que califica como «crítica». Así, sus centros de atención a personas inmigrantes se encuentran colapsados, en especial los que acogen a menores, que se encuentran a más del 170% de su capacidad total.

De acuerdo con la última actualización de datos que ofrece la Consejería de Servicios Sociales, los menores no acompañados en la Comunidad Valenciana, en los primeros siete meses de este año, han aumentado en 314, de los cuales 120 se encuentran en Alicante, 48 en Castellón y 146 en Valencia. Estos se suman a los que ya estaban registrados en el sistema, que alcanza actualmente los 527, según la Generalitat.

Una presión que, a ojos de la vicepresidenta valenciana, Susana Camarero, «no sufren los socios del Gobierno de Sánchez», como Cataluña y País Vasco. De hecho, la semana pasada 14 hombres abandonaron Ceuta y llegaron a Valencia pese a la saturación.

Con información de **Laura Bautista, J. J. Madueño, Mayte Amorós y David Maroto**

Los progresistas del CGPJ vetan un texto de rechazo a los ataques del Ejecutivo


Los nuevos vocales del CGPJ, que tomaron posesión el mes pasado // EP

▶ Los conservadores intentan aprovechar el pleno urgente de ayer para condenar las críticas del Gobierno a los jueces

ISABEL VEGA
MADRID

Mientras de manera discreta continúan las negociaciones entre vocales del Consejo General del Poder Judicial para intentar nombrar un presidente antes de que el 5 de septiembre se inaugure el Año Judicial –la siguiente deliberación será tres días antes–, en público no paran de escenificarse las discrepancias. Ayer, cuando se reunían los diez propuestos por el PSOE y los diez propuestos por el PP en un pleno extraordinario para gestiones urgentes, como licencias de estudios o sustituciones por maternidad, se abría otra grieta entre bloques ilustrativa del panorama que regirá durante este octavo mandato.

Los vocales de sensibilidad conservadora solicitaron incorporar al orden del día el debate y votación de una declaración institucional con la que el órgano de gobierno de los jueces saliese al paso de las críticas, entre otros, al Tribunal Supremo, vertidas en los últimos días por miembros del Gobierno como el ministro Óscar Puente por cuenta de la aplicación de la ley de Amnistía. Se trataba de evidenciar que, aun en esta situación transitoria en la que no se ha designado presidente ni se han conformado los órganos del CGPJ, el Pleno respalda la independencia del Poder Judicial y sale en su defensa.

No pudo ser, según las fuentes consultadas, porque los diez vocales de sensibilidad progresista rechazaron la iniciativa y se negaron a someterla a consideración. La razón, según explicaron en fuentes de este grupo a ABC, es que, en su opinión, el pleno no es competente estando sin presidencia para dictar una declaración de este tipo y no se percibe una urgencia que justifique hacer lo contrario.

El malestar era evidente entre los vocales que habían promovido una declaración que, en línea con las que ha aprobado el Consejo durante los últimos años a fin de pedir el cese de los ataques contra la independencia judicial protagonizados por miembros del Ejecutivo, instaba al cese de esas conductas con las que «solo se consigue el desgaste de la Justicia y el cuestionamiento de su independencia». Señala el comunicado en particular, «declaraciones públicas de miembros del Gobierno de la Nación» que «exceden de lo que es el legítimo uso de la libertad de expresión y de las criticas moderadas y racionales a las resoluciones judiciales, siempre susceptibles de impugnación por los cauces legales dispuestos al efecto».

No es libertad de expresión

«Afirmar que el Tribunal Supremo se extralimita al interpretar una ley, cuando esta es la función principal que le atribuye la Constitución a los órganos judiciales, o atribuirle una actuación que 'no hay por donde cogerla' y anunciar que la interpretación realizada no prevalecerá sino que 'lo único que van a conseguir de esta manera es retrasar la implantación y la implementación de una ley' a la espera de que el Tribunal Constitucional se pronuncie, junto con el resto de descalificaciones vertidas ante los medios de comunicación, son manifestaciones fuera de los límites que exige la separación de poderes y el respeto entre los mismos», decía la propuesta de resolución, a la que tuvo acceso ABC.

Fue el ministro de Transportes quien se expresó de ese modo hace unos días, cuando al hilo de la nueva fuga del expresidente catalán Carles Puigdemont dijo que los jueces «no pueden extralimitarse» en la aplicación de las leyes, dando a entender que el Supremo lo estaba haciendo al negar al prófugo la amnistía de los delitos de malversación.

«No hay democracia ni Estado de derecho sin un poder Judicial independiente que se perciba como tal»

2 de septiembre: cuarto intento para elegir la Presidencia

El pleno extraordinario del CGPJ acordó ayer continuar el próximo 2 de septiembre con la deliberación para proponer a la persona que presidirá el órgano. La reunión llega después de tres votaciones fallidas y a 72 horas de que se inaugure el Año Judicial, la principal barrera psicológica para cerrar un acuerdo: nadie quiere repetir la imagen de los últimos cinco años, con un presidente en situación de interinidad por una situación de bloqueo inédita. Las posiciones, según las fuentes consultadas por ABC, habrán de girar en torno a los siete candidatos inicialmente propuestos y tendrá que haber cesiones porque siguen enconadas. El bloque progresista quiere a una mujer de su sensibilidad –Pilar Teso o Ana Ferrer– y el conservador ve mejor aspirante a Pablo Lucas. Critica que los progresistas hayan descartado a sus candidatas, como Carmen Lamela, si tan prioritario es para los ellos que sea una mujer.

LOS ÚLTIMOS DARDOS

De Puente al ministro de Justicia, pasando por sus socios de Junts

J. C. MADRID

Hubo un tiempo en que el respeto al Poder Judicial por parte del Gobierno parecía algo sagrado. Pero desde la última investidura de Pedro Sánchez, para la que el Ejecutivo aceptó aprobar la ley de amnistía y bendecir el concepto de 'lawfare' –la supuesta guerra sucia judicial contra el adversario político–, los ataques a los tribunales parecen estar a la orden del día.

El lunes de la semana pasada, el ministro de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, Óscar Puente, abrió la última veda al acusar al Tribunal Supremo de «extralimitarse» por negarse a aplicar la amnistía a la malversación cometida durante el 'procés'. Tras la nueva huida de Carles Puigdemont, y después de guardar un silencio inicial sintomático, a escasas horas de la investidura de Salvador Illa en Cataluña, la principal preocupación del ministro era la postura del Alto Tribunal ante el olvido legal del intento de secesión en 2017.

«Nosotros lo que hicimos es promulgar una ley que tiene un tenor literal muy claro y lo que no pueden hacer los tribunales es extralimitarse a la hora de interpretarla, diciendo, por ejemplo, que ha habido malversación», llegó a decir Puente en RNE, donde defendió que no había por dónde «agarrar» la comisión de ese tipo penal, por el que, por cierto, fueron condenados los cabecillas del 'procés' que no se fugaron de España.

Dos días después, y ante el creciente malestar en el sector judicial, el ministro de Justicia, Presidencia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, suavizó la postura del Ejecutivo, aunque sin terminar de enmendar a Puente. «Somos un Estado de derecho y contra las resoluciones de las que uno discrepa cabe presentar recurso», dijo el titular de Justicia, dejando claro, de nuevo, la discrepancia del Gobierno con el criterio del Supremo, que, a diferencia de sus socios separatistas, no vota en los plenos del Congreso.

Quizá por eso Bolaños no censuró el descalificativo que le dirigió la víspera el senador de Junts Eduard Pujol al magistrado del Supremo Pablo Llarena, a quien definió como «Tejero sin bigote», en alusión al teniente coronel golpista del 23-F. El Gobierno, por si acaso, prefiere no disgustar a Junts.



Puente señaló, además, que su interpretación de ese ilícito «no hay por dónde agarrarla». No ha sido el único. Desde Junts directamente calificaron al magistrado instructor del 'procés', Pablo Llarena, de «Tejero sin bigote», mientras el CGPJ guardaba silencio.

«No hay democracia ni Estado de derecho sin un Poder Judicial independiente que se perciba como tal por los ciudadanos. Resultan especialmente graves las referidas manifestaciones no sólo por provenir de personas con altas responsabilidades institucionales, sino también, y especialmente, por obviar los llamamientos que tanto el Pleno como la Comisión Permanente de este órgano vienen realizando, y de las que se ha hecho eco el Informe sobre el Estado de derecho en España de 2024, de la Comisión Europea», decía la propuesta de resolución.

Sí salieron adelante los asuntos de trámite inaplazables sobre los que ayer debía deliberar el pleno extraordinario, en el que los vocales se han hecho cargo de asuntos urgentes cuya pendencia no podía esperar a tener la presidencia constituida y que, de acuerdo a un informe del gabinete técnico de este órgano, tenían la potestad de resolver.

En concreto, el pleno aprobó por unanimidad 112 acuerdos relacionados en su mayoría con el régimen jurídico de jueces y magistrados: excedencias voluntarias para el cuidado de hijo, reingreso al servicio activo en la Carrera Judicial, solicitudes de inclusión en planes anuales de sustitución; licencias por asuntos propios, por estudios relacionados con la función judicial o por enfermedad; solicitudes de compatibilidad, jubilaciones o prolongaciones en el servicio activo, entre otras.

Puigdemont recurre ahora al Poder Judicial para librarse de Llarena

▶ Le acusa de «retrasar» los recursos sobre la ley de Amnistía y pide que sea sancionado

I. VEGA
MADRID

El abogado de Carles Puigdemont y del exconsejero de Junts Toni Comín, Gonzalo Boye, ha dado otro paso en su ofensiva contra el juez instructor en el Supremo de la causa por el 'procés', Pablo Llarena. Tras haber intentado apartar al magistrado en hasta siete ocasiones, con diversas argumentaciones en torno a su imparcialidad de las que ninguna prosperó, ahora ha recurrido ante el órgano de gobierno de los jueces con una denuncia que pide sanciones disciplinarias por mala praxis. Le acusa en concreto de haber incumplido los plazos para resolver los recursos de reforma contra el auto por el que, el pasado 1 de julio, Llarena declaraba que la ley de Amnistía no es aplicable a los delitos de malversación agravada por los que sigue procesado Puigdemont. Para la defensa del expresidente no es un asunto menor, porque tiene que agotar la vía interna de recursos en el Tribunal Supremo para poder acudir al Constitucional, donde espera que sean más receptivos y borren los delitos por los que está procesado.

La queja, cuya tramitación no será ágil habida cuenta de la situación transitoria (y sin presidencia) en la que se encuentra el Consejo General del Poder Judicial, acusa en concreto al magistrado de «desatención» y «retraso injustificado y reiterado en la tramitación y resolución» de esos recursos, presentados los días 8 y 9 de julio. Según argumenta, hasta el día 22 no se dio traslado a las partes y siguen sin resolver pese a que Llarena suspendió el 7 de agosto sus vacaciones para ocuparse de la detención de Puigdemont en su anunciada vuelta a Barcelona y el 9 dictó providencias reclamando a los Mossos y al Ministerio del Interior explicaciones sobre su «fracaso» al interceptarle.

Los plazos previstos

Para Boye, esta circunstancia, «además de poner de manifiesto lo malicioso de la dilación, indica que no existe razón justificada de ninguna clase para no resolver dentro del plazo legal», especialmente cuando las partes habían presentado «dos recordatorios de la pendencia de dichos recursos de reforma».

«El excelentísimo magistrado instructor ha incumplido reiteradamente el plazo legal previsto expresamente en el artículo 222, tercer párrafo, de la Ley de Enjuiciamiento Criminal, para la resolución de los recursos de reforma en la causa especial», dice el escrito, para subrayar que esos recursos «debieron haberse resuelto hace más de un mes, durante la primera mitad del mes de julio».

Considera que los hechos serían «indudablemente constitutivos de infracción disciplinaria» porque además, sostiene, es «reiterado».

Carles Puigdemont // EFE

Junts hará una oposición dura al «españolismo» de PSC y ERC

▶ Exigen explicaciones contra el «nepotismo» de Illa por fichar a familiares de su partido

ÀLEX GUBERN
BARCELONA

Junts aún no sabe qué quiere ser de mayor, lo que sí queda claro es que el estilo de oposición que va a ejercer en el Parlamento catalán al menos en el primer tramo de la legislatura va a ser duro, sin concesiones. Así, si el futuro de la formación independentista va a estar condicionado por el papel que quiera jugar su líder y principal activo Carles Puigdemont, al menos hasta el congreso convocado en octubre en el que la formación definirá su estrategia a medio y largo plazo, el modo de proceder va a ser «implacable» contra el Ejecutivo de Salvador Illa y sus socios de investidura de ERC. Fuentes políticas sostienen que parece improbable que en el congreso de octubre se produzca un brusco giro estratégico en Junts y se opte por una vía de la moderación, más posibilista, con lo que se da por descontado que el tono duro, áspero, va a proseguir.

La comparación con la oposición sin cuartel que Junts practicó durante los dos tripartitos de izquierda que gobernaron Cataluña entre 2003 y 2010 es inevitable, aunque a favor suyo jugó el hecho de que, con ERC integrada en el ejecutivo, la inestabilidad, sobre todo durante la fase de Pasqual Maragall, definía esa etapa.

Un ejemplo de ello es el registro, ayer en el Parlament, de una solicitud para que el presidente Salvador Illa comparezca y dé explicaciones sobre la composición del nuevo Govern, acusado de «nepotismo» por su política de fichajes y cuestionado por no asistir el sábado al homenaje a las víctimas del 17A. Tanto por el contenido de la iniciativa como por el tono empleado por sus portavoces para justificarla queda claro que Junts no piensa bajar el tono, en consonancia con el que ya empleó su portavoz parlamentario, Albert Batet, durante la sesión de investidura de Illa. En concreto, Junts ha pedido aclarar «el nombramiento de familiares directos de la consejera de Territorio, Vivienda y Transición Ecológica, Sílvia Paneque, y del alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, como cargos eventuales del Govern».



Salvador Illa, la pasada semana durante su visita al cuartel central de los Mossos // EP

El PP se suma a las críticas

En el primer caso, Paneque ha nombrado a su pareja como jefe de gabinete, y en el segundo, el consejero de Presidencia ha fichado como asesora a la hermana del alcalde. El PP catalán, por su parte, se sumó a las críticas acusando a Illa de crear un «chiringuito socialista enchufando a familiares» de miembros del PSC y pide una reducción drástica de la estructura política del Govern. «Illa sigue los pasos de Sánchez, empieza enchufando a afines y familiares en cargos políticos y acaba controlando todas las instituciones. Copia lo peor del sanchismo y del separatismo», afirmó el portavoz popular, Juan Fernández.

La oposición dura del PP, relegado por el cordón de exclusión impuesto desde la izquierda, se da por descontada. La misma actitud de Junts, que se empleará a fondo contra Illa pero también contra Esquerra Republicana, dentro de su estrategia de tratar de anular a los republicanos en su objetivo de erigirse como el único partido de referencia independentista. El pacto de investidura entre ERC y el PSC ha liberado a Junts por así decirlo, permitiéndose agriar el tono contra ERC por su «silencio cómplice» ante lo que definen como un gobierno Illa de tipo «españolista» y sucursalista.

«Constatamos que el ggobierno Illa ha empezado muy mal (...) No ha asistido al acto de conmemoración de los atentados del 17A. Es la primera vez que un presidente de la Generalitat de Cataluña no asiste y que prefiere ir a Lanzarote con Pedro Sánchez, en una finca del Gobierno español, a recibir instrucciones respecto a cómo un presidente sucursalista debe gobernar la Generalitat», denuncian desde Junts.

Unidad de destino en lo familiar

TODO IRÁ BIEN

SALVADOR SOSTRES



Forma parte de la identidad de Junts, y de la antigua Convergència, dar lecciones de lo que adolece. Sobre esta hipocresía fundamental se fundó la política catalana tras la recuperación de la democracia y fue el origen de una corrupción sistémica, política y moral de insondables tentáculos. Puigdemont acusa al PSC de nepotismo cuando su partido ha hecho de la política una unidad de destino en lo familiar. Los Pujol usaron la Generalitat como su salón, con la participación directa del hijo tonto, Oriol, en la política y la de sus hermanos y madre –en paz descanse– en tantos y tantos negocios tangenciales, a veces públicos, a veces privados y otras veces mitad y mitad. Hoy el fugitivo más célebre de España tiene empleada en la Diputación de Barcelona a su esposa, a razón de 6.000 euros al mes, para presentar un absurdo programa de televisión que no ve nadie. Su amigo y compañero de fuga, Jami Matamala, fue senador por designación de Junts, para agradecerle y sobre todo pagarle los servicios prestados. La presidenta de Junts, Laura Borrás, condenada por prevaricación y falsedad documental a cuatro años y medio de cárcel, colocó a su «chico para todo», Francesc de Dalmases, primero de diputado en el Congreso y desde hace un par de meses en el Parlamento de Cataluña. La lista es interminable.

Junts, antes llamado Convergència, es el partido español que más ha hecho y hace por confundir la división entre lo público y lo privado, el que inventó el tirón de bolso con bandera, la comisión para «hacer país» y un país que cabe en los bolsillos de sus amigos y familiares. En ocasiones, hasta en la bragueta.

Es cierto que los que acusaron de corrupto a Pujol no gobernaron mejor cuando tuvieron la oportunidad, pero que sus herederos den lecciones de manos limpias y de transparencia es esta mentira densa, humillante y enroscada con que el mundo convergente, nacionalista en sus orígenes, ahora independentista, ha creado siempre profundas heridas de inventado agravio y aventuras imposibles al calculado objeto de usarlas de excusa para robar.

El juez del caso Begoña cita como testigos a los financiadores de la cátedra

▶ Convoca el próximo lunes a los directivos de Reale y La Caixa que firmaron el convenio

ISABEL VEGA
MADRID

El titular del Juzgado de Instrucción número 41 de Madrid, Juan Carlos Peinado, ha citado a declarar como testigos al subdirector general de 'Fundación la Caixa', Marc Simón, y al consejero delegado de Reale Seguros, Ignacio Mariscal, el próximo lunes en relación a la cátedra extraordinaria en la Universidad Complutense de Madrid que dirigía Begoña Gómez, la mujer del presidente del Gobierno, y que ambas empresas financiaron.

En una providencia fechada ayer a la que tuvo acceso ABC, el magistrado da este paso «visto el estado de las actuaciones», cada vez más encaminadas a esclarecer las circunstancias por las que Begoña Gómez accedió a aquella cátedra extraordinaria, especialmente después de que el rector de la Universidad Complutense, Joaquín Goyache, no pudiera concretar en su declaración ante el juez qué trayectoria o qué méritos se valoraron para designarla.

La cátedra, denominada de Transformación Social Competitiva, tiene su origen en un convenio de colaboración que firmó el exvicerrector de la Complutense Juan Carlos Doadrio con los representantes de ambas compañías en octubre de 2020. Reale habría de aportar 60.000 euros en un pago único y 'Fundación la Caixa', una aportación anual de 15.000 euros con los que asumiría el patrocinio de las actividades que se desarrollasen.

Ese convenio contemplaba que la cátedra tendría un director, cuyo nombramiento correspondería al rector, y una comisión de seguimiento de la que tanto Mariscal como Simón formarían parte. Según las actas de sus reuniones, la primera se produjo el 30 de octubre de 2020 y participaron otras dos personas por delegación de los mismos. A aquella sesión, presidida por Doadrio, Begoña Gómez había asistido como invitada y salió como propuesta para dirigir la cátedra.

El siguiente encuentro, de acuerdo a las actas de la comisión mixta a las que tuvo acceso ABC, se produjo el 8 de febrero de 2021, también bajo presidencia del entonces vicerrector. Simón sí acudió, en calidad de «director corporativo del Área Social de la 'Fundación la Caixa'», y Reale envió a otra persona por delegación de Mariscal.

Hubo dos movimientos clave para la investigación en aquella reunión: se dejó constancia de que estaba en fase de estudio una adenda de colaboración con la cátedra con el Grupo Barrabés, empresa del ahora investigado Juan Carlos Barrabés. También quedó por escrito que formaría parte de un comité asesor externo. Además, se nombró a un codirector de la cátedra, José Manuel Ruano de la Fuente. Según informaron fuentes conocedoras en su día, la razón estribaría en que, careciendo de titulación superior, Begoña Gómez no podía ostentar en solitario la dirección de la cátedra extraordinaria, bajo cuyo manto se impartían titulaciones a las que tampoco se puede acceder sin haber alcanzado una licenciatura. Llevaba ejerciendo el cargo desde el octubre anterior cuando en aquella sesión se designó al que sería su codirector en el proyecto.


Begoña Gómez, en un acto en el Instituto Cervantes // EFE

Ambas empresas suscribieron los acuerdos económicos que permitieron poner en marcha el proyecto

Las actas no reflejan las razones de aquel segundo nombramiento, pero el testimonio de Marc Simón, que estuvo presente en la votación, podría arrojar luz sobre este extremo. Mariscal había delegado en otra persona su presencia, como en todas las reuniones que constan de la comisión de seguimiento. La siguiente fue ya en enero de 2022 y ninguno de los directivos estuvo presente. Tampoco Ruano. En el acta de aquella sesión Begoña Gómez figura como «directora» de la cátedra y él, que excusaba su asistencia, aparece referido en su cargo de «director de la Escuela de Gobierno de la Universidad Complutense de Madrid».

Wakalua y Barrabés

Se va completando así la agenda del juzgado para el próximo día 26, cuando está señalada también la testifical de la que fue directora de Wakalua, Leticia Lauffer. Se trata de un 'hub' de innovación que constituyó el grupo Barrabés para Globalia y cuyo camino se cruza con el de la propia Begoña Gómez en sus relaciones con la Organización Mundial del Turismo y con la compañía que fue rescatada por el Gobierno.

Esta directiva ya pasó por la comisión de investigación sobre este asunto que puso en marcha el Senado y confirmó las reuniones de la mujer del presidente, con la que realizó un viaje a Londres y coincidió en otros eventos con el entonces CEO, Javier Hidalgo.

También declarará el próximo lunes el directivo del grupo Barrabés Luis Miguel Ciprés, cuya declaración inicial fue suspendida y pospuesta para que pudiera ilustrarse sobre fechas y hechos de los que decía no tener memoria.

Dimite un diputado del PSOE de Salamanca investigado por agresión sexual a un menor

▶ Juan Luis Cepa admite el contacto con el chico en una aplicación, pero defiende su inocencia

ISABEL JIMENO
VALLADOLID

La investigación como presunto autor de un delito de agresión sexual a un menor que pesa sobre el ya exdiputado socialista de las Cortes de Castilla y León, Juan Luis Cepa, llevó ayer al veterano político a presentar su dimisión. Los hechos no son recientes, pues la causa abierta contra él llegó a la Sala de lo Civil y Penal del Tribunal Superior de Justicia de esta comunidad (TSJCyL), ante la que está aforado, hace «más de un mes». Es la circunstancia de que se haya alzado recientemente el secreto del sumario lo que parece estar detrás de la precipitación en la marcha de Cepa, quien justificaba su renuncia únicamente por «motivos personales». Ayer, antes de hacerse pública su dimisión, no fue a desayunar al restaurante en el que suele hacerlo todos los días.

Fue el departamento de prensa del PSOE de Castilla y León el que, en un escueto comunicado, daba a conocer la renuncia de Cepa tanto a su acta en el Parlamento autonómico como a los cargos que ostenta en el partido, del que es afiliado desde 1999. Poco después, desde el TSJCyL confirmaban la existencia de una causa abierta contra un procurador en Cortes por la provincia de Salamanca. Las piezas comenzaban a encajar.

La marcha del diputado regional socialista llegaba de sopetón, en pleno agosto inhábil en un Parlamento de Castilla y León que no retomará la actividad oficial hasta que en septiembre arranque el nuevo curso político. Se conocía, además, a hechos consumados, pues el PSOE enviaba el escrito al filo de las 13.00 horas, una vez que el hasta entonces parlamentario había pasado por el Registro de las Cortes para sellar su adiós. También había renunciado previamente a sus cargos en el partido.

Según reconoció luego a la agencia Ical, la propia formación socialista «se ha enterado» la semana pasada de la investigación judicial y el viernes le pidió que dimitiera. Él se resistió inicialmente. Fue el secretario provincial en Salamanca, David Serrada, quien reclamó al ya exdiputado autonómico su renuncia, pero éste le planteó que le «dejara hasta el lunes para hablar con su abogado», al entender que el proceso estaba en una fase «inicial». «He dimitido como me pidieron», dijo.

En su opinión, existe «falta de información». Con todo, reconoció que había tenido contacto a través de la aplicación de citas Grindr con el menor presuntamente agredido. Eso sí, recalcó que no revelará nada más sobre el caso como mínimo hasta que hable con su abogado. Reiteró, en todo caso, que es «inocente». «No he cometido ninguna agresión sexual y lo voy a demostrar», sostuvo.

La secretaria de Organización del PSOE de Castilla y León, Ana Sánchez, ofrecerá hoy la posición del partido en una convocatoria sobre el genérico «cuestiones de actualidad política». Ayer, en la cúpula de la federación socialista que encabeza Luis Tudanca, mutismo respecto a la dimisión de quien era su portavoz de Agricultura, llevaba de procurador desde 2011, es concejal en Aldea del Obispo (Salamanca) y está al frente de la agrupación local del PSOE de Ciudad Rodrigo, donde también fue edil. Y es precisamente en el juzgado de esta localidad salmantina donde arrancó la investigación por el presunto caso de agresión sexual a menor (antes calificado como abuso sexual).

El partido obligó al veterano político a presentar su renuncia y deja su acta en las Cortes y sus cargos en la formación

Segunda salida

Desde aquí, y tras practicar las diligencias, se elevó la causa al TSJCyL, al ser el competente, ya que Cepa era en ese momento aforado. La causa estuvo declarada como «secreta» mientras el juez designado instructor practicaba algunas diligencias. Cumplimentadas, se levantó el secreto y se citó a declarar al ya exdiputado «en calidad de investigado», aunque todavía no ha pasado ante el juez. Habiendo dimitido, ha perdido el aforamiento, por lo que la causa está llamada a regresar al juzgado de instrucción de Ciudad Rodrigo cuando el Tribunal Superior «tenga conocimiento oficial de la renuncia».

La de Cepa es la segunda dimisión el Grupo Parlamentario Socialista en las Cortes de Castilla y León en lo que va de legislatura también por motivos judiciales. La anterior, en febrero, cuando el soriano Ángel Hernández, en la cúpula del bloque, se veía obligado a salir del Parlamento autonómico y dejar el PSOE tras ser detenido por un presunto delito de violencia de género por lanzar amenazas a su pareja y aporrear la puerta de su casa.



Juan Luis Cepa, en una rueda de prensa en las Cortes de Castilla y León // ICAL

Juan Luis Cepa Exdiputado socialista en Castilla y León

Una voz de crítica pero suave

I. J.

Treinta años en la política lleva –o llevaba– Juan Luis Cepa (San Sebastián, 1970) hasta que ayer dijo adiós, al menos temporalmente, tras salir a la luz una investigación que pesa sobre él como presunto autor de un delito de agresión sexual. Soltero, reconocía que había contactado con el chico en una aplicación, pero negaba su culpabilidad, obligado a apartarse de las siglas en las que llevaba militando desde 1999. Aunque de origen vasco, tras licenciarse en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Valladolid, su carrera política y profesional está anclada a la provincia de Salamanca, por la que era procurador en las Cortes de Castilla y León de forma ininterrumpida desde 2011. Portavoz en agricultura en el Parlamento y en la Ejecutiva autonómica, mantenía un tono mucho más suave que quien la precedió en el cargo y ahora es secretaria de Organización, Ana Sánchez. Fue en ese momento cuando comenzó a salir del segundo plano en el que estaba. Crítico, pero sin estridencias. En Ciudad Rodrigo, la localidad charra donde era hasta ahora cabeza del PSOE, fue concejal ocho años y trabaja como director gerente de la Asociación para el Desarrollo de la Comarca. El veterano político es así un rostro conocido. Ayer, su cara y perfil ya fue borrado de la página web del Parlamento autonómico. Juan Luis Cepa es edil en la cercana localidad de Aldea del Obispo y fue diputado provincial.

El Congreso votará si reconoce a Edmundo González como presidente venezolano

▶ Los populares llevarán la iniciativa al primer pleno de septiembre y dependerá del PNV

PILAR DE LA CUESTA
MADRID

Miles de personas se congregaron en centenares de ciudades de todo el mundo el pasado sábado reclamando transparencia en Venezuela tras las elecciones presidenciales celebradas el 28 de julio. En España no fue menos y la marcha más numerosa se reunió en Madrid en la céntrica puerta del Sol. A pocos metros de allí, en el Congreso de los Diputados, la polémica sobre la democracia venezolana tendrá su continuidad durante las próximas semanas.

El Partido Popular ya anunció toda una batería de iniciativas que obligarán a retratarse al resto de grupos parlamentarios, empezando por una petición de comparecencia del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, para que sea él mismo quien dé cuentas de la postura de su Gobierno respecto al régimen de Nicolás Maduro. Que Sánchez tenga que acudir o no a la Cámara Baja estará en la Diputación Permanente en manos de la postura que adopten algunos de los socios de investidura del jefe del Ejecutivo, como el PNV.

Pero los de Alberto Núñez Feijóo darán un paso más allá y quieren que el Congreso reconozca la victoria de Edmundo González como vencedor de las elecciones, como ya han hecho países como Estados Unidos. En España, el Gobierno ha pedido la publicación de las actas y el viernes suscribió una declaración conjunta con Estados Unidos, la Unión Europea y una veintena de países para exigir a Maduro que ponga fin a la violencia y libere a todos los detenidos, pero no ha ido más allá como sí han hecho otros países.

El Partido Popular lo tiene claro, González fue el vencedor de las elecciones venezolanas y así intentará que lo declare el Congreso de los Diputados en una proposición no de ley que defenderá en el primer pleno que se celebre tras el parón veraniego. Se trata de una iniciativa parlamentaria sin carácter vinculante, pero de máxima relevancia política por parte de las Cortes Generales. En el pleno del Congreso los populares tienen aún más posibilidades de que esta declaración pueda salir adelante, ya que les basta con sumar sus votos a los de Vox, UPN y los nacionalistas vascos, que se han mostrado muy críticos con la postura del Ejecutivo respecto a Venezuela y en defensa de la transparencia en el proceso electoral. También podrían contar con el apoyo o abstención de otras formaciones como Coalición Canaria o incluso Junts, que se no se ha definido hasta el momento.

Ayer, la vicesecretaria de Igualdad, Conciliación y Políticas Sociales del PP, Ana Alós, mostró su «admiración» a la «inteligencia y audacia» con la que la oposición venezolana está luchando por la democracia en su país y combatiendo la «dictadura» de Nicolás Maduro. Frente a esto, denunció la «equidistancia insoportable» del Gobierno de Sánchez. «Ante la inacción o defensa tácita del régimen de Maduro, queremos que España se pronuncie y se declare a favor de la democracia en Venezuela», reclamó Alós desde Jerez de la Frontera, en Cádiz.

Los populares reconocen con «admiración» la «inteligencia y audacia» de la oposición a la «dictadura» de Maduro



Manifestación del pasado sábado en la Puerta del Sol de Madrid // EP

El papel de Zapatero

Y en medio de la polémica sigue el papel del expresidente José Luis Rodríguez Zapatero. «¿Qué debe Zapatero a Venezuela para estar incluso condicionando la respuesta del Gobierno?», preguntó la dirigente popular recordando que incluso el ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, José Manuel Albares, respaldó su labor en su comparecencia de la pasada semana en el Senado.

El PP quiere que sea el propio Zapatero quien dé cuentas de su papel como observador en las elecciones venezolanas y para ello ha solicitado su comparecencia ante el Parlamento Europeo.

Alemania suspende la financiación a Ucrania: «El bote está vacío»

▶ El Gobierno de Scholz sacrifica la ayuda a Kiev en favor de los ministerios repartidos entre la 'coalición semáforo'

▶ Moscú actúa contra la Fiscalía alemana por «dejación» en la investigación del sabotaje al Nord Stream

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL EN BERLÍN



A dos semanas de las elecciones regionales en Turingia y Sajonia, en las que las encuestas conceden el primer puesto al partido prorruso Alternativa para Alemania (AfD), el Gobierno de Berlín ha decidido que no aportará nuevos fondos para ayudar a Ucrania. Los presupuestos generales del año en curso prevén unos 8.000 millones de euros, pero la partida queda reducida en 2025 a sólo 4.000 millones, una cantidad que ya está, además, comprometida.

«Fin del evento. El bote está vacío», explica un interlocutor del Gobierno federal. Los partidos que componen la 'coalición semáforo' que lidera Olaf Scholz, socialdemócratas (SPD), liberales (FDP) y Verdes, han llegado a un compromiso presupuestario que sacrifica la ayuda a Ucrania en favor de las arcas de sus respectivos ministerios. El armamento ya aprobado anteriormente se entregará a Kiev, pero no se saldrán adelante solicitudes adicionales.

El ministro de Finanzas, Christian Lindner (FDP), ha dirigido una carta al ministro de Defensa, Boris Pistorius (SPD), y a la ministra de Asuntos Exteriores, Annalena Baerbock (Verdes), en la que les informa que cualquier «nueva medida» para apoyar a Ucrania sólo deberá tomarse si «la financiación ya está asegurada». «Por favor, asegúrese de que se respetan los límites presupuestarios», les ruega.

Varios portavoces aclararon ayer que el apoyo a Ucrania se financiará en adelante con un nuevo fondo internacional, con un volumen de 50.000 millones de euros, alimentado con intereses de los activos estatales rusos congelados, que comenzarán a llegar este año. «Trucos y engaños», se escucha desde la conservadora CDU. El diputado y coronel retirado, Roderich Kiesewetter, ha denunciado que dejar de financiar el apoyo militar a Ucrania con cargo al presupuesto «significa de facto que Ucrania está siendo abandonada». «No basta con financiar a Ucrania con dinero de nuestro bolsillo y, cuando resulte inconveniente, recurrir a activos rusos o de la UE congelados, de los que sólo se deducen intereses, en todo caso, y a los que Ucrania tiene derecho de todos modos», ha dicho.

«Una señal fatal»

Las críticas al Gobierno alemán también provienen de sus propias filas. El presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores del Bundestag, el socialdemócrata Michael Roth, ha declarado que «será una señal fatal hacia Ucrania». Incluso el presidente de Alemania, el también socialdemócrata Frank-Walter Steinmeier, se ha opuesto a los recortes. Por parte de Los Verdes, Robin Wagener ha pedido «anteponer la responsabilidad y el pragmatismo a la política partidista» y un grupo del ala 'realpolitik' ha solicitado a la directiva, en una carta abierta firmada por más de 150 miembros, que garanticen la continuidad del apoyo militar a Ucrania. «Las consecuencias del acuerdo presupuestario tienen un impacto inmediato en el curso de la guerra y debilitan al Ejército ucraniano», argumenta la misiva. «El mensaje hace parecer que el freno de la deuda alemana es más importante que la vida y la supervivencia de una nación europea bajo ataque», agrega.

La ayuda a Ucrania había sido el único asunto en el que los tres partidos han estado hasta ahora de acuerdo y el Gobierno de coalición se difumina tras esta última decisión.

La noticia ha supuesto además un duro golpe para el sector alemán del armamento. Después de subir hasta un 28% en dos semanas y acercarse a su máximo histórico, las acciones de Rheinmetall cayeron ayer hasta un 5%, por ejemplo. Y la política exterior alemana queda completamente en entredicho, con un paso que rompe con la línea de la UE, de la OTAN y de la posición alemana respecto a Ucrania, sin por ello agradar a Moscú.

HECHOS DE LA DECISIÓN

«Abandono a Ucrania»

La decisión de reducir presupuestos ha sido criticada por representar un abandono a Ucrania «cuando apoyarla resulta inconveniente»

4.000

millones de euros serán destinados a Ucrania en 2025, la mitad de los 8.000 millones que han sido asignados durante este año.

Sabotaje al Nord Stream

Moscú ha acusado a Alemania de no cumplir sus obligaciones en la investigación del ataque y denuncia ser excluida de los procesos de identificación de culpables.

5%

cayeron las acciones de la empresa de material bélico Rheinmetall ayer, después de una subida récord del 28% las últimas dos semanas.



Una mujer llora junto a la tumba de un militar ruso en Kursk // EFE

Ayer se hizo público que Rusia ha iniciado acciones contra la Fiscalía General alemana por una supuesta dejación de responsabilidades en su investigación sobre el sabotaje contra los gasoductos Nord Stream, que fueron destruidos con explosivos en septiembre de 2022.

Negociaciones

Alemania emitió una primera orden de arresto en junio contra un profesor de buceo ucraniano residente en Polonia que, sin embargo, logró huir misteriosamente a Ucrania antes de ser detenido. Según un informe de la agencia de noticias rusa RIA que cita al jefe del departamento europeo del Ministerio de Relaciones Exteriores ruso, Oleg Tyapkin, Alemania y otros países afectados deben cumplir con sus obligaciones en virtud de las convenciones antiterroristas de las Naciones Unidas y, en opinión del Gobierno ruso, no lo están haciendo. «Hemos hecho oficialmente las correspondientes reclamaciones a este respecto de forma bilateral, también ante Berlín», habría declarado Tyapkin. «Rusia está impulsando negociaciones para garantizar que Alemania cumpla con sus obligaciones internacionales en la lucha contra el terrorismo porque el Gobierno de Moscú sospecha que la investigación alemana concluirá sin identificar a los responsables».

Rusia fue excluida desde el principio de las investigaciones y Tyapkin se queja de que Alemania promueve la narrativa de que los autores ucranianos actuaron de forma independiente y no estaban relacionados con ningún Estado, una hipótesis que llevará a cerrar el caso sin identificar a los verdaderos autores intelectuales. «Rusia no aceptará este estado de cosas», ha dicho.

El ministro de Asuntos Exteriores de Rusia, Serguéi Lavrov, reforzó ayer esta estrategia acusando abiertamente a Estados Unidos de ordenar el sabotaje. «Está claro que la orden para tal ataque vino del más alto nivel, como dicen, y la máxima autoridad de Occidente es, por supuesto, Washington», dijo Lavrov al periódico ruso 'Izvestia', «incluso si los ucranianos estuvieran involucrados, está claro que no podrían haberlo hecho solos». El portavoz adjunto del gobierno alemán, Wolfgang Büchner, se apresuró ayer a insistir en que el asunto es una «máxima prioridad» para el gobierno federal.

El Ejército ucraniano mantiene la ofensiva y destruye un tercer puente en Kursk

▸ Los ucranianos han logrado bloquear y cercar a las fuerzas rusas en la zona

RAFAEL MAÑUECO
CORRESPONSAL EN MOSCÚ



De acuerdo con las informaciones difundidas por los blogueros rusos que apoyan la ofensiva de Moscú en Ucrania, Vladímir Románov y Yuri Podoliaka, el Ejército ucraniano habría destruido un tercer puente sobre el río Seim, situado al sur de la región de Kursk. La semana pasada, la aviación ucraniana echó abajo otros dos puentes, uno en la aldea de Glushkovo, el pasado viernes, y otro más al noroeste, el domingo, en el poblado de Zvannoe, logrando entonces bloquear y cercar a las fuerzas rusas que se encuentran en una zona de unos 700 kilómetros cuadrados situada entre el río y la frontera con Ucrania.

Ayer, las autoridades de Kursk, refiriéndose a las informaciones de Románov y Podoliaka, admitieron la veracidad de la destrucción del tercer puente, esta vez junto al pueblo de Karizh tras verificarlas. La certeza de lo ocurrido también fue corroborada por una fuente del Comité de Instrucción de Rusia (SK), quien habló no de destrucción, sino de que la infraestructura resultó «dañada». Esta información del SK fue difundida a través del canal de Telegram del conocido presentador de la televisión estatal rusa, Vladímir Soloviov.

Zona tampón

A juzgar por las fotos difundidas en las redes sociales, las tropas rusas se están viendo obligadas a utilizar pontones para atravesar el río. Karizh se encuentra un poco más al este de Zvannoe y, aunque los blogueros dicen que es el «último» puente sobre el Seim, en realidad hay otro cerca de la aldea de Kékino, al este de Glushkovo. Según escribió Podoliaka, este puente en Kékino, «también se utilizaba para abastecer al Ejército ruso, pero de hecho ya está bajo el control de fuego de las Fuerzas Armadas de Ucrania, ya que está ubicado en la zona de ataque de los drones enemigos».

Según el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, la principal tarea de sus tropas en la región de Kursk es «crear una zona tampón en el territorio del agresor» o de «seguridad» para impedir que desde ella sigan atacando la región ucraniana de Sumi, la cual, según las autoridades locales, citadas por la BBC, solamente el domingo fue bombardeada 89 veces.

Las fuerzas de Putin continúan con su ofensiva en la región de Donetsk y anunció la toma de otra localidad al norte de la zona

Varios canales de Telegram sostienen que el domingo las fuerzas ucranianas se hicieron en la región de Kursk con las localidades de Apanasovka, Snagost, Otruba y avanzaron hacia Olgovka. Ayer, Zelenski ha asegurado que «estamos alcanzando nuestros objetivos» en la región de Kursk, operación que se inició el pasado 6 de agosto. Desde entonces, según el Ministerio de Protección Civil de Rusia (MChS), 121.000 personas han tenido que ser evacuadas de nueve distritos del sur de la región de Kursk.

En otro orden de cosas, el presidente ucraniano dijo este ayer que «Rusia está chantajeando al mundo con la amenaza de un desastre en la central nuclear de Zaporiyia, utilizando el territorio de las instalaciones como plataforma para ataques contra Nikopol y otras localidades cercanas».

Sin conversaciones

El asesor del Kremlin en política exterior, Yuri Ushakov, advirtió que Rusia no mantendrá conversaciones de paz con Ucrania mientras continúe la ofensiva en Kursk, aunque dijo que eso no significa que Moscú retire sus propuestas de paz, consistentes en instar a Kiev a abandonar los territorios que las tropas rusas no han ocupado todavía en Donetsk, Lugansk, Jersón y Zaporiyia. «En esta etapa, debido a la aventura –en Kursk– no hablaremos», dijo Ushakov.

Pero Rusia tampoco se está quedando atrás en su ofensiva en la región ucraniana de Donetsk. El Ministerio de Defensa ruso anunció la toma de la localidad de Zalizne, situada a unos 40 kilómetros al norte de la ciudad de Donetsk. El departamento castrense ruso sostiene que las fuerzas rusas han logrado además hacerse con una estación de ferrocarril más al norte mejorando la «situación táctica» de la ofensiva rusa en la zona. El domingo, ya se informó de la captura del pequeño poblado de Sviridonovka, también en la región de Donetsk, por parte del Ejército ruso.

Estos avances de las tropas rusas se producen cuando sus fuerzas se encuentran ya a muy pocos kilómetros de la localidad de Pokrovsk, punto estratégico cuya pérdida para las tropas de Kiev supondría un duro golpe en cuanto que cortaría sus vías de suministro. Sergiy Dobryak, jefe de la Administración militar ucraniana de Pokrovsk ha llamado a evacuar la ciudad y también la zona, asegurando que «hay una semana o dos como máximo para llevar a cabo la evacuación». Según sus palabras, «esta semana habrá que acometer seguramente la salida obligatoria de los menores (...) Antes de la guerra teníamos 13.700 niños, ahora todavía quedan 4.788 niños, es decir, un tercio».

Manifestantes protestan antes de la Convención Demócrata en Chicago contra las políticas de la Administración en Gaza // REUTERS

Protestas en la convención: «No nos responsabilizaremos si gana Trump»

▶ El conflicto en Gaza se ha convertido en una piedra en el zapato para Harris y los manifestantes buscan empañar el encuentro demócrata en Chicago

JAVIER ANSORENA
ENVIADO ESPECIAL A CHICAGO



Kamala Harris viene a la Convención Demócrata en Chicago a darse un paseo triunfal que le lance hacia la victoria en las presidenciales de noviembre. Pero se le ha metido una piedra en el zapato de tacón, en forma de banderas palestinas, kufiyas, proclamas revolucionarias y acusaciones a los demócratas de consentir y financiar un «genocidio» en Gaza.

El mismo día en el que arranca la convención, las protestas propalestinas y antiisraelíes tratan de aguar la fiesta a Harris y a los demócratas. En la primera jornada del cónclave el protagonista es Joe Biden, que sube al escenario para recibir una ovación al presidente que acabó de ceder ante las presiones de su partido y renunció a un intento de reelección que le ponía cuesta arriba. Fuera, en las calles de la Ciudad del Viento, jóvenes izquierdistas llevan camisetas y carteles donde se lee 'Biden, criminal de guerra'. «Vuestras manos están manchadas de sangre», gritan a los delegados demócratas. La mayor protesta sale desde Union Park para pasar lo más cerca posible del United Center, el estadio de los Chicago Bulls y la sede de la convención, parapetado por un ejército de policía y por una maraña infranqueable de barreras y vallas. La organiza la Coalición para Marchar sobre la Convención Nacional Demócrata, que reúne a un grupo de organizaciones izquierdistas de pelaje diverso –antiracista, proinmigrante, LGBTQ, comunistas–, con unas exigencias que podrían tener apoyo en amplios sectores de los demócratas –forzar a Israel a un alto el fuego en Gaza– y otras inasumibles para la gran mayoría: entre otras, cortar toda ayuda militar y civil a Israel o la salida de Israel de todos los territorios «históricos» de Palestina.

Ya afectó a Biden

Estas movilizaciones han agitado la presidencia de Biden, que siempre ha defendido un apoyo «inquebrantable» a Israel. En especial, en los campamentos y protestas estudiantiles que tuvieron su germen en la Universidad de Columbia esta primavera. En el Partido Demócrata, muchos temían que las protestas en Chicago, la ciudad con la mayor comunidad de palestinos de EE.UU., fueran la puntilla a sus opciones a la reelección: contribuirían a la desmovilización del voto joven e izquierdista y espantarían a los moderados e independientes que los demócratas necesitan para ganar a Donald Trump en noviembre. «Desde el río hasta el mar, Palestina será libre», escupen los altavoces de un escenario en Union Park. «Solo hay una solución, la revolución de la intifada», gritan cientos de jóvenes en una marcha el día anterior, entre los edificios señoriales de Michigan Avenue, entre el hotel Hilton y el Art Institute, el magnífico museo de la ciudad. Ese es el mismo escenario de las protestas de 1968, también durante una Convención Demócrata, también por una guerra –entonces, la de Vietnam– y con un resultado que los demócratas quieren evitar a toda costa: una convención caótica que contribuyó a la victoria del republicano Richard Nixon.

¿Les preocupa que las protestas faciliten un regreso de Trump?, pregunta este periódico a Hatem Abudayyeh, uno de los líderes de la marcha. «No sé cómo un nuevo Gobierno de Trump puede ser más duro con los palestinos que el actual, que permita más civiles muertos, heridos, desplazados», responde. «No nos responsabilizaremos si en noviembre gana Trump, eso será culpa de 'Biden el genocida' y 'Kamala la asesina'».

Es posible que las protestas hubieran sido mucho más agresivas si Biden siguiera al frente del 'ticket presiden-

Es posible que las protestas hubieran sido mucho más agresivas si Biden siguiera al frente del 'ticket presidencial' demócrata

Harris hace equilibrios para contentar a todos, con encuentros con líderes de la comunidad árabe e izquierdistas del partido

cial' demócrata. Harris, aunque no ha cuestionado la política de su Administración sobre Gaza, ha mantenido un tono más crítico y fue de las primeras voces que exigió un alto el fuego con claridad.

Pero eso está lejos de ser suficiente para muchos líderes de las protestas. «Kamala forma parte de la política de esta Administración y ni su retórica ni su declarada preocupación por los civiles cambia la situación de quienes sufren bombardeos», dice Linda Loew, una activista veterana, con pelo cano y chapa de 'Cuba sí, embargo no', que asegura que estuvo en las movilizaciones de 1968 como adolescente. «No hay diferencia entre republicanos y demócratas en esto».

A favor de Trump

Jake Ruiz marcha cerca de allí con una bandera palestina. Dice que es judío y que «la mayoría de los demócratas de EE.UU.» están de acuerdo con su petición de un embargo armamentístico a Israel, y se basa en una encuesta solitaria de YouGov. Es consciente de que Trump utilizará a su favor las protestas, los eslóganes agresivos y los posibles episodios de violencia. Mientras habla con este periódico, un manifestante reparte panfletos que invitan a acudir al consulado de Israel, «cerrar la convención» y «hacerlo grande, como en el 68», en referencia a los disturbios violentos de aquel año. «Todo lo que hagamos será utilizado por los republicanos», insiste Ruiz. «Pero lo que pedimos no es extremista, solo queremos que la convención siga lo que quiere la gente».

Lo que quiere la gente es un concepto discutible. Los moderados del partido y los independientes, donde está buena parte de la elección, querrían que estas protestas ni siquiera existieran. Pero hay electorados decisivos simpatizantes con la causa palestina –el voto joven, los izquierdistas que hay que movilizar pese a las diferencias con el partido, las comunidades árabes de estados clave como Michigan (sobre todo) o Pensilvania– que necesitan los demócratas. La convención y la campaña de Harris hacen equilibrios para contentar a todos. Han mantenido encuentros con líderes de la comunidad árabe, han dado voz en Chicago a elementos izquierdistas del partido –como Alexandria Ocasio-Cortez–, a la vez que invitan a familiares de rehenes de Hamás. Nadie más contento, sin embargo, que Trump, que disfruta por televisión de las protestas y la división que proyectan entre los demócratas.

ACOTACIONES DE UN OYENTE

La política en Nueva York: un asunto no tan privado

Aunque el apoyo en esta ciudad a los demócratas es amplio y el factor Kamala ha sido revulsivo, el margen se estrecha. El país está dividido y no tiene problema en contarle los motivos a quien le pregunte

JOSÉ F. PELÁEZ
NUEVA YORK



Los lectores del 'New York Times' se despertaban con un debate interesante: ¿Están las calles de Manhattan llenándose de hombres con chanclas? El debate lo ponía sobre la mesa Guy Trebay, un crítico de moda y estilo conocido por aportar matices acerca de la cultura y las subculturas que subyacen en el mundo de las tendencias. Guy no se limita a escribir qué está de moda, sino que también analiza por qué lo está y qué dice eso acerca de la sociedad neoyorquina. Los lectores se dividían entre la lógica displicencia hacia los portadores de sandalias en entornos urbanos y un creciente –y sorprendente– grupo de gente a favor, algo que Guy atribuye a la normalización de las fotos de pies en redes sociales –«Aquí, sufriendo»–, lo cual, según él, puede estar abriendo las puertas a que los dedos empiecen a ser visibles también en la realidad tridimensional del espacio público. El mundo digital hace que la frontera entre lo público y lo privado se difumine. Y la del buen gusto, ni les cuento.

Puede que vinculado a lo anterior, un olor a marihuana, un fuerte, persistente y perrofláutico olor a 'maría'. Pongo el nombre en minúscula para no manchar la solemnidad del propio más bello con la vulgaridad del común más común. Pese a lo que pueda parecer por las películas, Manhattan no huele a polución, a perrito callejero ni a salitre arrastrado por las corrientes del Atlántico norte. No, Manhattan huele a porro, a chuflo, a peta de concierto reggae en la playa de Negril. Mi hija me preguntaba: «¿Qué es ese olor, Papá?». Yo, que no quería tener esa conversación hasta los 35, le respondía que ni idea, que puede que fuera vómito, quizá alguna especia o probablemente solo basura. Ella no acababa de verlo claro y la cosa acabó por estallar días después, cuando, desayunando, me dijo con esa naturalidad frívola de la que solo es capaz una mujer y un Fiscal General del Estado: «Ya sé, Papá. Huele a marihuana», que cuando me lo dijo casi se me desparrama el café y su infancia. Luego supe que lo había oído por la calle. Y es normal: el olor es constante, desagradable y la gente habla necesariamente de ello porque no parece lo más edificante para evitar según qué conversaciones con niños. Aunque en Manhattan no hay niños. Ni conversaciones. De cualquier modo, el apoyo a su legalización sigue siendo masivo y transversal, con más de un 90% de ciudadanos a favor. Vemos que la frontera entre lo público y lo privado se difumina de nuevo. Lo que antes se hacía a escondidas, ahora se hace a la vista de todo el mundo, lo cual no deja de tener gracia en una cultura puritana que, para beber en la calle, te obliga a tapar la botella con una bolsa marrón. Desconozco si también el arma.

El mundo digital hace que la frontera entre lo público y lo privado se difumine. Y la del buen gusto, ni les cuento

Se muestran los dedos de los pies, se muestran los porros y se muestran las preferencias políticas. Por ejemplo, Central Park, que se ha llenado de vendedores de chapas con mensajes de apoyo a Harris. Especialmente en 'Strawberry Fields', donde un mosaico con la palabra 'Imagine' homenajea a John Lennon frente al Edificio Dakota, en cuya puerta fue asesinado. Me temo que, si estuviera vivo, no dejaría de sorprenderse por la beatificación que la izquierda ha hecho de su figura. Y de lo de los de los porros, ni hablamos.

La frontera entre lo público y lo privado se difumina también en lo político. Aunque el apoyo de Nueva York a los demócratas es amplio y el factor Kamala ha sido revulsivo, sobre todo en ciertos segmentos, el margen se estrecha. El país está dividido y no tiene problema en contarle los motivos a quien le pregunte, en público o en privado; los republicanos, mayoritariamente evangélicos, apalancados en economía, inmigración y guerra cultural; los demócratas, con mayoría entre católicos, en derechos sociales, política exterior y respeto a las libertades individuales en asuntos relacionados con identidad (raza, sexo, religión, etc.). Y, sobre todo, radicalmente contrarios a la excéntrica figura de Trump, al movimiento nacionalista MAGA –Make America Great Again– e incapaces de olvidar el asalto al Capitolio o los bulos acerca de la manipulación electoral. Los argumentos de unos y otros son nítidos, irreconciliables y muestran una sociedad que no solo no está de acuerdo en las soluciones, sino que ni siquiera parece compartir el diagnóstico de los problemas. Y así no hay quien los ponga freno. Por ejemplo: se empieza aplaudiendo una cabeza de bisonte en Washington y se acaba en chanclas por la Quinta Avenida.



Caravana republicana en el India Day Parade, en Manhattan // REUTERS

Blinken advierte: esta será la «última oportunidad» de llegar a un alto el fuego

▸ Israel acepta la propuesta de EE.UU. sobre un cese de las hostilidades en Gaza

ABC
MADRID

El principal diplomático estadounidense, Antony Blinken, instó ayer a Israel y a Hamás a no descarrilar las negociaciones que, según él, pueden ser la «última oportunidad» para asegurar una tregua en Gaza y un acuerdo de liberación de rehenes.

Blinken, en su novena visita a Oriente Próximo desde que el ataque de Hamás del 7 de octubre desencadenara la guerra, dijo que estaba de regreso en Israel «para llevar este acuerdo hasta el final y, en última instancia, superarlo». «Este es un momento decisivo, probablemente la mejor, tal vez la última oportunidad para sacar a los rehenes de Gaza, lograr un alto el fuego y poner a todos en un mejor camino hacia una paz y seguridad duraderas», comentó Blinken al reunirse con el presidente israelí Isaac Herzog en Tel Aviv. Muy esperada era la reunión entre Blinken y el primer ministro de Israel, Benjamín Netanyahu. La conversación duró tres horas, fue «positiva y se llevó a cabo con buen espíritu», según un comunicado de la oficina de Netanyahu. «El primer ministro reiteró el compromiso de Israel con la última propuesta estadounidense sobre la liberación de nuestros rehenes, teniendo en cuenta las necesidades de seguridad de Israel, en las que insiste firmemente», seguía el texto.

Blinken anunció que Israel aceptaba la propuesta estadounidenes de acuerdo revisado sobre un alto el fuego en Gaza. En esa reunión también se trató la crisis sanitaria en Gaza con el primer caso de polio en 25 años. Por eso, Israel accedió a apoyar las iniciativas para vacunar a los niños de la Franja contra la polio, tras un llamado de la ONU.

Hamás ha expresado su profundo descontento con la última propuesta e Israel ha dicho que hay puntos en los que no está dispuesto a ceder.

Casi al tiempo que el viaje de Blinken a Israel, la Yihad Islámica y Hamás reivindicaron un atentado suicida en Tel Aviv. La Policía israelí y la agencia de inteligencia Shin Bet lo describieron como un ataque terrorista.

En una declaración conjunta, los dos grupos militantes palestinos dijeron que sus «operaciones de martirio» dentro de Israel volverían a cobrar protagonismo mientras «la política de masacres y asesinatos de la ocupación continúe». Se trataba de una alusión a la ofensiva israelí en Gaza y al asesinato del líder de Hamás, Ismail Haniyeh, el 31 de julio en Teherán.


Blinken y Netanyahu se saludan ayer en Jerusalén // EUROPA PRESS



Arianna y Giorgia Meloni, en una imagen publicada en redes sociales // ABC

*Tras una publicación de 'Il Giornale', la primera ministra italiana teme maniobras para que **su hermana mayor** sea investigada judicialmente por presunto tráfico de influencias*

Arianna, el talón de Aquiles de Giorgia Meloni

ÁNGEL GÓMEZ FUENTES
CORRESPONSAL EN ROMA



«Son miserables y desesperadas las iniciativas contra mi hermana Arianna. Si fueran verdad, solo demostraría que estamos desmantelando un sistema que mantiene al país como rehén». Esta reacción airada de la primera ministra se produce después de que el director de 'Il Giornale', Alessandro Sallusti, periodista de confianza de Meloni –en septiembre de 2023 publicó un libro-entrevista con Meloni titulado 'La versión de Giorgia'– denunciara una presunta conspiración de magistrados militantes y periódicos de izquierda contra su hermana Arianna, quien podría ser investigada por tráfico de influencias con respecto a los últimos nombramientos en empresas del Estado. El objetivo, según el rotativo de centro-derecha, sería debilitar y hacer caer al Gobierno.

'Asalto judicial. Quieren investigar a Arianna'. Este es el gran titular en primera página de 'Il Giornale'. En una información de dos páginas, Sallusti habla abiertamente de una campaña de «periódicos hostiles, magistrados y la izquierda» para golpear a Arianna Meloni. Y evoca un presunto 'método Palamara', una estrategia político-judicial utilizada para dañar a los adversarios políticos, «capaz de desviar el rumbo de la democracia». Al cabo, una táctica que conoce bien porque escribió un par de libros sobre escándalos de la judicatura con el exmagistrado Luca Palamara, exmiembro del Consejo Superior de la Magistratura.

Matteo Renzi

Como hipotético instigador, 'Il Giornale' señala al ex primer ministro de centro-izquierda, Matteo Renzi, líder de Italia Viva, que habría inducido a su senadora y exministra Maria Elena Boschi a preguntar en el Parlamento sobre una posible implicación de la hermana de la primera ministra en los nombramientos de la RAI y la sociedad Ferrocarriles del Estado.

Ante un supuesto complot para debilitar y hacer caer su Gobierno, según 'Il Giornale', Meloni ha reaccionado con furia

Arianna Meloni goza de gran poder como responsable de la secretaría política de Hermanos de Italia, partido que lidera Giorgia Meloni, aunque no puede asistir a reuniones en las que se adoptan decisiones de Gobierno. La propia Arianna ha desmentido con firmeza su participación en los nombramientos.

Renzi, político maniobrero (logró derribar a Enrico Letta para sustituirlo en el Palacio Chigi, sede de la presidencia del Gobierno, y participó decisivamente en la caída de Giuseppe Conte y en la llegada de su sucesor Mario Draghi), desmiente su implicación en la supuesta conspiración y pide una rectificación al director de 'Il Giornale'; de otro modo, «nos veremos en un tribunal», afirma Renzi. En la red social X, el ex primer ministro escribe: «O las hermanas Meloni saben algo que nosotros no sabemos y que comprenderemos en los próximos meses, o algún 'panzerotto' (especialidad gastronómica de Apulia) se les indigestó: hay demasiado nerviosismo en el seno de Hermanos de Italia».

La primera ministra y su círculo más próximo tenían conocimiento de persistentes rumores sobre una investigación por tráfico de influencias contra Arianna Meloni, lo que era motivo de gran preocupación. Con su gran despliegue informativo, Alessandro Sallusti, director de 'Il Giornale', ha logrado que esos rumores se transformen en noticia: ocupan la primera página en todos los periódicos de este lunes.

Según los medios italianos, el director de 'Il Giornale' envió su información, antes de publicarla, a los altos dirigentes de Hermanos de Italia. El partido ha cerrado filas en defensa de Arianna, con reacciones durísimas contra el presunto complot.

Máquina del fango

Desde su refugio en Salento (Apulia) con la familia, Meloni mostró también su ira en una declaración a la agencia ANSA: «Si fuera cierto que ahora han pasado a la máquina del fango y a la construcción de teoremas esperando alguna investigación (judicial) fantasiosa contra las personas más cercanas a mí, empezando por mi hermana Arianna, sería muy grave. Pero, en última instancia –añade Giorgia Meloni– también sería una buena señal, porque estas iniciativas miserables y desesperadas de la peor política sólo significaría que estamos desmantelando el sistema de intereses que ha mantenido a Italia como rehén durante demasiados años. Así que adelante con la cabeza alta, con aún mayor determinación», concluyó la primera ministra. Algunos medios señalan que en la magistratura se ha recibido con desconcierto el ataque preventivo lanzado por Giorgia Meloni.

Aunque el tráfico de influencias es un delito difícil de demostrar, la noticia de 'Il Giornale' ha servido para reflejar el carácter familiar de Hermanos de Italia, que lleva casi dos años en el poder, un partido a menudo criticado por la falta de clase dirigente. Esa imagen de partido familiar de la mayor formación política italiana es el talón de Aquiles de la primera ministra. Conocido es el gran poder que en Giorgia Meloni, de 47 años, tiene su hermana Ariana, de 49, la persona de mayor confianza, siempre muy unidas, como se refleja en la autobiografía 'Yo soy Giorgia'.

La primera ministra está pasando sus vacaciones en una 'masseria' (casa de campo) de la región de Apulia, en compañía de Arianna, su cuñado y ministro de Agricultura, Francesco Lollobrigida; y su expareja y padre de su hija, el periodista Andrea Giambruno.

Las telecos avivan la guerra comercial y exprimen sus tarifas de bajo coste

▸ Ya existen ofertas de fibra y móvil por debajo de 20 euros en un año de grandes cambios en el sector

DANIEL CABALLERO
MADRID

En el año de la gran reconfiguración del sector en España con la ejecución de la integración de MásMóvil y Orange, y la toma de control de Vodafone por parte de Zegona, las empresas de telecomunicaciones se inclinan cada vez más hacia el modelo de bajo coste o 'low cost'. Un modelo, eso sí, no exento de riesgos por la baja rentabilidad que reporta pero en el que incluso las empresas más tradicionales están llegando a entrar.

Digi es en este segmento el que más ha capitalizado su fuerte apuesta por las tarifas de bajo coste, tanto en fibra como en móvil, estos últimos años; ya es el cuarto operador en España tras la reconfiguración del sector. La compañía rumana no para de crecer tanto en nuevas altas como en portabilidades por sus bajos precios pero ahora el número de competidores que mejoran o se acercan a sus tarifas y servicios es mayor.

Los precios más bajos del mercado en paquetes convergentes de fibra y móvil los marca Finetwork, que rompió el mercado antes de verano con la primera tarifa de menos de 20 euros mensuales. La teleco virtual española anunció hace algo más de dos meses un precio de 18,9 euros por fibra de 600 MB y móvil con 10 GB más llamadas ilimitadas. Un movimiento que interpelaba directamente a otros operadores del 'low cost' como Digi y Lowi.

Lowi había movido ficha ya un mes antes, en mayo. La marca de bajo coste de Vodafone lanzó tres nuevas tarifas para competir directamente con la empresa rumana principalmente. La compañía tiene entre sus ofertas fibra de 600 MB y móvil de 15 GB y llamadas ilimitadas por 20 euros al mes. Buscan, con esto, hacerse un hueco más grande en este segmento, con el que están viendo que logran atacar a la cuota de mercado de Telefónica y Masorange.

En el caso de Digi, la tarifa convergente de fibra y móvil es de 500 MB y 15 GB respectivamente por 20 euros al mes. Un precio que lo ofrece con su propia red de fibra, lo que le permite abaratar precios; asimismo, tiene la intención de desarrollar su propia red móvil para dejar de depender de terceros, pero para ello necesitará caja para invertir.



Clientes en una tienda de Digi en Murcia // EP

Lo cierto es que Digi acumula varios trimestres de enorme crecimiento gracias a su política comercial. Sin ir más lejos, la empresa cerró el primer semestre de 2024 con 1,67 millones de clientes en el segmento fijo en España –un 50,6% más en interanual–, 5,29 millones en el segmento móvil (+23,2% interanual) y 544.000 en telefonía fija (+49,5%). Así, supera ya los 7,5 millones de clientes en nuestro país al apuntarse un crecimiento del 30%. La compañía rumana, asimismo, desveló en sus resultados semestrales que entre enero y junio había registrado casi 700.000 portabilidades, es decir, robo de clientes, lo que supone un 18% más en interanual.

Sin embargo, la estrategia de bajo coste tiene un riesgo evidente que es el de la rentabilidad. Por ejemplo Digi notificó en sus últimos resultados que su ingreso mensual medio por cliente había sido de 8,8 euros, lo que supone una caída del 6,4% interanual. Menor margen de clientes, lo que dificulta los números, aunque esto es algo que no preocupa aún a la marca rumana.

En un precio algo superior pero también dentro de lo que se puede considerar 'low cost' se encuentran otras operadoras, incluso alguna de las tradicionales. Es el caso de Vodafone, que tras la toma de control por parte de Zegona ha puesto en marcha un cambio de estrategia comercial para tratar de frenar la merma de clientes que venía sufriendo.

La operadora, en su caso, ha rebajado sus precios y, especialmente, los ha hecho más flexibles, como comunicaron. Sigue en un precio superior a los competidores puros del bajo coste pero con su movimiento entra en parte en el segmento del 'low cost' al ofrecer fibra de 600 MB y 25 GB de móvil y llamadas ilimitadas por 35 euros al mes.

Asimismo, en el mercado hay otras telecos como Simyo, propiedad de Masorange, que tiene su tarifa más barata de fibra y móvil en 32 euros; O2, propiedad de Telefónica, que tiene un precio de 30 euros en su oferta más asequible; y otras recién llegadas, como Silbö, que han entrado con fuerza a un precio de 29 euros mensuales.

Pérdida de cuota

El objetivo de todas estas ofertas es ganar clientes, especialmente a costa de los competidores. Y el de las telecos, asimismo, es un sector de margen de clientes que no ha vivido precisamente sus mejores tiempos últimamente, en los que se han producido una oleada de despidos en varias empresas.

Así las cosas, el auge de las marcas de 'low cost' se deja notar en los datos oficiales de cuota de mercado. Telefónica, Orange y Vodafone van perdiendo cuota los últimos años –MásMóvil se mantiene– en fibra y móvil, mientras que el capítulo de 'resto', donde engloban a Digi, no para de crecer hasta superar el 9% en fibra y rozar el mismo 9% en móvil.

En conjunto, las cuatro grandes operadoras han perdido 4 puntos de cuota desde enero de 2023 en fibra y 2 puntos en móvil.

LAS TELECOS, UN SECTOR EN EVOLUCIÓN

Movimientos corporativos

Este año se han producido dos movimientos de calado en el sector. Por una parte, la ejecución de la integración entre MásMóvil y Orange, que ha dado lugar a Masorange. Por otra, la compra de Vodafone España por parte del fondo Zegona.

Tarifas a la baja

Parte del sector está rebajando aún más sus precios y profundizan en el 'low cost', como han hecho Digi, Finetwork, Lowi... Entre las grandes, Vodafone ha dado un giro a su política comercial para abaratar y flexibilizar sus tarifas; también lo ha hecho en Lowi, que es de su propiedad.

Cuotas

Las telecos dedicadas al bajo coste ganan cada vez más cuota de mercado, capitaneadas por Digi, que ya es cuarto operador en España solo por detrás de Vodafone, Telefónica y Masorange. El sector tradicional, desde enero de 2023, ha perdido 4 puntos de cuota de mercado en fibra y otros 2 puntos en móvil.

El BCE duda sobre la rebaja de tipos ante la persistencia de la inflación

▶ La autoridad monetaria deberá elegir entre control de precios y crecimiento

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL EN BERLÍN

Las entidades financieras siguen contando con que el Banco Central Europeo (BCE) reduzca dos veces más este año la tasa de depósito, hasta el 3,25% en 2024 y hasta el 2,25% a finales de 2025. Ese es el resultado de una encuesta de Reuters sobre perspectivas de la tasa que reciben si depositan el exceso de fondos en el banco central, actualmente del 3,75%. A principios de junio, el BCE redujo los tipos por primera vez desde 2019, pero el movimiento no halló continuidad en la posterior reunión de julio debido a que no es capaz todavía de cantar victoria sobre la inflación.

La presidenta del BCE, Christine Lagarde, ha dejado abierta la puerta a una decisión en septiembre, pero condicionada por la inflación persistentemente alta en el sector servicios y el fuerte crecimiento salarial. Y los datos no acompañan: en julio, la inflación europea volvió a aumentar hasta el 2,6% en tasa interanual, frente al 2,5% de junio y en Fráncfort no quieren pillarse los dedos. Ya tardaron más de la cuenta en reconocer la subida de los precios que llegó a alcanzar el 10,6%, y en junio se vieron obligados a rectificar su optimista previsión de inflación. Ahora calculan que fluctuará alrededor del 2,5% a finales de año y no es suficiente.

En contra de lo esperado, el recorte de tipos de junio en 0,25 puntos porcentuales, hasta el 4,25 no ha logrado una dinámica a la baja de la inflación. Además, muchos economistas advierten que permanecerá persistentemente alta en los próximos años, alimentada por los cambios estructurales que la economía mundial está experimentando, desde la desglobalización al envejecimiento de la población, pasando por la lucha contra el cambio climático. Raphael Gallardo, economista jefe de Carmignac, advierte de que «los esfuerzos para limitar el aumento de la temperatura a 1,5 grados por encima de los niveles preindustriales, como prevé el Acuerdo de París de 2015, ejercerán una presión alcista sobre la inflación de 1,6 puntos porcentuales por año durante la próxima década». El motivo es que los materiales necesarios para la transición energética son cada vez más caros. Las turbinas eólicas, por ejemplo, ya se han encarecido un 40%. En los próximos diez años se espera también que los precios de metales como el níquel, el zinc o el cobre se dupliquen y sólo esto aumentará la inflación general anual en 0,1 puntos porcentuales. Y los combustibles fósiles serán necesarios todavía durante muchos años, mientras que se ha renunciado mayoritariamente a la búsqueda de nuevos yacimientos, por lo que es probable que la oferta disminuya más rápido que la demanda. Gallardo estima que el precio del crudo subirá un 20% cada año para que la demanda se ajuste a la producción, impulsando la inflación general anual en otros 0,8 puntos porcentuales. Todo esto sin contar con que Trump puede llegar de nuevo a la Casa Blanca en noviembre y aplicar sus políticas arancelarias.

En estas condiciones, el BCE se pensará muy mucho la serie prevista de recortes y tendrá que hacer malabarismos para conseguir amansar la inflación al mismo tiempo que sigue proporcionando oxígeno contra la recesión y que contrarresta los efectos de su propia política monetaria. Los bancos centrales occidentales han estado aplicando una política monetaria asimétrica desde los 80, reduciendo las tasas de interés clave para prevenir crisis económicas sin devolverlas al nivel anterior en las siguientes fases de recuperación. Las economías europeas no ayudan: la productividad laboral y los salarios reales apenas han crecido en décadas y las inversiones descienden en relación con el valor agregado por las empresas. Si los bancos centrales mantienen su objetivo de detener la espiral de precios, los efectos recesivos serán muy marcados y la recesión, a su vez, genera inestabilidad política.

Pero incluso el presidente del banco central de Alemania, cuya economía bordea la recesión, previene contra los recortes de tipos apresurados. Joachim Nagel insta a la cautela: «Debemos seguir siendo cuidadosos porque la incertidumbre sobre el futuro desarrollo económico y de precios sigue siendo grande», ha asegurado. «No nos veo en la cima de una montaña desde la que inevitablemente bajamos, sino más bien en una cresta en la que todavía tenemos que encontrar el punto adecuado para el descenso posterior», asegura, e insiste: «no estamos en piloto automático en un proceso de bajada de tipos y cada paso que se de en esa dirección deberá afrontar consecuencias indeseables».

Evolución de la inflación en la zona euro

Variación anual en porcentaje



Fuente: Eurostat

ABC



IGNACIO MARCO-GARDOQUI

Las cuentas y los cuentos

«Yo no comparto eso del Concierto Económico para Cataluña, lo he dicho en múltiples ocasiones», dijo María Jesús Montero, vicepresidenta primera del Gobierno y ministra de Hacienda el pasado 15 de julio. En la investidura de Salvador Illa, 26 días después, dijo: «El partido avala y apoya en su totalidad el pacto suscrito que implica un sistema de financiación singular que avance hacia la plena soberanía fiscal basada en la relación bilateral con el Estado y la recaudación, gestión, y liquidación de todos los impuestos». Un impresionante ejercicio de coherencia y una demostración de lo que es gobernar con las ideas claras y una visión de largo plazo.

Desde entonces, el concepto clave sobre el que pivota este ejemplar acuerdo es el de 'solidaridad'. Cataluña se quedará con todos los ingresos y pagará al Estado los servicios prestados (¿le suena al Cupo del Concierto?) más una cantidad que, al parecer, le confiere un carácter solidario ¿Del que carecen los sistemas forales, quizás? Pero no se deje engañar. ¿Cómo puede calificarse de solidario un sistema que reduce la aportación al fondo común de la segunda comunidad más rica? Si de verdad quisieran aumentar la solidaridad (¿Estamos seguros de que es para eso para lo que han montado este lío los partidos independentistas? podrían haber incorporado al acuerdo a la Seguridad Social, de la que no se habla para nada. Curioso. El déficit de Cataluña con la Seguridad Social se acerca a los 4.500 millones de euros. ¿Quién los paga? Los cotizantes y, como no llega, entre todos a través del déficit público que subvencionan los presupuestos. Solo Madrid, con una pequeña colaboración de Baleares y menor aún de las ciudades de Ceuta y Melilla, aporta aquí más de lo que recibe.

Es decir, Cataluña obtiene algo parecido a la media en los gastos del Estado y aporta algo más, dado que la renta media de los catalanes es superior a la renta media del conjunto de los españoles. Pero ese exceso, que Fedea y el propio ministerio calculan en poco más de los mil millones, se queda muy lejos de la solidaridad que el 'resto' mantiene con Cataluña en la Seguridad Social. ¿Entonces? ¿Qué es eso de la infrafinanciación catalana? Unas 'cuentas' que, como decía Josep Borrell ya hace siglos, solo se pueden contabilizar entre los 'cuentos' de los independentistas y siempre que olvidemos el grave asunto de las pensiones.

PÉRDIDA DE DINAMISMO

Las exportaciones españolas se estancan en la primera mitad del año

R. M. MADRID

El déficit comercial bajó un 3,6% entre enero y junio de este año respecto al mismo periodo del año pasado, hasta alcanzar 15.822 millones de euros, según informó ayer el Ministerio de Economía, Comercio y Empresa.

Hasta junio, las exportaciones de bienes alcanzaron los 195.105,5 millones de euros, la segunda mejor cifra de la serie histórica para el mismo periodo, aunque un 2,4% inferior a la registrada en los seis primeros meses de 2023. Por su parte, las importaciones superaron los 210.927 millones de euros en la primera mitad del año, lo que supone un descenso del 2,5% respecto al mismo periodo de 2023.

Una visión negativa

El Club de Exportadores e Inversores Españoles ve con preocupación la pérdida de dinamismo de nuestro sector exterior en el primer semestre del año.

Por segundo año consecutivo, explican desde este organismo, las exportaciones españolas de bienes presentan una tendencia a alejarse del récord histórico alcanzado en 2022, con 387.600 millones de euros (las exportaciones en los 12 últimos meses alcanzaron 378.800 millones), y ello «a pesar de la inflación habida desde entonces y de su inevitable repercusión sobre la subida de los precios de los productos de exportación españoles».

Recuerdan que la Secretaría de Estado de Comercio no ha publicado datos sobre el comercio exterior en volumen (antes lo hacía), lo que invita a suponer que el descenso en volumen de nuestra exportación ha sido más acusado que en valor.

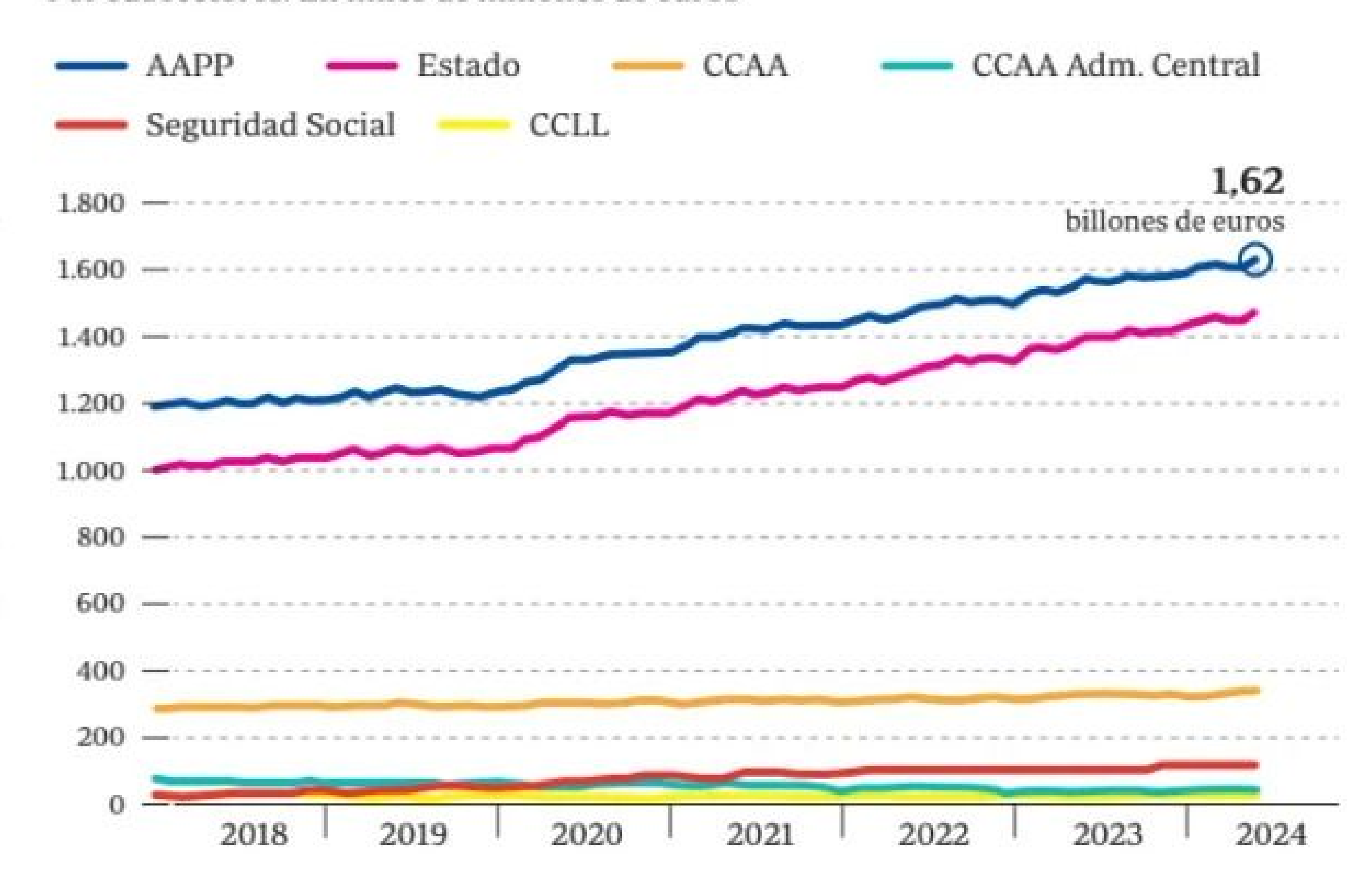
Desde esta organización señalan que el número de exportadores regulares, aquellos que han exportado más de 1.000 euros en el año de referencia y en cada uno de los tres inmediatamente precedentes, creció un 4,8% en el periodo de enero a junio de 2024 hasta los 43.281 exportadores.

Sin embargo, el ministro de Economía, Comercio y Empresa, Carlos Cuerpo, destacó este lunes la «resistencia» del sector exterior español. Según indicó Cuerpo en sus redes sociales, «seguimos reduciendo el déficit comercial, un 70% en términos interanuales». Además, subrayó que «se registra superávit comercial no energético de 958 millones de euros, el mayor en últimos 16 meses».

La deuda pública llega al 108,2% del PIB y rebasa el objetivo anual

▸ Aumenta en casi 25.000 millones en junio y marca un nuevo récord

BLANCA MARTÍNEZ MINGO
MADRID



La deuda pública continúa su camino ascendente y marca un nuevo récord en el mes de junio. En concreto, se disparó en 24.769 millones de euros en el sexto mes del año respecto a mayo, es decir, un 1,5% más en un solo mes. Así lo muestran los datos publicados este lunes por el Banco de España, que sitúan la cifra total en 1,624 billones de euros, un nuevo máximo histórico.

Con esta cifra y teniendo en cuenta el PIB nominal de los últimos cuatro trimestres, el ratio de deuda en relación con el PIB crece hasta el 108,2% en el segundo trimestre de 2024 y rebasa el objetivo del Gobierno para todo el año.

Las últimas estimaciones, actualizadas por el Ejecutivo en el mes de abril para enviarlas a Bruselas, sitúan la deuda en una senda descendente, con un ratio sobre el PIB del 105,1% en 2024, el 103,6% del PIB en 2025, el 101,8% en 2026 y en 2027 estará por debajo del 100%, situándose en el 99,7%. El aumento de la deuda pública rompe en junio con el descenso del mes anterior, cuando registró una caída de 4.281 millones de euros respecto al mes anterior (-0,3%) y llegó los 1,6 billones de euros. Supera también el anterior máximo, alcanzado en marzo con una cifra de 1,613 billones. Además, en comparación con el año pasado, la deuda ha crecido un 3,6%, con 56.239 millones de euros más.

Un 90% es del Estado

El crecimiento de la deuda pública en junio se debe tanto al alza del endeudamiento del Estado, como de las comunidades autónomas y los ayuntamientos; mientras que la deuda de la Seguridad Social se mantiene prácticamente inalterada.

En concreto, la deuda del Estado se situó en 1,467 billones de euros, lo que supone un aumento del 1,6% y 24.092 millones de euros más en un mes, mientras que en los últimos doce meses se ha elevado en un 5,1%. Es decir, el 90% de la deuda viene de la Administración Central.

Las comunidades autónomas también han elevado su deuda frente al mes de mayo, hasta los 337.892 millones de euros, 4.978 millones de euros más (+1,5%), y 3,2% más en comparación con el año pasado. La Seguridad Social, sin embargo, se ha mantenido en junio en el mismo nivel, con 116.171 millones de euros, apenas dos millones más (aunque el incremento interanual es del 9,4%).

9,4%
La Seguridad Social es la administración que más ha incrementado su deuda en el ultimo año: un 9,4%, frente al 5,1% del Estado o el 3,2% de las comunidades autónomas

El Banco de España explica que el incremento del endeudamiento de la Seguridad Social en el último año se debe a los préstamos concedidos por el Estado a la Tesorería General del organismo para financiar su desequilibrio presupuestario.

Por su parte, los ayuntamientos acumulan una deuda en junio de 23.576 millones de euros, un 0,5% más que el mes anterior, mientras que en el último año ha caído un 0,7%.

Crecerá a medio plazo

El último aviso del Banco de España ya advertía de un aumento de la deuda a medio plazo. De hecho, en su último informe de estabilidad financiera, pedía un plan de ajuste al Gobierno para controlar las finanzas públicas. «La deuda pública en España mostraría una senda creciente a medio y largo plazo si no se aplica un proceso de consolidación fiscal que abarque varios años», avisaba en abril el banco central nacional, que además apuntaba que, si no cambiase nada en las políticas fiscales y presupuestarias la deuda se iría al entorno del 108% del PIB en 2026 y al entorno del 120% en el año 2040. Un mes más tarde, la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef) se unía al reclamo del Banco de España. Entonces, en un foro de fiscalidad organizado por Esade volvía a pedir al Ejecutivo un plan de consolidación fiscal que permita poner las cuentas en orden. Reclamo al que, en otras ocasiones, se han unido organizaciones como el FMI, o el CEO de Caixabank, Gonzalo Gortázar.

En el último observatorio de deuda, que corresponde al mes de julio, la Airef avisa de que España es en la actualidad uno de los países de la UEM con mayores niveles de deuda, solo por detrás de Grecia, Italia y Francia, y con un nivel similar al de Bélgica. Apunta que a pesar de la reducción de 16,4 puntos desde el techo alcanzado en el primer trimestre de 2021 (125,3%), España junto con Francia y Bélgica, son los países con elevadas ratios que más han aumentado su deuda por la crisis de la Covid. Recalca que, a excepción de Grecia, también se observa que los países de la UE más endeudados son los que mantienen mayores déficits.



María Jesús Montero, ministra de Hacienda // EP



Personas en una oficina pública de empleo de Córdoba // VALERIO MERINO

La ineficiencia del SEPE permite seguir cobrando el paro aunque se rechacen empleos

▸ Los expertos avisan de que la falta inicial de ofertas impide testar el deber legal de actividad

GONZALO D. VELARDE
MADRID

Tal es el nivel de inacción del Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE) en su tarea de colocar en puestos de trabajo a los más 4,3 millones de demandantes de empleo, de los cuales 2,5 millones son parados, que ni tan siquiera es posible testar el compromiso de actividad de estas personas que aguarda a una llamada del organismo para reinsertarse en el mercado laboral.

De entrada cabe recordar que las cifras oficiales ya arrojan una deficiencia notable. En los primeros siete meses del año, el SEPE ha colocado a un total de 112.307 trabajadores por intermediación directa de las oficinas de empleo, un 2% menos que hace un año, cuando se habían conseguido vincular con contratos de trabajo a 114.699 demandantes de empleo. La cifra, más allá es paupérrima si se observa su peso sobre el total de demandas, un 2,6% de todas ellas y el 4,4% sobre el volumen de parados.

En cualquier caso, las cifras son la punta del iceberg. Tras estas escuetas aportaciones del SEPE al mercado laboral existe una multitud de deficiencias que acaban por apuntalar la escasa efectividad. Tal y como explica detalladamente investigador de Fedea y profesor de Economía Aplicada en la URJC, Miguel Ángel García Díaz, en un reciente documento publicado por el 'think tank' y señala en conversaciones con ABC, existe un problema de entrada que impide que el SEPE lleve a cabo el testeo necesario de los compromisos de actividad que obligan los demandantes a tomar las ofertas de trabajo que les ofrece el ser vicio público, y que de lo contrario puede llegar a suponer perder la prestación que se percibe: «No hay objeto de causa», señala el experto señalando que de entrada el SEPE no oferta tantos empleos a un mismo demandantes como para que se active el protocolo para retirar la prestación. «No se puede testar el compromiso porque no hay ofertas», argumenta señalando que este punto está determinado por la falta de conexión del servicio público con la realidad del tejido productivo. Aquí operan elementos tan sustanciales como que las mismas empresas han perdido la confianza en elevar vacantes al SEPE por la experiencia deficiente de perfiles que en muchas ocasiones no llegan con las aptitudes suficientes para el puesto que van a desempeñar.

El concepto de «adecuación» de la Ley de Empleo termina por blindar a los desempleados que desatiendan vacantes

«No reciben una buena prestación, ya que estos no envían a las personas adecuadas después de haberlas elegido previo perfilado homogéneo de las características y experiencias de las personas (incluida su actitud) y las necesidades del puesto de trabajo», señala el investigador de Fedea en un reciente estudio –'Los ciudadanos ante la administración: reflexiones críticas y recomendaciones'–.

Sin embargo, la reflexión de fondo está en si llegado el caso, los servicios de empleo público autonómicos activarían el protocolo de sanciones por el rechazo de ofertas de empleo, que puede llevar a la retirada de la prestación si se desestiman hasta en tres ocasiones. Miguel Ángel García es bastante escéptico en este caso. El experto advierte al menos dos vías de escape que hacen mantener la mano abierta por parte de las administraciones públicas. De entrada, las prestaciones las paga la Administración central, pero la gestión y distribución depende de las autonomías, por lo que existe un desincentivo económico y político si la prestación la abona un organismo ajeno al que debería de activar el expediente sancionador.

Por otro, está la consagración del principio de adecuación en la Ley de Empleo, que obliga a la colocación en la profesión demandada por el trabajador de acuerdo con su formación, características profesionales, experiencia previa o intereses laborales (concepto difuso que puede ser causa de no cumplimiento). Y que se corresponda con su profesión habitual o cualquier otra que se ajuste a sus aptitudes físicas y formativas. Además, la oferta deberá implicar un salario equivalente al establecido en el sector en el que se ofrezca el empleo.

LA 'LOW COST' NO PRORROGA EL CONVENIO

Iberia frena la expansión de Express por los desacuerdos con los pilotos

XAVIER VILALTELLA MADRID

Fracasan los planes de Iberia para con una de sus filiales de bajo coste, Iberia Express. Según informó ayer la aerolínea, la decisión de «congelar», dijeron, el crecimiento de la filial es consecuencia de la negativa de los pilotos a sumarse a la extensión del convenio colectivo que sí aceptaron sus compañeros de la empresa matriz. La ambición del grupo era acordar en Iberia e Iberia Express un marco de crecimiento del número de aeronaves de corto radio en función de las oportunidades de negocio que se vieran en cada segmento, pero el pacto con los representantes del Sindicato Español de Pilotos de Líneas Aéreas (Sepla) en Iberia Express no fue posible. La primera consecuencia de esto es que los próximos cuatros aviones asignados al grupo se integrarán en Iberia.

A pesar de este fiasco, tanto la aerolínea como la correspondiente sección sindical de Sepla se felicitaron ayer por el pacto en la matriz, que contó con el apoyo mayoritario de los pilotos; más de un 75% votaron a favor, un 22% en contra y un 2,15% en blanco. La participación, además, fue del 90%, la más alta registrada en la historia.

Así las cosas, queda prorrogado para dos años más el actual X Convenio Colectivo de Pilotos, de modo que su vigencia se mantendrá hasta el 31 de diciembre de 2027. Según lo acordado, el colectivo recibirá ingresos adicionales en función de los resultados económicos y cuando se alcancen objetivos ligados a la excelencia operativa: puntualidad, nivel de satisfacción de los clientes y productividad. La aerolínea no ha especificado de cuánto serán los incrementos salariales, que solo se darán cuando se llegue a un incremento del 12% en la rentabilidad y rendimiento. Entonces sí, explicaron ayer a ABC, «los empleados pasarán a una tabla salarial más beneficiosa para ellos». Según dijo en un comunicado el presidente de Iberia, Marco Sansavini, el acuerdo permitirá «compartir con las personas los éxitos financieros y operativos» de la empresa y retener talento. Y algo similar expresó Juan Polo, el portavoz de la sección sindical, que lo calificó como un paso importante en la mejora de las condiciones laborales y salariales para que los empleados participen más equitativamente en los beneficios.

IBEX 35	FTSE 100	CAC 40	DOW JONES
+1,40	+0,55	+0,70	+0,58
11.102,50 Año: 9,90%	8.356,94 Año: 8,07%	7.502,01 Año: -0,55%	40.896,53 Año: 7,84 %

MADRID	FTSE MIB	DAX	NASDAQ 100
+1,36	+0,68	+0,54	+1,32
1.091,36 Año: 9,46%	33.266,32 Año: 9,60%	18.421,69 Año: 9,97%	19.766,49 Año: 14,88 %

EURO STOXX 50	FTSE LATIBEX	NIKKEI	S&P 500
+0,64	+0,90	-1,77	+0,97
4.871,41 Año: 7,74%	2.154,6 Año: -15,58%	37.388,62 Año: 11,73%	5.608,25 Año: 14,95 %

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	122,500	3,03	-8,10	123,00	118,80	3,99	12,08
Acciona Energía	20,56	0,98	-26,78	20,64	20,36	2,37	17,44
Acerinox	9,240	1,48	-13,28	9,28	9,13	3,35	5,84
ACS	40,620	0,69	1,15	40,82	40,36	0,12	12,46
Aena	175,700	0,63	7,07	176,00	173,70	4,36	12,51
Amadeus	58,660	1,38	-9,59	58,66	57,64	2,11	15,99
ArcelorMittal	20,680	2,27	-19,42	20,80	20,41	1,97	4,52
B. Sabadell	1,910	2,72	71,56	1,91	1,86	4,19	7,12
B. Santander	4,285	1,35	13,37	4,29	4,23	2,22	5,23
Bankinter	7,812	1,80	34,78	7,86	7,68	9,27	7,90
BBVA	9,400	1,82	14,27	9,46	9,25	5,85	5,91
Caixabank	5,344	1,17	43,42	5,36	5,28	7,33	7,54
Cellnex	34,360	1,03	-3,65	34,64	34,00	0,05	107,60
Enagas	13,660	0,29	-10,51	13,72	13,62	12,74	15,89
Endesa	18,375	0,91	-0,46	18,43	18,18	14,07	10,20
Ferrovial	36,640	0,77	10,96	36,88	36,36	1,17	36,58
Fluidra	21,900	0,55	16,18	21,90	21,76	1,60	15,53
Grifols-A	8,698	2,57	-43,72	8,71	8,48	-	6,95
Iberdrola	12,550	1,62	5,73	12,57	12,39	0,04	13,96
Inditex	47,500	1,95	20,47	47,50	46,46	1,05	20,39
Indra	16,460	-0,36	17,57	16,53	16,33	1,52	8,39
Inmob. Colonial	5,485	1,29	-16,26	5,49	5,43	4,56	16,47
IAG	2,021	1,05	13,48	2,02	2,00	1,48	3,89
Lab. Rovi	76,550	0,46	27,16	76,55	75,65	1,44	14,78
Logista	27,520	1,18	12,42	27,56	27,20	6,98	11,33
Mapfre	2,242	0,90	15,39	2,25	2,21	6,49	6,92
Merlin	10,700	0,75	6,36	10,74	10,61	0,08	17,22
Naturgy	23,000	0,61	-14,81	23,00	22,82	6,09	13,33
Puig	24,100	1,43	-	24,39	23,57	-	18,44
Red Electrica	16,800	0,42	12,68	16,90	16,74	5,95	14,32
Repsol	12,835	0,39	-4,57	12,88	12,75	7,01	4,02
Sacyr	3,17	1,15	1,41	3,17	3,126	-	11,59
Solaria	11,260	1,62	-39,49	11,28	11,02	-	10,68
Telefonica	4,133	1,22	16,95	4,16	4,08	7,26	12,75
Unicaja	1,212	0,50	36,18	1,22	1,20	4,10	6,95

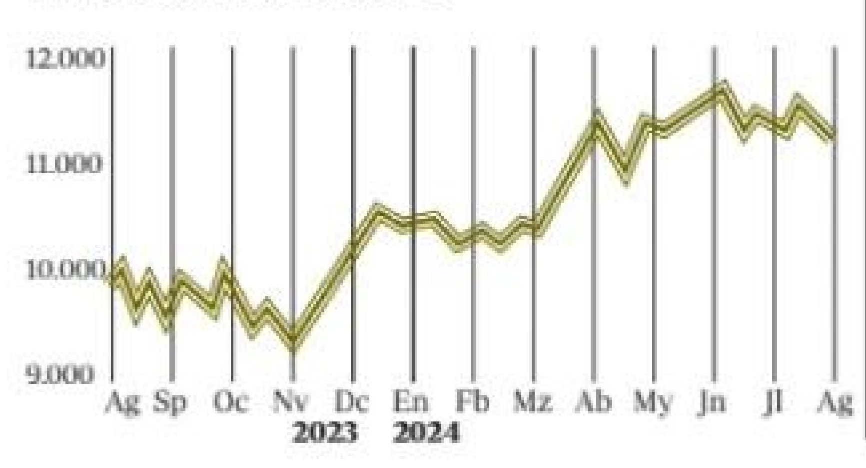
+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Nyesa	0,0058	7,41	20,83
Atrys	3,3	3,13	-12,81
Acciona	122,500	3,03	-8,10
Naturhouse	1,890	3,00	16,67
PharmaMar	37,840	2,88	-7,89
Téc. Reunidas	10,800	2,86	29,34
Banco Sabadell	1,910	2,72	71,56
Grifols A	8,698	2,57	-43,72
Prosegur	1,736	2,36	-1,36
Arcelor Mittal	20,680	2,27	-19,42

– Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Inm. del Sur	8,650	-3,35	23,57
Azkoyen	6,340	-2,46	-0,31
Renta 4	10,700	-1,83	4,90
A. Dominguez	4,860	-1,82	-2,80
Amrest	5,450	-1,62	-11,67
Libertas 7	1,340	-1,47	31,37
Vocento	0,748	-1,06	36,00
Talgo	4,230	-0,82	-3,64
Soltec	2,035	-0,73	-40,88
Grenergy	34,550	-0,72	0,91

Evolución del Ibex 35



Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%
Eurostoxx 50		
Kering	261,	2,55
LVMH	674,5	2,49
Dow Jones		
McDonald's	287,55	3,25
Intel	21,52	3,11
Ftse 100		
CRH	65,320	29,65
Barratt Devlop	5,540	3,40

–	PRECIO	%
Eurostoxx 50		
ASML	829,4	-0,37
Air Liquide	165,4	-0,29
Dow Jones		
Walgreens	10,85	-0,64
Dow	53,65	-0,48
Ftse 100		
Hikma	20,380	-1,55
Spirax-Sarco	74,950	-0,99

Gas natural	2,24 $	5,28%	Brent	77,75 $	-2,42%
Oro	2.503,68$	-0,18%			

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DÍA	VAR. AÑO
A. Dominguez	4,86	-1,82	-2,80
Aedas	23,95	0,42	31,45
Airbus	138,22	0,82	-1,52
Airtificial	0,13	0,97	-3,10
Alantra	8,12	0,25	-3,79
Almirall	8,895	0,85	5,58
Amper	0,10	-0,20	16,75
AmRest	5,45	-1,62	-11,67
Aperam	24,96	0,00	-24,32
Applus Services	12,74	0,00	27,40
Arima	8,40	0,00	32,28
Atresmedia	4,51	0,45	25,49
Atrys	3,30	3,13	-34,43
Audax	1,91	1,17	46,92
Azkoyen	6,34	-2,46	-0,31
Berkeley	0,19	0,96	8,24
B. Riojanas	4,00	0,00	-13,42
Borges	2,82	0,00	10,16
Cevasa	5,80	0,00	-3,33
Cie. Automotive	26,15	0,97	1,67
Cl. Baviera	29,70	0,00	29,13
Coca Cola	70,00	1,30	15,89
CAF	33,75	0,15	3,53
C. Alba	51,60	0,19	7,50
Deoleo	0,22	0,90	-1,75
Dia	0,01	0,00	8,47
Duro Felguera	0,55	0,73	-15,49
Ebro Foods	15,84	0,64	2,06
Ecoener	3,90	1,04	-8,02
Edreams	6,68	0,45	-12,91
Elecnor	19,40	0,94	-0,77
Ence	3,16	2,13	11,72
Ercros	3,79	-0,26	43,56
Ezentis	0,17	0,59	-
Faes Farma	3,65	0,69	15,51
FCC	12,98	1,41	-10,85
GAM	1,30	1,17	9,75
Gestamp	2,59	1,17	-26,17
G. Dominion	2,84	1,25	-15,63
Grenergy	34,55	-0,72	0,91
Grifols B	6,50	-0,46	-38,44
G. San José	4,29	1,42	23,99
G. Catalana O.	39,85	0,63	28,96
Iberpapel	18,00	0,00	-
Inm. del Sur	8,65	-3,35	23,57
Lab. Reig Jofre	2,74	0,00	21,78
Lar España	8,07	0,50	31,22
Libertas 7	1,34	-1,47	31,37
Línea Directa	1,05	-0,19	23,15
Lingotes	7,36	0,00	20,26
Meliá	6,39	0,71	0,04
Metrovacesa	8,24	1,10	1,98
Miquel y Costas	12,60	0,80	6,96
Montebalito	1,38	0,00	-5,48
Naturhouse	1,89	3,00	16,67
Neinor	13,28	-0,30	25,76
NH Hoteles	4,14	-0,36	-1,19
Nicol Correa	6,80	0,00	4,62
Nextil	0,30	0,00	-20,79
Nyesa	0,01	7,41	20,83
OHLA	0,32	1,54	-29,76
Oryzon	1,75	0,23	-7,31
Pescanova	0,35	0,29	70,73
PharmaMar	37,84	2,88	-7,89
Prim	11,10	0,00	6,22
Prisa	0,34	0,00	17,24
Prosegur	1,74	2,36	-1,36
Prosegur Cash	0,53	0,19	-1,30
Realia	1,02	1,00	-4,25
Renta 4	10,70	-1,83	4,90
Renta Corp.	0,74	0,00	-7,75
Soltec	2,04	-0,73	-40,88
Squirrel	1,60	0,00	7,38
Talgo	4,23	-0,82	-3,64
T. Reunidas	10,80	2,86	29,34
Tubacex	2,91	1,75	-16,86
Tubos Reunidos	0,63	-0,32	-2,33
Urbas	0,00	0,00	-20,93
Vidrala	96,00	0,42	2,35
Viscofan	61,50	0,00	14,74
Vocento	0,75	-1,06	36,00

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
20/8/2024	95,62 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	2,80	2,90	11,70	4,25
Zona euro	2,60	0,60	7,60	4,25
EEUU	3,00	3,10	4,10	5,25
Japón	2,90	-0,30	2,60	0,00
Suiza	1,30	0,80	4,10	1,25
Canadá	2,70	0,50	6,40	4,50

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,107
Libras esterlinas	0,853
Francos suizos	0,956
Yenes japoneses	162,160
Yuanes chinos	7,876
Forint húngaros	394,476
Dólares canadienses	1,511
Coronas noruegas	11,710
Coronas checas	25,165
Pesos argentinos	1.044,636
Dólares australianos	1,648
Coronas suecas	7,462
Zloty Polaco	4,269
Dólar Neozelandés	1,817
Dolar Singapur	1,449
Rand Sudafricano	19,590
Rublos rusos	99,426

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	3,664	3,662	0,002
1 mes	3,595	3,599	-0,004
12 meses	3,139	3,117	0,022

Renta fija española

	Interés medio		Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses	2,975%
Letras a 3 meses	3,125%	Bonos a 3 años	2,706%
Letras a 6 meses	3,267%	Bonos a 5 años	2,898%
Letras a 9 meses	3,105%	Obligac. a 10 años	3,112%

Mercado secundario	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,24	-0,66
Bono español	3,08	-0,71
Prima de riesgo	83,20	-0,83

EMPRESAS EN BREVE

España recibió 11 millones de pasajeros aéreos internacionales en julio, un 8,6% más que en 2023

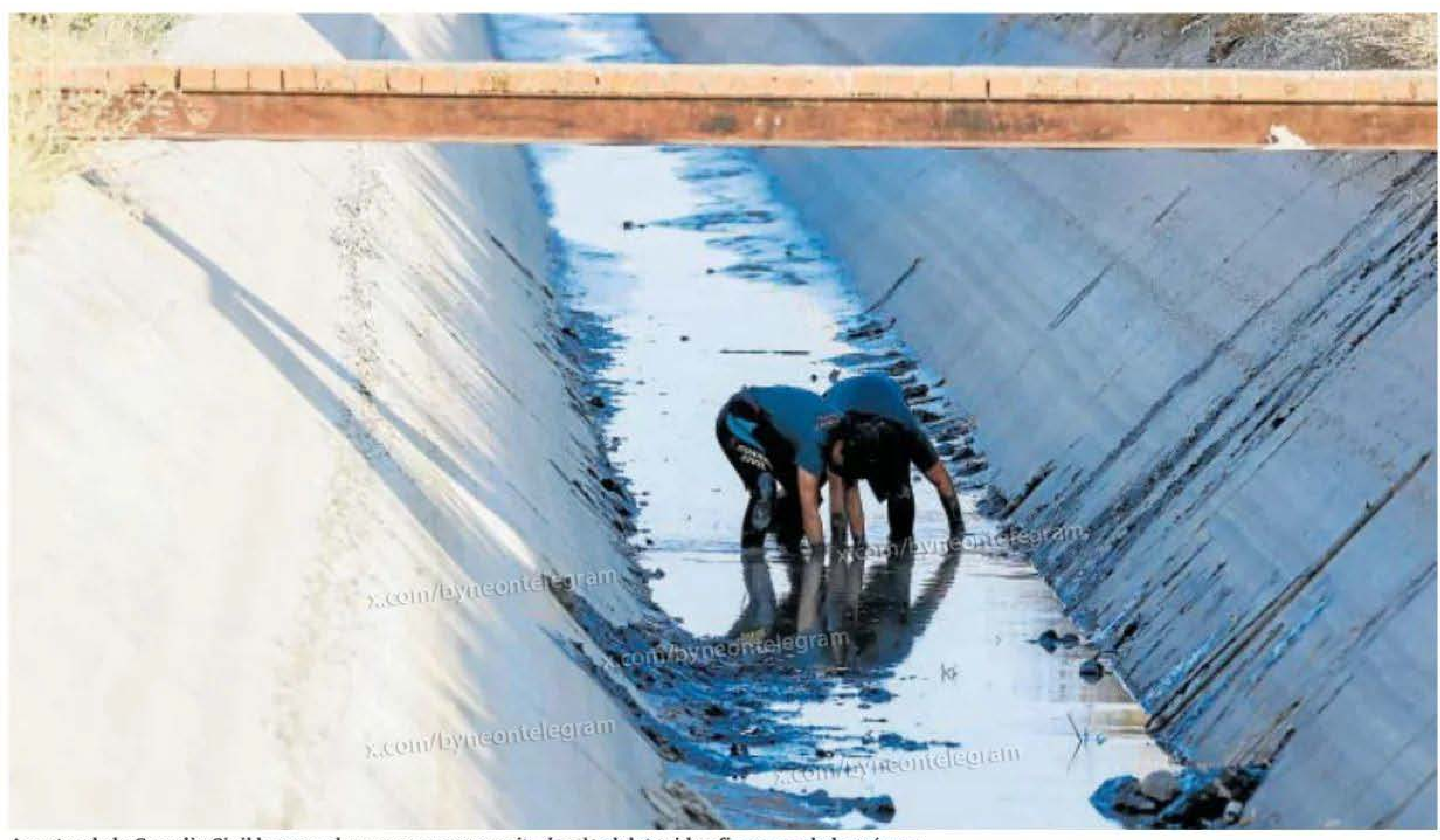
La llegada a España de pasajeros aéreos internacionales creció en julio un 8,6% interanual, hasta alcanzar los 11,2 millones de viajeros, según datos publicados ayer por el Ministerio de Industria y Turismo. Continúa la tendencia alcista, pues en los siete primeros meses del año nuestro país ha recibido 60,1 millones de pasajeros internacionales, un 12,4% más que en el mismo periodo de 2023, según datos recogidos por Servimedia.

S. E. MADRID

Técnicas Reunidas desarrolla tecnología propia para recuperar materias primas críticas

Técnicas Reunidas ha desarrollado tecnologías propias para la recuperación de materias primas críticas y tierras raras, dos ámbitos de «gran importancia estratégica y geopolítica», según informó ayer la compañía a Ep. Se trata de un conjunto de 34 materiales esenciales para la industria.

S. E. MADRID


Agentes de la Guardia Civil buscan el arma en una acequia, donde el detenido afirma que la lanzó // EFE

El presunto asesino de Mateo confiesa que lo vivió como si lo hiciera otra persona

▸ El padre del joven detenido por el asesinato de un niño de 11 años en Mocejón asegura que su hijo tiene una discapacidad psíquica del 70%

CRUZ MORCILLO / MANUEL MORENO
MADRID / MOCEJÓN (TOLEDO)

Ni ataque yihadista ni implicación de bandas latinas. El presunto asesino del pequeño Mateo, de 11 años, es probable que alguna vez se haya cruzado con el niño o con su familia por las calles toledanas de Mocejón. Y si no lo ha hecho él, casi con seguridad, sí sus parientes. Los vecinos estaban en lo cierto: el autor conocía perfectamente el pueblo y esa fue también la principal hipótesis de los investigadores desde el principio. La Guardia Civil lo detuvo ayer en una vivienda familiar de Mocejón poco más de 30 horas después del crimen de la criatura, ocurrido en el campo de fútbol del polideportivo Ángel Tardío.

El presunto autor tiene 20 años y, a falta de una pericial oficial, sufre una discapacidad intelectual del 70 por ciento, considerada grave. Es lo que ha contado su padre a los investigadores, según las primeras pesquisas. Vive en Madrid con su madre y su hermano, menor de edad, y pasa temporadas en la localidad toledana donde residen su progenitor y sus abuelos paternos. Lo definen, quienes le conocen, como «raro y huraño».

Sin motivación

El chico, moreno y de complexión delgada, como avanzó ayer ABC, confesó a los agentes de Homicidios de la Comandancia de Toledo parte de los hechos, tras ser arrestado, y deslizó una confidencia sorprendente: vivió el ataque con arma blanca a Mateo y a sus amigos como si lo estuviera protagonizando otra persona. No ha explicado motivación (imposible encontrarla) ni conocimiento previo del grupo de niños, que tuvieron la mala suerte de estar en el lugar equivocado.

Las fuentes consultadas por ABC muestran su cautela ante estas palabras espontáneas, dado el aparente estado del detenido y su supuesta discapacidad. Les dijo que había arrojado el arma con la que apuñaló hasta la muerte a Mateo a una acequia que está a poco más de cien metros del polideportivo.

No se encuentra el arma

Los agentes del Grupo Especial de Actividades Subacuáticas de la Guardia Civil pasaron ayer toda la tarde primero drenando el agua del caudal y después recorriendo la zona indicada por el detenido palmo a palmo, palpando en busca del objeto punzante mencionado desde el inicio. Al cierre de esta edición no se había encontrado, pero se apurará hasta el límite.

El presunto autor vivía con su madre en Madrid y pasaba temporadas con su progenitor en la localidad toledana

«Fue un ataque al azar, le tocó a Mateo como le podía haber tocado a otro niño, ha sido algo fortuito», dice su familia

Tampoco se halló el arma en ninguna de las dos entradas y registros llevados a cabo por los investigadores en sendos domicilios de la población y pertenecientes a su familia donde los agentes recogieron otras evidencias, entre las que estaría un ordenador o una videoconsola del detenido.

El juzgado de Instrucción número 3 de Toledo, encargado del caso, no ha levantado el secreto de sumario por lo que el relato de cómo ocurrieron los hechos sigue estando incompleto.

Grabado en cámaras

Supuestamente, el autor accedió al polideportivo por uno de los agujeros que hay en el vallado y que él conocía perfectamente; es probable, aunque no es un dato confirmado, que haya jugado en esas instalaciones o acompañado a su padre a las mismas en alguna ocasión. También se cree que salió por la misma zona y que una o varias cámaras captaron su imagen, embozado con un pañuelo, pero a partir de ahí las versiones son confusas.

Se habló de un coche gris viejo que habría grabado otra cámara o visto algún testigo como vehículo utilizado en la huida, pero en la

▸▸▸


El coche del padre del detenido apareció ayer con insultos // MANUEL MORENO

▸▸▸ información oficial facilitada por la Guardia Civil no se menciona ningún coche y también lo obvian otras fuentes consultadas. El presunto asesino pudo huir a pie perfectamente, aunque el ataque lo perpetró a las diez de la mañana, a plena luz del día, y con saña por lo que sus ropas (camiseta blanca y pantalón corto) debieron de mancharse y alguien tuvo que verlo. Los amigos de Mateo alertaron rápidamente de lo que había ocurrido.

La Guardia Civil llevó a cabo la detención en solo unas horas y condujo al detenido a los calabozos de la Comandancia de Toledo. La declaración o no del individuo y determinar su estado mental son las claves de las próximas horas mientras se sigue buscando el arma. Mocejón respira pero no tiene una brizna de consuelo. Mateo ya no volverá a reír por sus calles en las que nunca pasaba nada.

La alegría de la clase

El próximo curso, Mateo habría estudiado primero de la ESO en un instituto de Toledo capital, pero una persona lo ejecutó con saña. «Fue a jugar al fútbol con su bicicleta y lo asesinaron», sentenciaba ayer Asell, su primo y portavoz de la familia, en la plaza del ayuntamiento rodeado de periodistas y cámaras de televisión.

Mateo era la alegría de la clase, lo recuerda una maestra del colegio público Miguel de Cervantes, el único que hay en este municipio de unos 5.000 habitantes. «Era muy simpático, muy amable y buen estudiante», dice la profesora del alumno de 6º A, que reforzaba su inglés en una academia.

Lúa y César, los padres de Mateo, están destrozados, sin entender lo que ha pasado e intentando asimilar que ya no está su hijo, uno de los lazos que unía a esta pareja separada. «Estaba jugando al fútbol, llegó un indeseable que se acercó a ellos y con la mala suerte de que a Mateo lo agarró, lo apuñaló y lo asesinó», relata Asell sin perder la compostura.

Fue un ataque al azar, porque «le tocó a Mateo como le podía haber tocado a otro niño», continúa. «Ha sido algo fortuito que no tiene que ver con rencillas», insiste. «¿Qué enemigos puede tener un niño de 11 años?», se pregunta.

La muerte de Mateo a puñaladas por una persona embozada –tapaba su rostro con un pañuelo– es un sinsentido que ha provocado un dolor difícil de explicar en una familia donde también sufre su hermana mayor. «No hay consuelo», repite Asell.

Raúl es policía local en este municipio a 12 kilómetros de la capital de Castilla-La Mancha. El domingo libraba, pero fue al centro de pantallas de las 16 cámaras municipales de seguridad. Durante cuatro horas, Raúl revisó pacientemente las imágenes junto con un agente de la Guardia Civil.

Buscaban a un hombre de pelo moreno, con camiseta blanca, pantalón corto y un pañuelo con una marca característica. Joven, pero un rango de edad difícil de precisar. Se difundió que había huido en un coche: pudo ir andando al polideportivo y escapar por un camino hacia una pista de motocross, después de pasar por el agujero de dos alambrados.

Sin consuelo

En la fachada del ayuntamiento, un gran lazo negro recuerda a Mateo. «La gente viene triste», cuentan en las cuatro sucursales bancarias que están en la plaza. «Los vecinos no saben cómo afrontar esto», señala la dependienta del estanco. Mientras, en la panadería y bollería Hermanos Pérez, de familiares de Mateo, no quieren hablar. Quieren mantener la compostura porque están en un negocio, dicen, y se deben a su clientela. Llevan la pena por dentro.

Tristeza cuando faltan menos de tres semanas para las fiestas en honor de la Virgen de las Angustias, patrona del pueblo y que se celebran del 6 al 10 de septiembre desde hace más de 250 años. Pero este final de verano va a ser muy distinto.

Europa descarta la vacunación masiva de la viruela del mono

▸ Los países no recomiendan aumentar los controles en las fronteras y mantienen el riesgo en «bajo»

ELENA CALVO
MADRID

Europa descarta vacunar contra la viruela del mono a la población general. Así lo establecieron ayer los países miembro en la reunión del Comité de Seguridad Sanitaria de la Unión Europea. En esta línea, los Estados mantienen en «bajo» el riesgo de que el virus mpox se expanda entre la población general. Pero este riesgo, reiteran, aumenta en poblaciones que estén en contacto estrecho con casos diagnosticados y en personas especialmente vulnerables.

Aunque no se descarta que surjan más casos importados, como ya han ido advirtiendo los diferentes organismos en los últimos días, el Comité de Seguridad Sanitaria de la UE tampoco es partidario de introducir controles en las fronteras.

La cita de ayer reunió de forma telemática a expertos nacionales de los distintos países de la UE, a miembros de la Organización Mundial de la Salud (OMS), al Centro Europeo para la Prevención de Enfermedades (ECDC), la rama africana del CDC y la Agencia Europea del Medicamento (EMA).

Cuatro casos en diez días

Por su parte, España también reunió a los organismos dependientes de la dirección de Salud Pública y acordó que los informes epidemiológicos sobre mpox pasarán a ser semanales en lugar de mensuales como hasta ahora. Tal como informó el Ministerio de Sanidad, en los últimos 10 días se han notificado cuatro casos nuevos, de manera que el total de infecciones notificadas a lo largo de este año asciende a 268. Ninguno de ellos corresponde a la nueva variante del virus que está provocando estragos en República Democrática del Congo.



PEDRO GULLÓN, DIRECTOR GENERAL DE SALUD PÚBLICA

«En este momento lo más importante es ayudar a África»

E. CALVO MADRID

Ninguna medida de las que se adopten estos próximos días para contener la expansión del virus mpox es fija. Todas pueden cambiar en función de cómo avance la viruela del mono. Pero el foco, cree Pedro Gullón, director general de Salud Pública del Ministerio de Sanidad, debe estar en las zonas más afectadas. «En este momento de resurgimiento de mpox lo más importante es ayudar a África», señala en declaraciones a ABC. Y esta ayuda pasa por donar vacunas a los países más afectados, como la República Democrática del Congo, donde la enfermedad ataca con fuerza. «Vamos a intentar donar vacunas. Ya llevábamos tiempo varios países in-

España cuenta con un 'stock' de 500.000 vacunas para la viruela del mono, informó igualmente Sanidad. La inmunización puede usarse a un quinto de dosis por vía intraepidérmica, de manera que con esta cifra podrían ponerse dos millones de vacunas. Además hay capacidad para adquirir más en caso de que fueran necesarias a través de la compra conjunta de la UE.

El ministerio también incidirá en medidas de sanidad exterior, con la mejora en la información a los viajeros, el incremento de coordinación con las autoridades aeroportuarias y la recomendación a personas que tengan previsto viajar a las zonas afectadas de que pidan cita en los Centros de Vacunación Internacional. Ahí, se evaluará si se les vacuna según sus características clínicas y del viaje que vayan a realizar. También se va a explorar la posibilidad de realizar controles en aguas residuales para monitorizar la evolución del virus.

Hoy se reunirá la Ponencia de Alertas y mañana la Comisión de Salud Pública. En ambas citas se discutirá la posibilidad de actualizar los protocolos de actuación y vigilancia para tener mejor información sobre los clados.

La OMS decretó la semana pasada la emergencia sanitaria internacional por la expansión del virus mpox. Días después, el Centro Europeo para la Prevención y Control de Enfermedades (ECDC), la agencia que vigila las enfermedades en Europa, elevó de «muy bajo» a «bajo» el riesgo para el continente.

La variante más grave de mpox que circula en estos momentos y que está impactando en República Democrática del Congo es del grupo filogenético clado 1, mientras que la menos agresiva y la que ya causó un brote de 2022 es del clado 2. Hasta el momento, la primera se ha detectado ya fuera de África en Suecia.

En 2022 la OMS ya decretó la emergencia internacional por la viruela del mono. Desde entonces en España se han notificado 8.108 casos confirmados, la gran mayoría, 7.521, ese mismo año. La enfermedad se pudo contener con la vacunación, por lo que las autoridades llaman también en esta ocasión a la inoculación a los grupos de riesgo.



Un niño de un año infectado de mpox en Bolomba (Congo) // ALAIN DUHAMEL

«Necesitamos una financiación como ocurrió con el ébola»

▶ **Dominique Muteba participa en la contención del virus desde la primera línea**

GABRIEL GONZÁLEZ-ANDRÍO
MADRID

El nuevo brote de viruela del mono que inquieta al mundo tiene como epicentro la República Democrática del Congo (RDC). Allí Dominique Muteba participa en la estrategia de contención del virus, como experto de la división de Epidemias, Emergencias y Catástrofes del Departamento de Vigilancia Epidemiológica del Ministerio de Sanidad.

Muteba recibe como un alivio la declaración de emergencia global de la Organización Mundial de la Salud. «La opinión mundial finalmente presta atención a este flagelo que golpea especialmente a la RDC y a África Central». Este experto considera que la enfermedad «ha adquirido proporciones preocupantes con la transmisión por contacto piel con piel entre una persona enferma y otra sana. El contacto por transmisión sexual entre hombres también es un riesgo claro. Otro dato curioso es que hasta hace poco la enfermedad afectaba más a niños que a adultos».

Se trata de una enfermedad benigna, pero se ha convertido en un problema en África porque «los medicamentos no siempre están disponibles para las poblaciones de zonas remotas con difícil acceso que tienen que viajar varios kilómetros para encontrar un hospital».

Entre las medidas adoptadas por el momento en el país africano se encuentra el refuerzo de la vigilancia epidemiológica comunitaria para que los casos sean notificados rápidamente para un tratamiento temprano. Pero las autoridades sanitarias se encuentran con un problema añadido y es el estigma que genera en su entorno. «La viruela del mono provoca cierta vergüenza porque se parece tanto a la sarna que quienes la padecen tienden a esconderse en la comunidad. Para ello, la comunicación de riesgos está orientada a incentivar a las personas infectadas a buscar tratamiento lo antes posible», subraya.

En la RDC la viruela del mono lleva circulando y haciendo estragos desde hace diez años. Sin embargo, no existe un sistema de vacunación explícito. «Esto es lo que resulta molesto porque durante años el mpox ha sido endémico en la República Democrática del Congo pero casi nunca ha motivado a las empresas farmacéuticas a ofrecer una vacuna. Sólo cuando hubo casos en Occidente surgió la cuestión de la vacuna. Esperamos que esta nueva ola de casos pueda fomentar no sólo el interés sino también una financiación significativa, como ocurrió con el ébola», confía este experto en epidemias y catástrofes.

Muteba insiste en que «la enfermedad por el virus mpox es ante todo una enfermedad benigna, menos virulenta que el ébola». «Pero si no se trata o se trata mal, puede tener consecuencias graves, entre ellas ceguera y problemas respiratorios».

Muteba lanza un mensaje a Occidente: «Pido que no se entre en estado de pánico y seamos solidarios globalmente porque la enfermedad se está extendiendo por todo el mundo y la nueva dinámica sigue fuera de control. Si Occidente pudiera movilizarse para fomentar la producción de vacunas a gran escala, que beneficien a los más vulnerables y reduzcan los riesgos de propagación internacional, sería una gran muestra de solidaridad», concluye. Mientras la OMS pide a las farmacéuticas que agilicen la producción de dosis, África solo posee el 4 por ciento de las vacunas que necesita para enfrentar la epidemia.

tentando juntarnos para donar 100.000 dosis, pero en términos logísticos era muy difícil. Ahora con la emergencia decretada por la OMS creemos que será más fácil», asegura Gullón, que aclara en que España no irá en solitario, sino que la idea es hacerlo a través de un mecanismo de donación de vacunas junto a más países.

Lo que en principio queda descartado, apunta el director general de Salud Pública, es aumentar los controles en fronteras y aeropuertos, como ya ha empezado a hacer China y ha reclamado la Comunidad de Madrid. La Unión Europea lo descarta, y esa postura la adopta también el Ministerio de Sanidad. «La UE no lo recomienda, no sabemos la efectividad y además la mayoría de los casos importados de los últimos años no han venido de África, sino de viajeros de otros países. Tampoco tenemos vuelos directos con República Democrática del Congo, así que parece poco recomendable como medida de salud pública», dice Gullón.



PEDRO GULLÓN

Pero igual que cualquier medida se puede «reevaluar» si así lo marca la expansión del virus, también puede cambiar la clasificación de los considerados grupos de riesgo. Hasta ahora la mayoría de los infectados han sido hombres y personas que mantenían prácticas sexuales de riesgo, pero en el Congo la mayor parte de los contagios se están dando con la nueva variante en niños. Los datos de África, puntualiza Gullón, son «difíciles de entender» hasta la fecha por el contexto del país y la escasez de encuestas epidemiológica, pero si se observa que el patrón de contagios cambia también se modificarán esos grupos de riesgo, afirma el director de Salud Pública.

Gullón, presente en la reunión que tuvo lugar ayer del Comité de Seguridad Sanitaria de la Unión Europea, relata que hay mucha incertidumbre sobre cómo funciona esta nueva variante del virus. «Estamos todos con incertidumbre. Nos mantenemos en cautela y poniendo el foco en la mejora de la vigilancia. Especialmente en si hay vías más preferentes o en si se transmite más rápido. Pero tenemos que ver que una cepa diferente de un virus lo más común es que se parezca a las anteriores», tranquiliza.

Un marcapasos inteligente mejora los síntomas del párkinson día y noche

▸ Probado solo en cuatro pacientes, elimina el insomnio que afecta a la memoria

RAFAEL IBARRA
MADRID

Dos estudios realizados en un pequeño grupo de cuatro pacientes por un equipo de la Universidad de California en San Francisco (EE.UU.) presentan un nuevo enfoque para una atención personalizada las 24 horas del día para personas con enfermedad de Parkinson. La clave radica en un dispositivo implantado, una especie de marcapasos, que trata problemas de movimiento durante el día y el insomnio por la noche.

La nueva línea de tratamiento, llamada estimulación cerebral profunda adaptativa o aDBS, utiliza métodos derivados de la inteligencia artificial para monitorizar la actividad cerebral de un paciente en busca de cambios en los síntomas.

Cuando los detecta, interviene con estímulos de electricidad calibrados con precisión. La terapia complementa los medicamentos que toman los pacientes de párkinson para controlar sus síntomas, administrando menos estimulación cuando el fármaco está activo, para evitar el exceso de movimientos, y más estimulación cuando el fármaco deja de hacer efecto, para prevenir la rigidez.

Es la primera vez que se ha demostrado que una tecnología de implante cerebral de circuito cerrado funciona en pacientes con párkinson mientras realizan sus actividades cotidianas.

«Este estudio marca un gran paso adelante hacia el desarrollo de un sistema de estimulación cerebral profunda que se adapte a las necesidades de cada paciente en un momento determinado. Al ayudar a controlar los síntomas residuales sin exacerbar otros, la estimulación cerebral profunda adaptativa tiene el potencial de mejorar la calidad de vida de algunas personas que viven con la enfermedad de Parkinson», afirma Megan Frankowski, de The BRAIN Initiative.

En el primer estudio, los investigadores llevaron a cabo un ensayo clínico con cuatro personas para probar si su enfoque funcionaba durante el día, comparándolo con una tecnología anterior de estimulación cerebral profunda (DBS) con implantes cerebrales. Para garantizar que el tratamiento proporcionara el máximo alivio a cada participante, los investigadores les pidieron que identificaran su síntoma más molesto. La nueva tecnología redujo esos síntomas en un 50%. Los resultados se publican en 'Nature Medicine'.

La estimulación cerebral profunda actual tiene como objetivo mitigar los síntomas de movimiento diurno y generalmente no alivia el insomnio. Esto empeora los trastornos del estado de ánimo y los problemas de memoria que tienen los enfermos al no poder dormir.

«Este es el futuro de la estimulación cerebral profunda para la enfermedad de Parkinson», asegura Philip Starr, uno de los autores principales del estudio.



Tratamiento con un enfermo de párkinson // GUILLERMO NAVARRO



Muestras de orina para análisis en un laboratorio // AFP

Las enfermeras podrán recetar antibióticos para tratar las infecciones de orina

▸ Quedan excluidos los casos complejos o con embarazadas y personas con diabetes

E. CALVO
MADRID

La infección de orina es una de las afectaciones más frecuentes que se ven en la Atención Primaria. Se calcula que afecta al 50% de las mujeres al menos una vez en su vida y su incidencia aumenta con la edad, la comorbilidad y la institucionalización en centros sociosanitarios. A partir de ahora, no será necesario que sea un médico el que trate estas dolencias, según el Boletín Oficial del Estado. El BOE publicó ayer la guía por la que las enfermeras pueden hacerlo, lo que implica que podrán prescribir el antibiótico necesario para su tratamiento.

Las infecciones del tracto urinario (ITU), tal como explica la citada guía, incluyen tanto la cistitis (la infección de la vejiga o tracto urinario inferior) y la pielonefritis, la infección del tracto urinario superior que afecta al riñón. Los síntomas incluyen disuria (dolor al orinar), polaquiuria (necesidad de orinar con más frecuencia de lo normal), urgencia urinaria, dolor suprapúbico o hematuria (sangre en la orina), entre otros.

Su tratamiento se basa en el inicio temprano de medicación con antibiótico, para aliviar los síntomas y erradicar la infección de manera rápida y eficaz. Ahora, tras la publicación de esta guía, las enfermeras serán las encargadas de indicar y administrar la medicación necesaria para mujeres mayores de 14 años que no presenten una infección del tracto urinario que se considere complicada.

Quedan excluidos casos complejos que requieran de valoración médica, como infecciones recurrentes, uso de sonda vesical o inmunosupresión. Tampoco podrán tratar las enfermeras las infecciones que se consideren complicadas, que son, según se indica en la citada guía, aquellas que afectan a embarazadas o personas con diabetes, entre otros grupos.

Las comunidades autónomas y resto de entidades gestores de los centros que prestan servicios en el sistema de salud, continúa la guía, serán los encargados de desarrollar los protocolos de actuación basándose en estas indicaciones. Tendrán así que definir la población sobre la que se aplicará, los medicamentos autorizados para ello o el tipo de intervenciones que realizarán los profesionales de la Enfermería (la modificación de la pauta o la interrupción temporal, por ejemplo), entre otras.

Así, la enfermera podrá dar inicio al tratamiento, interrumpirlo temporalmente por causas justificadas como la aparición de efectos adversos o poner fin al mismo. El Ministerio de Sanidad también ha publicado guías para que las enfermeras puedan ayudar a dejar de fumar, tratar la fiebre, vigilar los tratamientos con anticoagulantes orales o heridas y quemaduras, entre otras afecciones.

ABC COPA AMÉRICA BARCELONA 2024

20 de agosto de 2024 / *abc.es/deportes/vela*



Barcelona pone en juego la Jarra de las Cien Guineas

La competición más antigua de la historia celebra su 37 edición por tercera vez en España

Inversiones e infraestructura


Vista aérea del puerto de Barcelona // ABC

Barcelona abre su mar

La Ciudad Condal se publicita en el mundo como «anfitriona por naturaleza» y espera recibir 2,5 millones de visitantes hasta octubre, con la final de la 37 Copa América

JUAN CARLOS VALERO

Los 2.300 voluntarios, las instalaciones y toda la ciudad de Barcelona, en especial su puerto, está lista para acoger desde este jueves, día 22, la 37 edición de la Copa América de Vela que se prolongará hasta el mes de octubre. Hace dos años nadie daba ni un céntimo por la candidatura, dada la situación política y socioeconómica, pero los empresarios de la asociación Barcelona Global convencieron a las instituciones para recuperar el espíritu olímpico de la colaboración público y privada. Y lograron enamorar a Grant Dalton, CEO del Emirates Team New Zealand y America's Cup Events, que siente que juega en casa. De hecho, si vence el equipo neozelandés, Dalton ya ha adelantado que volverá a organizar la próxima edición en Barcelona, un extremo que también baraja el equipo suizo, ya que una de las cosas que hace único al trofeo deportivo más antiguo del mundo es que el defensor establece las reglas porque no hay ninguna federación internacional organizadora y así se puede tomar decisiones muy rápidamente. Y una de esas grandes decisiones fue elegir la ciudad de Barcelona, celebra Dalton.

Aceptación popular

Las inversiones para acoger la Copa América no son de la envergadura de la organización de unos Juegos Olímpicos o un Mundial de Fútbol, al no llegar a los 200 millones de euros, pero con la excusa de acoger esta competición, las instituciones, en especial el puerto de Barcelona, han adelantado muchas obras previstas para la transformación del litoral barcelonés, que ha ampliado y mejorado las instalaciones portuarias para que el público pueda seguir la competición.

SI VENCE NUEVA ZELANDA, GRANT DALTON YA HA ADELANTADO QUE VOLVERÁ A ORGANIZAR LA PRÓXIMA EDICIÓN EN BARCELONA

Las actuaciones emprendidas contrarrestan el cliché de elitista que tiene la vela, ya que se abren espacios gratuitamente a la ciudadanía durante todo el evento. Precisamente la conexión con la gente será sin duda lo mejor de esta regata. Buena prueba de ello ha sido el éxito de las primeras jornadas de puertas abiertas del puerto barcelonés, al superar todas las expectativas con una masiva participación de 30.000 personas en solo un fin de semana. Una experiencia que con el lema 'Adéntrate en el puerto', va a repetirse, dadas las peticiones para conocer de primera mano la infraestructura portuaria. También la iniciativa privada ha impulsado la apertura de restaurantes, miradores, 'beach' clubs y todo tipo de servicios orientados a los visitantes náuticos.

Microclima de innovación

Un evento de las características de la Copa América también ha servido para generar un microclima de innovación en Barcelona, al convertirse en un vector de cambio para todos los involucrados, empezando por la tecnología náutica de los equipos, pero también para el sector de la denominada economía azul, al servir la competición como 'sandbox' (entorno de pruebas). Por ejemplo, el puerto barcelonés ha dispuesto un espacio de tinglados denominado BlueTechPort para que se establezcan 'startups' relacionadas con la economía del mar, no solo vinculadas al sector portuario, logístico y de turismo azul, sino también de los ámbitos relacionados con la robótica submarina, la inteligencia artificial aplicada al medio marino, la recuperación de la biodiversidad del



Inversión pública de 193 millones

La Copa América ha supuesto una inversión pública total de 193 millones, que se desglosa de la siguiente manera: la Generalitat de Cataluña y el Gobierno de España han inyectado 15 millones de euros, respectivamente, mientras el Ayuntamiento de Barcelona, 10 millones y el Consorcio de Turismo 5 más, unos importes destinados a los organizadores de la competición: America's Cup Events (ACE) y la Fundació Barcelona Capital Nàutica (Fbcn), integrada por todas las instituciones. Además, el Consejo Superior de Deportes (CSD) ha concedido una subvención de 18 millones de euros para la organización de la competición.

Pero es el Puerto de Barcelona quien más dinero ha invertido en modernizar las instalaciones, con 130 millones de euros. La mayoría de las obras estaban ya previstas y lo que se ha hecho ha sido adelantarlas contra el reloj para, por ejemplo, habilitar espacios específicos para la competición o ampliaciones del paseo a la derecha del monumento a Colón y explanadas en los muelles para que el público pueda ver las competiciones a modo de tribuna en el mar convertido en estadio.

mar o componentes farmacéuticos hechos a base de productos marinos.

Por parte del ayuntamiento barcelonés, se ha invertido 12 millones de euros en fomentar la economía azul, en la que trabajan más de 15.800 personas en un sector que supone el 4,3 por ciento del PIB de la ciudad, que acoge la Copa América como un desafío más tras haber ya demostrado su capacidad para eventos de gran nivel y repercusión internacional.

Impacto de 1.115 millones

El impacto económico que ya ha empezado a dejar la competición, con los equipos viviendo con sus familias en Barcelona, algunos desde casi dos años, aumentará exponencialmente a partir de esta semana, ya que se espera la visita de 2,5 millones de personas, en su mayoría aficionados náuticos, que generarán un impacto económico de 1.115 millones, según un estudio de la Universidad Pompeu Fabra. Las instituciones afirman que por cada euro que se va a invertir en esta competición, se recuperarán 6,35 de beneficio.

En lo referente al empleo, se crearán 19.000 puestos de trabajo, pero también es importante el legado que dejará la competición en las infraestructuras y el espacio público. El puerto de Barcelona ha realizado una importante transformando y también se ha renovado el Puerto Olímpico, construido en 1992, y se han recuperado 20.000 metros cuadrados para reconectar la ciudad con el mar, apostando por la gastronomía como punta de lanza del desarrollo económico y social, de manera que la Copa América se ha convertido en una palanca de crecimiento para Barcelona.

Miguel de Cervantes dejó escrito hace 400 años en 'El Quijote': «Hermosa Barcelona, joya del mar, refugio de extranjeros, hospital de los pobres, patria de los valientes, venganza de los ofendidos y correspondencia grata de firmes amistades». Inspirada en esas palabras, la campaña emprendida por Turismo de Barcelona en los países participantes en la regata está presidida por el lema 'Barcelona, anfitriona por naturaleza', con el objetivo de remarcar el carácter abierto, hospitalario y cosmopolita que caracteriza a la ciudad como anfitriona de grandes eventos.

Pionera en sostenibilidad

Además, la Copa América es un evento pionero en sostenibilidad por su apuesta medioambiental, como demuestra el bus náutico eléctrico que transporta pasajeros desde el monumento de Colón hasta los muelles a mar abierto. La competición también destaca por otros dos valores que defiende, como son la igualdad y la juventud. De ahí que por primera vez se celebrará una competición femenina en este evento deportivo internacional y otra de jóvenes, en la que España contará con representación de un equipo, algo que tampoco había sucedido anteriormente.

La Conferencia del Decenio de los Océanos organizada por la Unesco en la capital catalana en el mes de abril concluyó con la denominada Declaración de Barcelona en la que se pide a los países que defiendan los mares frente a la contaminación y el calentamiento, e implanten prácticas que eviten la sobrepesca.

FIRMA INVITADA

Barcelona, somos de mar

JAUME COLLBONI CUADRADO
Alcalde de Barcelona



Si en el 92, Barcelona cambió para siempre la forma de organizar y vivir unos Juegos Olímpicos, este 2024 Barcelona cambiará para siempre la forma de organizar y vivir la Copa América de vela. Por eso, hemos diseñado una Copa América popular, comprometida y cultural, pensada para reconciliarnos, de nuevo, con el mar, y potenciar nuestra cultura marítima. Porque los barceloneses y barcelonesas, ante todo, somos gente de mar.

Queremos que esta edición se convierta en toda una experiencia ciudadana para que nuestra ciudad muestre con orgullo su creatividad y personalidad. Esto será posible gracias al trabajo conjunto de todas las administraciones y organizaciones implicadas, pero sobre todo gracias al entusiasmo y generosidad de más de 2.000 voluntarios y voluntarias.

Estamos preparados para disfrutar de la edición más abierta, inclusiva y participativa en la historia de la Copa América. También será la más equitativa, porque, por primera vez, el evento deportivo más antiguo del mundo incluirá una regata femenina, además de recuperar la regata de jóvenes, demostrando nuestro compromiso con la igualdad de oportunidades y el empoderamiento de las nuevas generaciones.

La Copa América ha acelerado proyectos como la renovación del Port Olímpic, ahora abierto a toda la ciudadanía, al igual que el Puerto de Barcelona, que también está llevando a cabo una gran transformación para abrirse aún más a la ciudad. O el llamado Pabellón Azul, un proyecto que se extiende desde el Port Vell hasta el Fòrum, y que convertirá todo el frente litoral de la ciudad en un gran escenario para la práctica deportiva, ganando espacio ciudadano al mar.

Además, hemos impulsado la Regata Cultural, en colaboración con más de 60 entidades y equipamientos, y más de 200 actividades para toda la familia. También habrá propuestas vinculadas al comercio y la gastronomía, para que la Copa América se viva en toda la ciudad y sea mucho más que un evento deportivo.

Ser de mar también implica pensar en el legado que dejamos. Por eso, la Fundación Barcelona Capital Náutica trabajará para potenciar proyectos como el programa 'Viu la Vela', que ha permitido que cerca de 10.000 alumnos de 6º de Primaria de las escuelas de Barcelona tengan su primer contacto con el deporte náutico. Es una gran iniciativa que nos comprometemos a seguir ampliando y consolidando como pieza fundamental para seguir creando vocaciones marítimas.

Barcelona ha demostrado estar preparada gracias al esfuerzo colectivo de muchas personas. Nos sentimos orgullosos de la fuerza institucional y del apoyo ciudadano que han hecho posible este evento. Juntos seguimos construyendo una Barcelona mejor, con más oportunidades y un futuro prometedor. Porque en Barcelona, como les decía al principio, somos gente de mar.

La Regata Cultural

Más de 200 citas en la agenda

Exposiciones, fiestas, citas gastronómicas y finales de e-sports se prolongarán hasta finales de año en Barcelona como agenda complementaria de las competiciones

J. C. VALERO

CEREMONIA INAUGURAL. Con el título 'Barcelona, Faro del Mundo', la ceremonia inaugural, al estilo de unos Juegos Olímpicos, será el 10 de octubre con uno de los grandes momentos de la Copa América Barcelona 2024, al ofrecer un espectáculo de 35 minutos sobre el mar que prevé congregar a más de 30.000 barceloneses en el espigón de la Mar Bella, delante de un escenario orientado sobre la playa del Bogatell. Combinará teatro, música y la última tecnología digital y visual que conformará, por ejemplo, imágenes en el cielo con drones. La ceremonia finalizará con la aparición de diversos veleros surcando el horizonte barcelonés, que lanzarán hacia el cielo un potente rayo de luz generado con láser y drones. Todo ello estará acompañado de la música creada para la ocasión por el compositor y pianista Albert Guinovart. También están previstas las actuaciones de Silvia Pérez Cruz y Bad Gyal. La ceremonia inaugural abrirá la Match Race Final de la Copa América, la gran contienda entre el finalista y el defensor del título.

ACTUACIONES EN EL RACE VILLAGE. El corazón de la Copa América está el Race Village, en el Moll de la Fusta, que estará abierto al público, pero con control de aforo. En el escenario del Race Village, donde se llevarán a cabo las presentaciones de las regatas durante las competiciones, también se celebrarán durante todos los fines de semana del 30 de agosto al 20 de octubre un total de 24 actuaciones gratuitas con espectáculos de cultura popular, artes callejeras, danza, circo y música.

«UN MAR ABIERTO A TODO EL MUNDO». Hasta el 5 de septiembre se puede visitar la exposición internacional de fotografía 'Un mar abierto a todo el mundo', en el Espacio Mercè Sala de TMB, con las mejores fotos de un concurso al que se presentaron 2.500 fotografías de más de 80 países distintas, como Chile, Australia, Italia o Indonesia, así como también de todas las comunidades de España.

«NAUFRAGIOS. HISTORIA SUMERGIDA» El Museo de Arqueología de Cataluña muestra hasta el 24 de noviembre más de 200 objetos rescatados del fondo de los océanos, de los mares, de los ríos y de los lagos en la exposición 'Naufragios. Historia sumergida' que exhibe los hallazgos bajo el agua de la costa catalana extraídos por el Centro de Arqueología Subacuática de Cataluña y también piezas de varios museos y colecciones de todo el país, algunos de ellos nunca mostrados al gran público.

'OCÉANOS. DE RENOIR A LOS MICROPLÁSTICOS' es una exposición donde el arte y la ciencia se dan la mano para llamar la atención sobre uno de los problemas medioambientales más graves a escala global: el de la contaminación de los mares y océanos por los residuos plásticos. El punto de partida de la reflexión es el óleo de Auguste Renoir 'Playa de Pornic' (1892), donde el artista transmite una visión idílica de las playas, todavía no contaminadas por los plásticos. La mirada arcádica de Renoir se muestra junto a una selección de obras de finales del siglo XIX e inicios del XX de Santiago Rusiñol, Joaquín Torres García, Hermen Anglada Camarasa, Luis Masriera, Alexandre de Cabanyes o Enric Serra. Estas obras ofrecen un llamativo contraste con las fotografías de Mandy Barker, en las que la belleza de sus creaciones nos alerta sobre el gran problema actual de la contaminación de los mares y océanos por los residuos plásticos. La exposición se puede visitar hasta el 22 de septiembre en el Museo Diocesano de Barcelona.

'LAS CIUDADES Y EL MAR EN TIEMPOS DE EMERGENCIA CLIMÁTICA'. El Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB) celebrará el 9 y 10 de septiembre el ciclo de debates 'Las ciudades y el mar en tiempos de emergencia climática'. Durante los encuentros, se presentarán al público los proyectos finalistas en la categoría 'Frentes marítimos' de la convocatoria 2024 del premio Europeo del Espacio Público Urbano.

'EL OCÉANO HABLA. NUEVAS ECOLOGÍAS Y ECONOMÍAS DEL MAR', en el Disseny Hub Barcelona (DHUB), se podrá visitar del 10 al 23 de febrero una exposición que toma como punto de partida la historia de la relación de la ciudad de Barcelona con su frente marítimo, para adentrarse en los conflictos y circunstancias que se reproducen en distintas comunidades costeras alrededor del planeta, en las que se concentra el 40% de la humanidad y buena parte de su territorio más valorado. La muestra reflexiona sobre cómo la ciudad puede rediseñar su relación con el mar, a través de un discurso basado en la innovación, desde la arquitectura, la moda, la tecnología, el diseño, la ciencia y el arte.

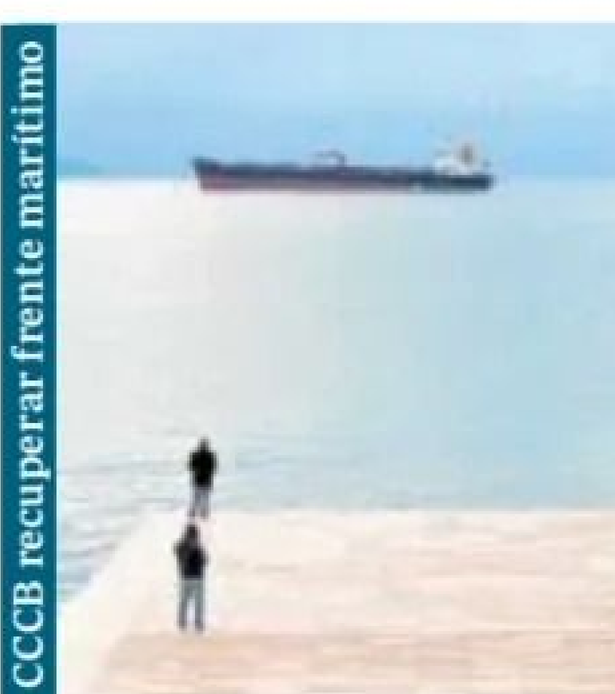
'HABLAN LOS OCÉANOS, ¡ESCUCHEMOS!'. A partir del 12 de septiembre se podrá visitar en el Museo de Ciencias Naturales de Barcelona la instalación audiovisual en la que famosos actores y actrices, como Penélope Cruz, Harrison Ford o Liam Neeson, dan voz al Océano, el Agua, el Hielo, la Ola o el Arrecife de coral. La instalación es una iniciativa de la Conservation International para tomar conciencia de lo que significa la contaminación y la pérdida de hábitats naturales.

'LA BARCELONETA Y EL MAR'. El barrio marinero por excelencia de Barcelona acogerá diversas exposiciones y rutas guiadas. La instalación 'La Barceloneta y el Mar' explica, en la Casa de la Barceloneta hasta el 2 de noviembre, la relación histórica de este barrio con actividades ligadas al mar. Desde ese mismo punto salen visitas guiadas en un itinerario para conocer los orígenes y la evolución del barrio más marinero de Barcelona.

'MAR DE FONDO', ciclo de diálogos en las bibliotecas. Las 25 bibliotecas de Barcelo-

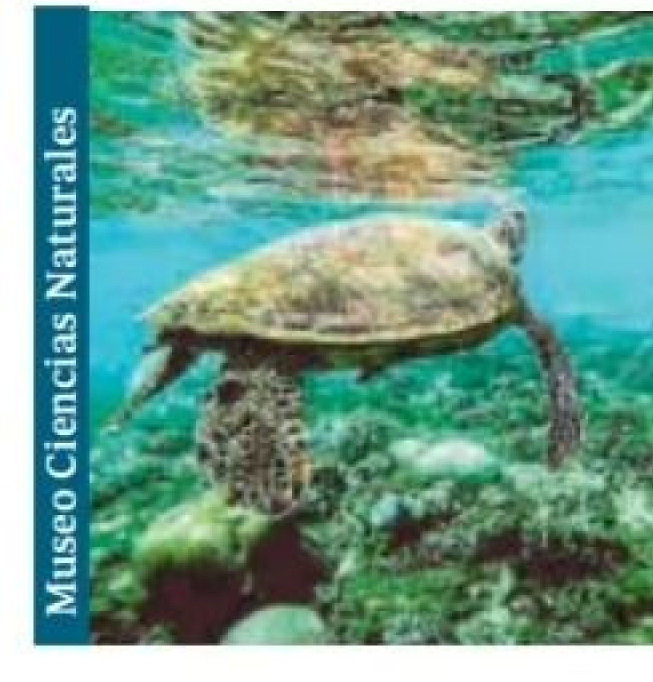

Inauguración en Playa Bogatell


Actividades en bibliotecas


CCCB recuperar frente marítimo


Azul, de Romain Fornell


Bastian Beach Club


Museo Ciencias Naturales

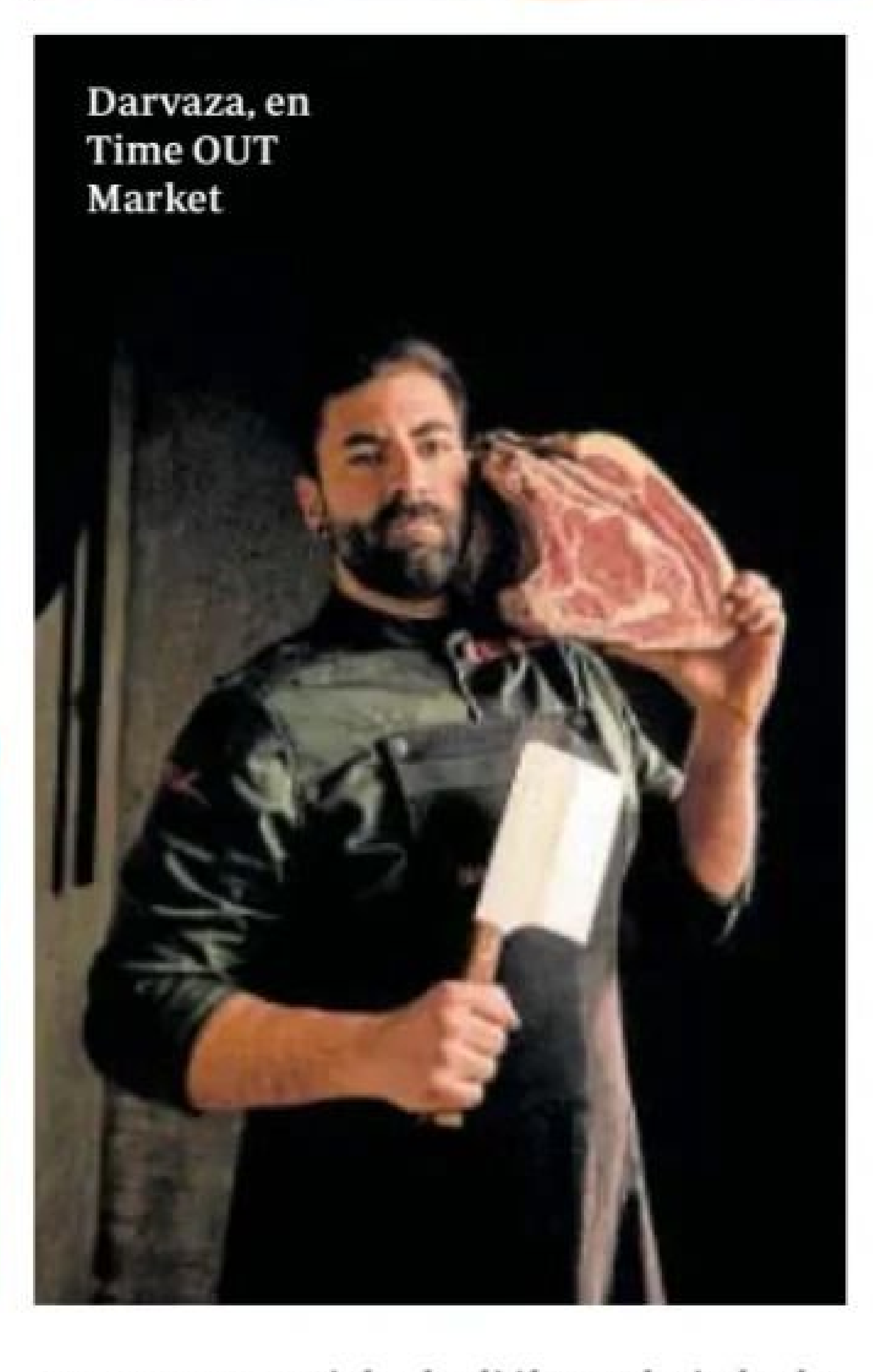
EL 10 DE OCTUBRE SERÁ LA CEREMONIA INAUGURAL A MODO DE JUEGOS OLÍMPICOS

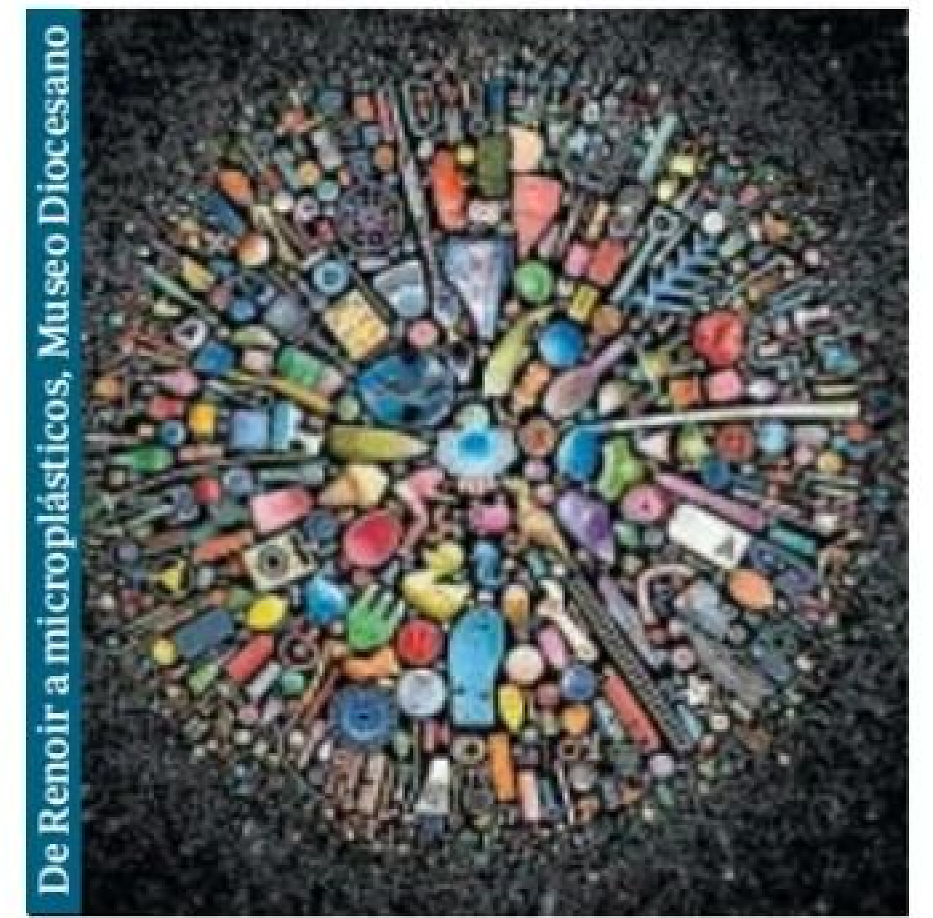



Un mar ciudadano


Lena y Ricky, chefs de BaLó


Naufragios, historia sumergida


Darvaza, en Time OUT Market


De Renoir a microplásticos, Museo Diocesano



Penélope la mar es tuya

na acogen un ciclo de diálogos bajo la denominación 'Mar de fondo' sobre la cultura de mar, los deportes náuticos y las expediciones marítimas entre octubre y diciembre. También se celebrarán actos en el Festival Literatura el 28 de septiembre en colaboración con la Semana del Libro en Catalán y clubes de lectura hasta el 17 de septiembre para navegar por las mejores páginas de la literatura oceánica.

GRAN FINAL EN DIRECTO DE LA PRIMERA TEMPORADA DE E-SPORTS. La Louis Vuitton 37ª America's Cup da un paso revolucionario hacia el futuro con el lanzamiento de America's Cup e-Series, su primera liga de esports. Esta innovadora competición, impulsada por el hiperrealista videojuego AC Sailing para PC, ofrece una oportunidad única para que los jugadores no sólo compitan por una bolsa de premios de 50.000 euros, sino que también experimenten la inigualable emoción de competir en un AC40 real contra un equipo de la UniCredit Youth America's Cup. Hasta el 14 de septiembre se realizan las eliminatorias online que culminarán en una emocionante Gran Final presencias en Barcelona el 28 de septiembre. Ocho finalistas lucharán por el título de campeón de la America's Cup e-Series y por llevarse los premios. Los dos primeros clasificados en el campeonato de las e-Series tendrán la oportunidad de pasar de ser campeones virtuales a navegantes reales. Se someterán a un programa de entrenamiento de tres días, que incluirá sesiones de simulador y experiencia práctica con el AC40, antes de enfrentarse al equipo ganador de la UniCredit Youth America's Cup.

VIVIR LA REGATA DESDE DENTRO. Todos los equipos y la organización despliegan programas de 'hospitality' y fan zones para disfrutar de las regatas, pero American Magic es el único participante que ofrece su 'hydroboat', el barco de hidrógeno con foils de todos los competidores, para que seis personas vuelen literalmente a más de 50 nudos (100 kilómetros a la hora) en el mismísimo campo de regatas.

FIRMA INVITADA

LAS NAVEGACIONES: UN ANHELO DE CONOCIMIENTO

RAFAEL RODRÍGUEZ-PONGA
Rector de la Universitat Abat Oliba-CEU y presidente de la Asociación Española de Estudios del Pacíficoo



La America's Cup vuelve a Europa desde Oceanía. Llega a Barcelona desde Auckland (Nueva Zelanda) donde se celebró la edición anterior. Constatamos así, una vez más, que el mar une a personas de todos los continentes, de todos los pueblos. Esta gran regata se ha celebrado en años anteriores en Europa, América y Oceanía y demuestra que el espíritu de las navegaciones interoceánicas sigue vivo.

Quizás por eso tiene tanto atractivo para el público en general: porque es reflejo de un anhelo multisecular de conocimiento mutuo. Y este reto siempre conlleva una combinación de inteligencia, aventura, esfuerzo, ilusión y visión de futuro.

Hace ya más de cinco siglos, en 1519, se reunieron las Cortes en Barcelona y el joven rey Carlos I –que después sería el emperador Carlos V– juró los fueros catalanes. Aquí se tomaron las últimas decisiones sobre la expedición que Fernando de Magallanes estaba organizando en Sevilla, con el experto piloto Juan Sebastián Elcano; y aquí se enteró el italiano Antonio Pigafetta de la importancia del proyecto y se unió él.

La America's Cup nos recuerda a aquella flota de cinco naves y unos doscientos cincuenta hombres que zarparon en 1519 desde Sevilla, para llegar hasta Asia, cruzando el océano Atlántico, recorriendo las costas de América, surcando el océano Pacífico, atravesando el océano Índico, bordeando las tierras de África.

Una flota que estaba conformada por tripulantes procedentes de diversos países y continentes, a modo de una Babel flotante por la diversidad de lenguas, y con una encomiable profesionalidad con una clara distribución de responsabilidades y roles.

Juan Sebastián de Elcano encabezaba la nao Victoria –¡qué nombre tan apropiado!– que en 1522 logró regresar a Sevilla habiendo realizado la más grande hazaña de la historia: la primera vuelta al mundo. Con él, Pigafetta nos trajo sus apuntes, que son una fuente imprescindible de conocimiento sobre Marianas, Filipinas, Indonesia, Malasia y Brunéi.

Elcano, infatigable, se embarcó en la nueva expedición, que salió de La Coruña en 1525, con el sanjuanista García Jofre de Loaysa al frente. En su segunda navegación por el océano Pacífico, Elcano falleció, habiendo hecho testamento a bordo, gracias al cual sabemos que tenía libros científicos en latín. Estamos, pues, en vísperas del quinto centenario del fallecimiento del gran navegante Juan Sebastián Elcano, en aguas del Pacífico, en 1526.

La navegación atrae a los que navegan y a los que no. La navegación tiene un atractivo especial. Tiene algo, o mucho, de heroico, desde 'La Odisea', de Homero, hasta hoy. En cierto modo, la primera vuelta al mundo lograda por Elcano y la Copa del América son nuevas odiseas.

Ocio

El Puerto Olímpico y Time Out market en Maremagnum, múltiples ofertas gastronómicas

La Barcelona que emergió de la transformación de 1992 reúne cocineros con estrellas Michelin, música en vivo y las mejores vistas a la ciudad

J. C. VALERO

La oferta gastronómica de Barcelona es infinita, pero en el litoral se han concentrado múltiples ofertas que pivotan fundamentalmente en el Puerto Olímpico y el Maremagnum. Pero hay muchas más desde donde se puede divisar el campo de regatas mientras se almuerza. Es el caso de Bastian, el primer Beach Club abierto en la Ciudad Condal, en las instalaciones del Club Náutico Barcelona, donde además de una variada carta con vistas también se puede gozar de camas balinesas y piscina a orillas de la playa. Ideal para el tardeo. Y para cenar, el restaurante Azul Rooftop Barceloneta que ha abierto el chef Romain Fornell en el ático del edificio Ocean, con más de 1.200 metros cuadrados de superficie y vistas de 360° sobre la ciudad que además acoge música en vivo y coctelería. Si lo que apetece es comer entre yates, Vrabia, junto al antiguo Imax Barcelona, ahora con la exposición de America's Cup Experience, es la mejor opción.

Estreno del Puerto Olímpico

Será junto con el Race Village uno de los centros neurálgicos de la Copa América. El Balcón Gastronómico se inaugurará a finales de este mes con una oferta de una decena de restaurantes coincidiendo con el inicio de la competición. Entre ellos, destaca el restaurante El del Mar, de los hermanos Torres, donde prometen «la esencia de la cocina mediterránea». Otro establecimiento, también del grupo Pantea es Superlocal, de oferta flexivegetariana y enfoque sostenible. En septiembre abrirá en la segunda planta del Balcón Gastronómico El Tribut que rendirá homenaje a Gaudí en su interiorismo. Los otros restaurantes son: Sagardi (cocinas del mundo – innovación), El Cangrejo Loco (gastronomía azul), Vraba (Cocina catalana – fusión), Familia Nuri (cocina del mar), Platets (aperitivos), Casa Carmen (cantina), Faborit (comida saludable), Esferic (heladería) y Les Muns (empanadas)

Para dar a conocer la gran transformación de estas instalaciones construidas en 1992 para los Juegos de Barcelona, el Puerto Olímpico se estrenará como escenario de las fiestas de la copatrona de Barcelona, virgen de la Mercè, los días 21, 22 y 24 de septiembre. Otro atractivo será la proyección del fondo marino en tiempo real a través de pantallas.

Time-Out Market

El espacio superior del Maremagnum alberga desde julio 14 cocinas de las mejores de la ciudad, un restaurante de menú completo y cuatro bares (dos exteriores y otros dos interiores) que alternará la gastronomía con la cultura y las actuaciones musicales. Con vistas a la ciudad, al puerto deportivo y al mar, el Market ocupa 5.250 metros cuadrados. Entre las degustaciones gastronómicas destacan las del chef Jordi Artal, con dos estrellas Michelin, que aporta su curiosa y creativa visión de la cocina catalana; Fran López, que después de haber ganado dos estrellas Michelin con sus restaurantes, aporta una experiencia gastronómica con su firma; la pareja de chefs revelación Lena Maria Grané y Ricky Smith de BaLó, que ofrecen sus sabores más personales entre Barcelona y Londres; Darvaza, que juega con fuego para sus propuestas de alta cocina a la brasa; Can Ros Barceloneta con platos de arroz; la cocina tradicional catalana y de mercado de Casa Amàlia acoge el restaurante de servicio completo.

La propuesta gastronómica se completa con Xuba Tacos, del chef ganador de dos estrellas Michelin Antonio Sáez; RiasKru sirve el mejor marisco de la ciudad, en versiones clásicas y creativas; Bar Nuri deleita con las tapas de siempre hechas con el mejor producto de temporada; Casa Guinart sirve los platos más disfrutones de la cocina catalana; la Balmesina, una de las grandes pizzerías de Europa; las clásicas hamburguesas de La Real Hamburguesería; Monster Sushi aporta una explosión de sabores japoneses en frío y caliente; Bubó deleita con su alta chocolatería y pastelería creativa; Café de Indias ofrece una selección del mejor café natural y Paradiso aporta su mixología creativa como referente internacional de la coctelería moderna. Y, además, Colmado Múrria, decanos del colmado delicatessen en Barcelona, ha abierto su segunda tienda en 126 años y lo ha hecho en Maremagnum, en Time Out Market Barcelona.

Ferias populares

La gastronomía y el comercio local saldrán a la calle en diversas ocasiones para dar ambiente festivo a la Copa América de vela. También habrá festivales y espacios gastronómicos, de comercio y de artesanía en el Born y en la Barceloneta, una edición especial del Poblenou Wine Festival, degustaciones de cocina marinera en los mercados y se sirve ya un cóctel dedicado a la Copa América en 30 coctelerías de la ciudad.

La Barceloneta acogerá el Barceloneta Cata (27 de septiembre-6 de octubre) y el Street Food Market Barceloneta (días 27-29 de septiembre) y habrá fideuá en el Mercado de la Barceloneta el 5 de octubre. El barrio del Born celebrará su Street Food el 21 y 22 de septiembre y el Born Distrito Gastronómico entre finales de septiembre y finales de octubre. Poblenou tendrá su Wine Festival (5-6 y 12-13 de octubre) y Palo Alto celebrará el Tapa Fest 2024 (28 y 29 de septiembre).





Imagen de ambiente de Time Out Market. Debajo, los Hermanos Torres supervisan obras del restaurante El del Mar, en Port Olimpic

COPA AMÉRICA 2024: UN HITO PARA EL DEPORTE Y LA IGUALDAD EN BARCELONA

La entidad financiera CaixaBank apuesta por el talento joven y femenino en la competición de vela más antigua del mundo

La historia del deporte en nuestro país cambió tras la celebración de los Juegos Olímpicos de Barcelona. Ahora, 32 años después, la Ciudad Condal se prepara para recibir el evento deportivo más antiguo del mundo: la 32ª edición de la Copa América.

Barcelona será de nuevo el epicentro mundial del deporte a partir del próximo 22 de agosto, donde se reunirán deportistas, aficionados, inversores y empresarios de todo el mundo alrededor del deporte de la vela. Un acontecimiento que, según un informe de la Universidad Pompeu Fabra para la Fundación Barcelona Capital, podrá generar el equivalente a 18.876 puestos de trabajo, así como un impacto positivo en la economía catalana de 1.115 millones de euros.

El deporte nos hace mejores, fomenta el trabajo en equipo y la empatía, saber ponerse en el lugar del otro, es esencial. Afloran valores esenciales como la solidaridad y el compañerismo. Las competiciones deportivas se convierten en dinamizadores esenciales del tejido social y económico de nuestro país. Esto lo sabe bien CaixaBank, patrocinador del equipo que representará a España en la Copa América, el Sail Team BCN, un grupo de jóvenes promesas y de mujeres que, por primera vez en la historia, tendrán espacio en esta competición.

APOYANDO EL TALENTO Y LA PASIÓN POR LA VELA

La vela es un deporte en equipo en el que el factor humano es determinante. Esto lo entiende bien CaixaBank, pionera del patrocinio deportivo en nuestro país. En palabras de José Ignacio Goirigolzarri, presidente de la entidad financiera, "es un gran orgullo poder acompañar al Sail Team BCN en esta competición que apuesta por la igualdad de género y la práctica deportiva en nuestra sociedad".

El Sail Team BCN es el equipo que nos representará en la Copa América, dentro de la Youth & Puig Women's America's Cup. La embarcación nos representará en dos competiciones, la Copa América Femenina, que se celebrará por primera vez en la historia, y la Copa América Juvenil, disputada por deportistas menores de 25 años. Esta última se celebrará del 26 de septiembre al 2 de octubre, mientras que la Copa América Femenina lo hará del 10 al 16 de octubre.

"La firma de este patrocinio —declara Goirigolzarri— es una confirmación de nuestro compromiso de estar cerca de las personas y favorecer la creación de oportunidades para todos. Nuestro compromiso y apoyo al deporte es parte de nuestro ADN".

SENTIR LA LIBERTAD DE LA VELA

La participación de la mujer en el mundo de la náutica también es la protagonista de 'Sentir la libertad', de Asun Paniagua, un libro que busca inspirar y visibilizar el rol de la mujer en este ámbito. Este proyecto, enmarcado en la celebración de la 37 Copa América, cuenta con la participación de varias integrantes del Sail Team BCN.

El libro no solo relata las historias de estas mujeres, sino que, además, ofrece una experiencia interactiva a través de la inteligencia artificial, permitiendo a los lectores poder escribir su propio capítulo y, de este modo, hacer la obra un poco suya.

El patrocinio del Sail Team BCN por parte de CaixaBank, y la publicación de este proyecto que combina literatura, innovación y tecnología, son ejemplos de cómo la entidad financiera, a lo largo de su historia, mantiene un férreo compromiso con valores como la inclusión y la igualdad.

El deporte de la vela es solo un elemento más que puede marcar la diferencia dentro de todos los proyectos posibles para hacer de nuestra sociedad un mundo mejor. Y CaixaBank estará allí para seguir demostrando que el deporte puede ser protagonista del progreso socioeconómico de nuestro país.

CONTENT FACTORY



Anuncio de Regata

Instrucciones de regata y emparejamientos muy atractivos

Los aficionados estarán encantados con los interesantes duelos, entre los que destaca la lucha entre los defensores de la Copa América, Emirates Team New Zealand, y los finalistas derrotados, Luna Rossa Prada Pirelli



PEDRO SARDINA

Los seguidores de la Louis Vuitton 37ª America's Cup estarán encantados con los interesantes emparejamientos de la Regata Preliminar, entre los que destaca la lucha entre los defensores de la Copa América, Emirates Team New Zealand, y los finalistas derrotados de la 36ª Copa América, Luna Rossa Prada Pirelli.

El Challenger italiano también competirá dos veces en la jornada inaugural, el 22 de agosto, y se enfrentará al Orient Express Racing francés en la última prueba. También habrá una emocionante alineación el primer día de regatas entre el Challenger of Record, Ineos Britannia, y el potente NYYC American Magic, mientras que el suizo Alinghi Red Bull Racing abrirá la competición con un primer enfrentamiento contra Orient Express Racing Team.

Regata Preliminar

Dependiendo de las condiciones, el primer día de regatas de la Regata Preliminar puede ofrecer algunas pistas significativas sobre el estado de forma y una primera visión de las técnicas de regata y las estrategias que cada equipo ha estado perfeccionando durante los últimos tres años de preparación.

Se disputarán cuatro días de regatas ininterrumpidas, con cuatro mangas diarias, y la final, a una sola regata, se disputará entre los dos primeros equipos clasificados. El ganador de la Regata Preliminar final habrá soportado algunas de las regatas más duras del planeta, y ningún equipo querrá tener una mala actuación, ya que todos están ansiosos por poner a prueba su preparación para la Louis Vuitton Cup, que comienza el 29 de agosto.

Louis Vuitton Cup

A medida que nos adentramos en la Louis Vuitton Cup, todo se pone muy serio con el recuento de puntos y ningún equipo puede relajarse. La intención es que las regatas del Doble Round Robin duren aproximadamente 23 minutos, con un límite de tiempo de 12 minutos para el primer tramo y de 45 minutos para toda la regata. La jornada inaugural de la Louis Vuitton Cup comenzará con un emocionante enfrentamiento entre Orient Express Racing y Alinghi Red Bull Racing, al tiempo que se repetirá el formato de la regata preliminar con Luna Rossa Prada Pirelli contra Emirates Team New Zealand.

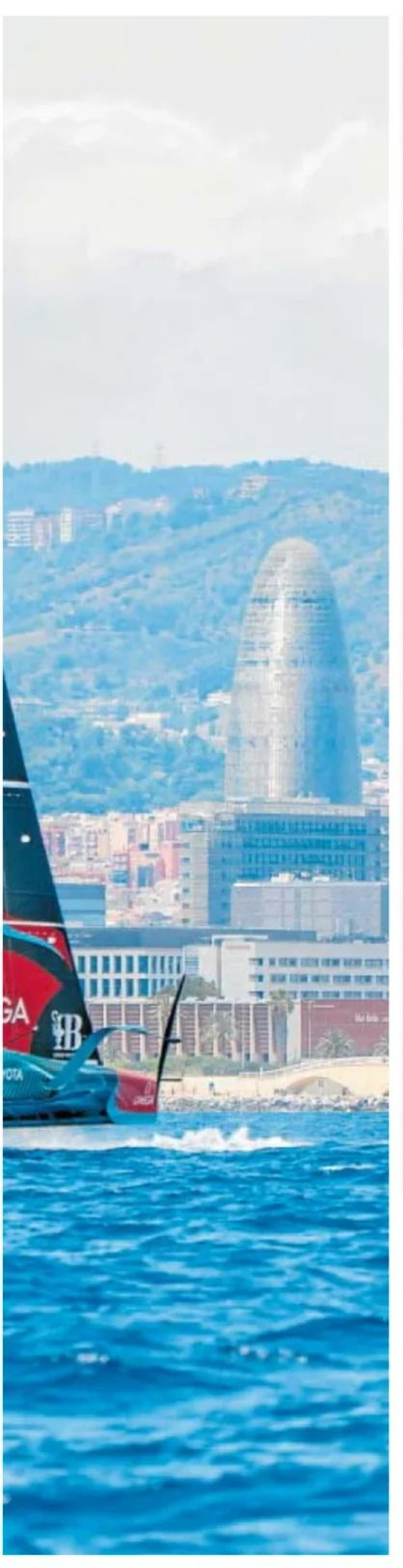
Hay que recordar que los kiwis, como Defensores de la Jarra de las Cien Guineas, están automáticamente clasificados para el Match de octubre, en el que se enfrentarán al ganador de la Louis Vuitton Cup, y que su participación se interrumpirá tras la conclusión del formato de Doble Round Robin. Está previsto que el doble Round Robin de la Louis Vuitton Cup concluya el 8 de septiembre, con tres días de reserva programados hasta el 11 de septiembre y, con un equipo eliminado, los cuatro mejores Challengers pasarán a la fase eliminatoria de semifinales.

Regla interesante

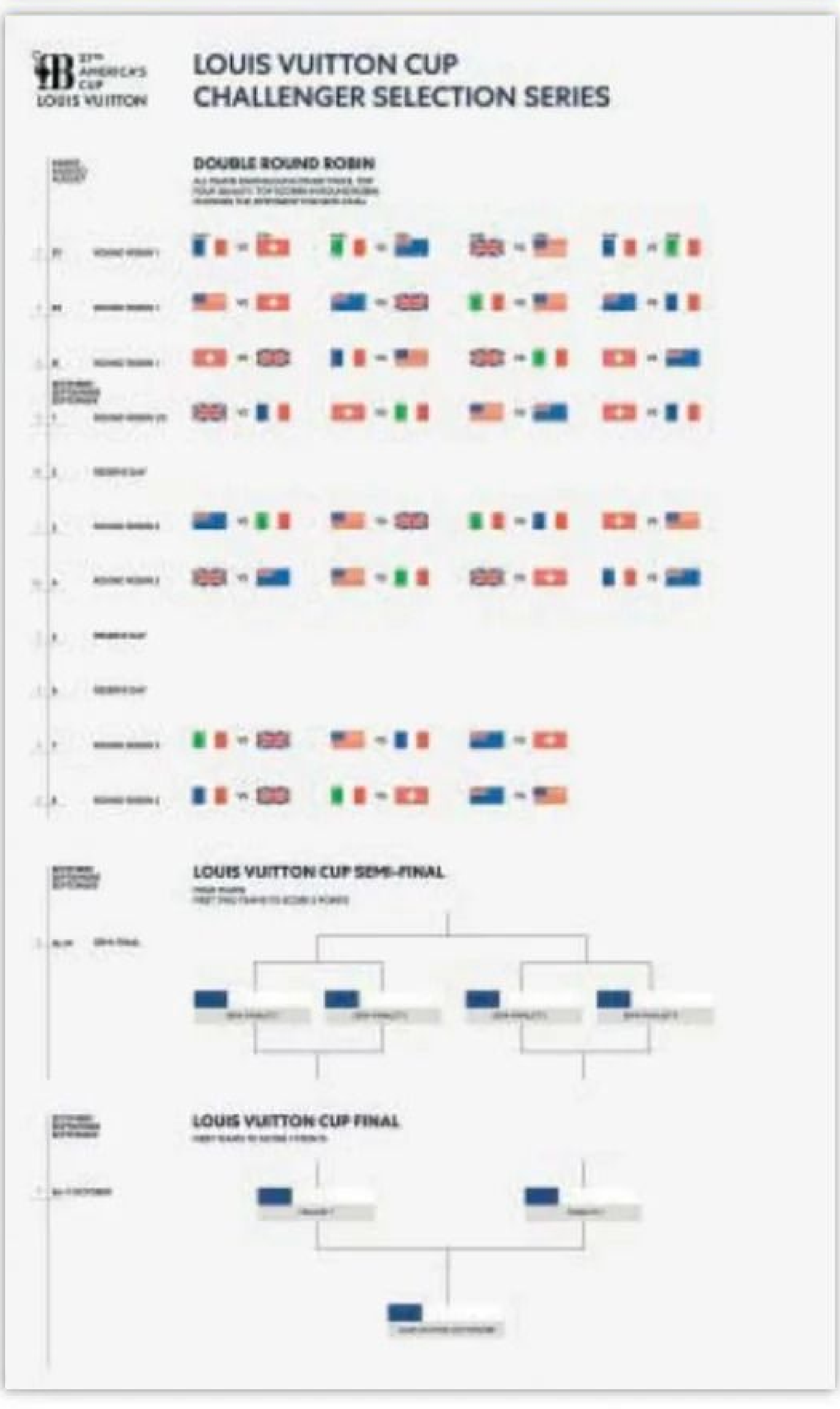
Una regla interesante a tener en cuenta en las instrucciones de regata de la regata preliminar es la de la Regla 7.1, según la cual: «Un barco tiene una carta de retraso en la Regata Preliminar Final que puede ser usada para retrasar 5 minutos la hora de la siguiente salida programada de ese barco, excepto que un barco no puede usar su carta para una regata que ya ha sido retrasada bajo esta regla 7.1. Un barco que desee usar su carta deberá informar al director de regata antes de la señal de Atención. El director de regata retrasará entonces la hora de salida de esa prueba al menos 5 minutos».

En la Louis Vuitton Cup y en la Copa América, esta regla se modifica en el tiempo de retraso añadido y queda así: «Un barco tiene una carta de retraso en cada etapa de la Louis Vuitton Cup Challenger Selection Series que puede utilizar para retrasar 15 minutos la siguiente salida programada de ese barco. Un barco que desee utilizar su carta de retraso deberá informar al director de regata antes de la señal de Atención. El director de regata retrasará entonces la hora de salida de esa prueba al menos 15 minutos».

Con poco margen para el error, todos los equipos que compiten en la Copa América saben que estamos en la recta final de la







Así será la competición y los enfrentamientos entre los equipos // ABC

regata y de sus campañas. Se han invertido miles de horas en busca de la victoria y, aunque la regata preliminar no cuenta para la clasificación ni para los puntos de la Louis Vuitton Cup, todos los equipos lo darán todo en la regata. Cuando comience la Louis Vuitton Cup, simplemente no habrá margen para el error, pero muchos comentaristas y los propios regatistas predicen una de las batallas más reñidas de los 173 años de historia de la competición.

Premier Regatta Series

Empieza el juego. Marcad la fecha: 22 de agosto. Barcelona dará la bienvenida al mundo y será el centro de las regatas de veleros. La tensión y la expectación se pueden cortar con un cuchillo.

LA HISTÓRICA CLASE J TAMBIÉN DARÁ ESPECTÁCULO EN EL CAMPO DE COPA AMÉRICA

Para añadir más emoción todavía, el Real Club Náutico Barcelona, junto con America's Cup Event (ACE), la entidad organizadora de la Copa América, han anunciado las Premier Regatta Series, que contarán con algunos de los barcos y clases más famosos del mundo compitiendo en las aguas del Mediterráneo junto a las competiciones de AC75 y AC40. Las Premier Series comienzan con la mundialmente famosa Vela Clàssica Barcelona, del 4 al 7 de septiembre, que siempre atrae a la flor y nata de los yates clásicos que compiten en el circuito mediterráneo y mundial. Con el respaldo de la Real Federación Española de Vela, y gracias al patrocinio de Puig, el Real Club Náutico de Barcelona organiza la 17ª edición de la Regata Vela Clàssica Barcelona para las siguientes categorías: barcos de época con aparejo de vela cangreja, barcos de época con aparejo de vela bermudiana, clásicos, clásicos IOR, big boat, modern classic, 12m y Clase J.

Se espera la presencia de unos quince barcos de la clase 12 metros que compitieron en la America's Cup entre 1958 y 1987, mientras que la «Era Dorada» de la clase J de la America's Cup, desde 1930 hasta 1937, contará con la presencia de hasta cuatro de estos increíbles barcos clásicos inmaculadamente restaurados.

La Clase J

La Clase J también acogerá una regata en Barcelona como parte de las Premier Series del 7 al 11 de octubre, lo que significará que los barcos estarán en la ciudad durante toda la Louis Vuitton 37ª America's Cup para que los espectadores se acerquen a ver la historia en el agua. La Premier Regatta Series también acogerá a la flota Smeralda 888, que competirá en varias sedes mediterráneas a lo largo del verano en un circuito muy competitivo. Diseñados por el arquitecto naval German Frers, estos veleros de 8,88 metros atraen a algunos de los mejores regatistas de monotipos del mundo y disfrutan de regatas de flota increíblemente reñidas. La regata Smeralda 888 se celebrará del 6 al 8 de septiembre de 2024.

Continuando con las Premier Regatta Series, el Real Club Náutico Barcelona acogerá la Maxi Regatta del 25 al 29 de septiembre, antes de la Superyacht Regatta del 4 al 6 de octubre, que tendrá el apoyo de BWA Yachting y la revista Boat International como Media Partner Oficial y atraerá a algunos de los yates más glamurosos del mundo que se clasifican en el rango de 91-110 pies para la Clase A y 70-90 pies para la Clase B.

A propósito de la Premier Regatta Series, Grant Dalton, CEO de ACE, comentó: « Nuestro más sincero agradecimiento al Real Club Náutico de Barcelona, nuestro Host Venue Yacht Club Partner, por su visión y competencia a la hora de organizar estas regatas clásicas que realzarán el espectáculo de la Louis Vuitton 37ª America's Cup en el agua y en tierra.

Atraer a los J Class y a los 12 Metros hace revivir la historia de la America's Cup, mientras que los yates clásicos, los Maxis y los Superyates están dotados de la mejor tecnología y diseño. Barcelona será un sensacional festival de vela en todas sus formas este verano y estamos deseando dar la bienvenida a todo el mundo a esta increíble sede tanto para la Louis Vuitton 37ª America's Cup como para las Premier Regatta Series».

Reportaje

Panerai, la precisión de los italianos del Luna Rossa



Uno de los patrocinadores del equipo italiano Luna Rossa es la marca de relojes Panerai, que lleva muchos años apoyando a la vela, en especial a la Clásica y de Época amén de la Copa América. En Barcelona 2024 está nuevamente con los italianos

ABC_N

La travesía de Panerai con la Copa América, símbolo de excelencia e innovación náutica, determina un capítulo significativo en la historia de la firma. La relación comenzó en 2017, cuando Panerai dio sus primeros pasos en la élite del deporte de la vela y se convirtió en socio oficial de la prestigiosa competición de vela y en patrocinador de los equipos Oracle Team USA y Softbank Team Japan.

Con el anuncio del patrocinio oficial del Luna Rossa Prada Pirelli en 2019 durante la 36ª Copa América presentada por Prada y celebrada en el golfo de Hauraki en Auckland en 2021, Panerai reforzó sus vínculos náuticos con el equipo italiano de vela. Esta asociación surgió de forma natural para una marca como Panerai que hace del rendimiento y la innovación tecnológica sus símbolos distintivos. Durante estos seis años de preciada colaboración, Panerai ha desarrollado una serie de colecciones de relojes técnicos, una por cada año de preparación antes del desafío final. Las tecnologías y materiales utilizados en la Copa América y los conocimientos y necesidades del equipo Luna Rossa Prada Pirelli inspiran el desarrollo de estos relojes.

«Nuestra asociación con el equipo Luna Rossa Prada Pirelli conecta fuerte con la herencia marítima de Panerai y nuestra búsqueda de un rendimiento que rompa barreras. Esta colaboración es una extensión natural de los valores fundamentales de nuestra marca», dice el CEO de Panerai, Jean-Marc Pontroué. En la antesala de la 37ª Copa América que se celebrará este año en Barcelona, Panerai reafirmará por segunda edición consecutiva su compromiso como Patrocinador Oficial, en perfecta armonía con el equipo Luna Rossa Prada Pirelli.

«La sinergia con Panerai nos acompaña en un viaje en el que superamos los límites del rendimiento y donde la precisión, la innovación y una búsqueda implacable de la excelencia residen en el corazón de nuestros esfuerzos», apunta Max Sirena, patrón y director del equipo Luna Rossa Prada Pirelli.

Esta colaboración armoniza con todos los pilares de la identidad de Panerai, encarnando el ADN italiano, la profunda conexión de la Maison con el mundo marino y su compromiso de crear instrumentos para héroes modernos.

Relojes diseñados y probados para las condiciones más difíciles, que personifican la dedicación de la marca a la durabilidad, confiabilidad y funcionalidad.

Fundada en Florencia en 1860 como taller, tienda y escuela de relojería. Durante muchas décadas, Panerai suministró a la Armada italiana en general, y al cuerpo de buceo en particular, con instrumentos de precisión.

Los diseños desarrollados por Panerai en ese momento, incluido el Luminor y Radiomir, estuvieron cubiertos por la Ley de Secretos Militares durante muchos años y fueron lanzado en el mercado internacional sólo después de que la marca fue adquirida por el grupo Richemont en 1997.

Hoy día Panerai desarrolla y fabrica sus movimientos y relojes en su Manufactura de Neuchâtel. Estos últimos años son una fusión perfecta del estilo e historia del diseño italiano. Con la experiencia de la relojería suiza, Panerai vende en todo el mundo a través de una red exclusiva de distribuidores y boutiques Panerai.

Un gran equipo

Tras ganar la Prada Cup en 2021 y quedarse cerca de conquistar la 'Vieja Jarra', Panerai sigue apoyando al Luna Rossa en su camino hacia la próxima Copa América. Llega la hora de regresar al mar. Panerai sigue la búsqueda de la excelencia yendo más allá de los límites con productos siempre más prestacionales, tecnologías innovadoras, una atención constante hacia la sostenibilidad y la sociedad. La asociación con Luna Rossa es otro camino por explorar, en línea con valores compartidos como la italianidad, el desafío tecnológico, la competición, el trabajo en equipo, el estudio de nuevos materiales, el perfecto equilibrio entre potencia y control.

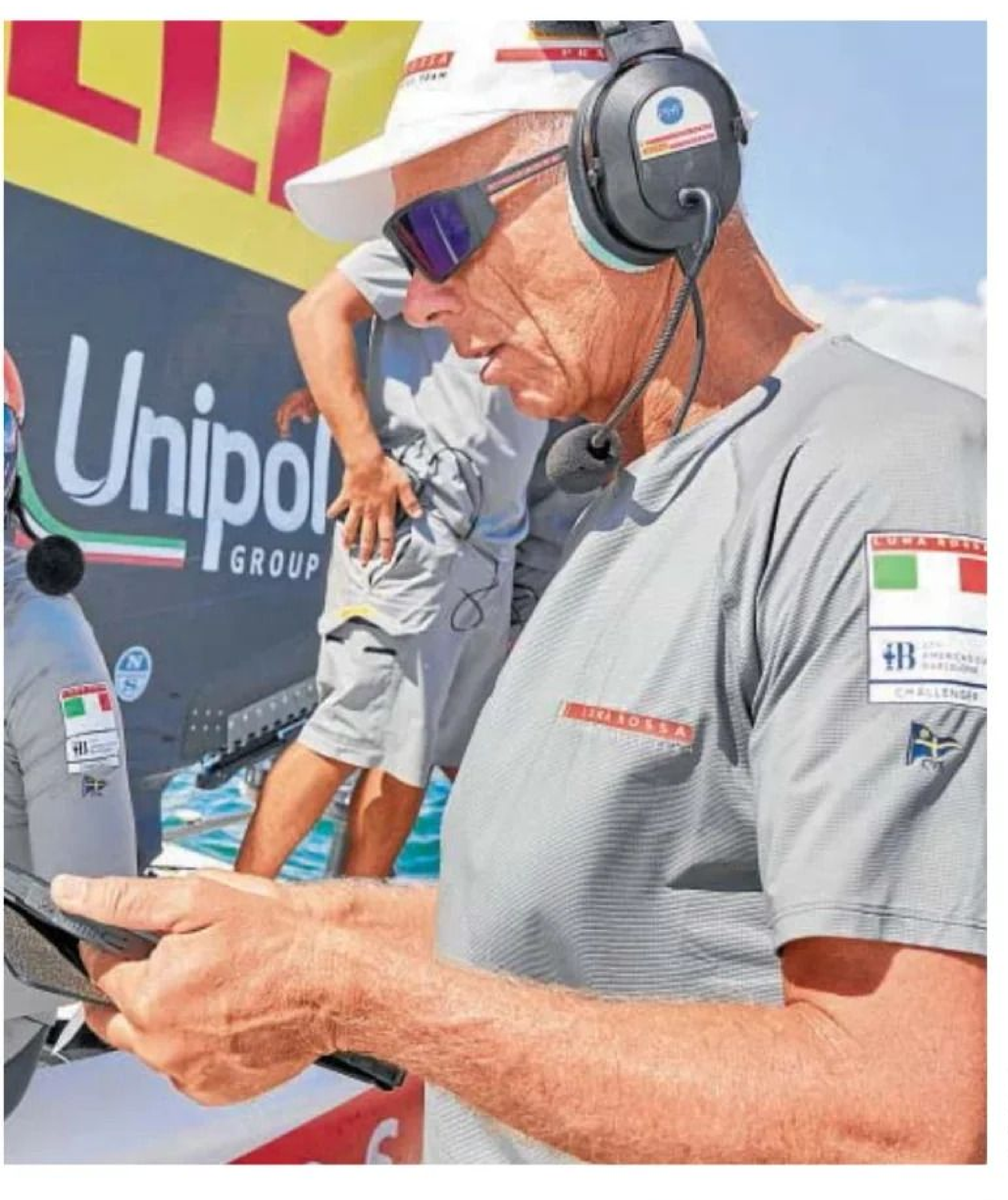
Tras superar la última boya de la 36ª Copa América, el Luna Rossa Prada hizo oficialmente historia. Ahora vuelve a empezar de nuevo la aventura. El equipo está listo para volver al mar y lo hará con un proyecto futurista desvelado en Cagliari. Sus primeras millas de navegación serán fundamentales para el equipo que lidera el diseño definitivo del AC75 que competirá en la próxima edición de la competición, en Barcelona en 2024.

No hay que ir muy lejos para encontrar el lugar en el que el barco empezó a tomar forma. Su diseño y construcción se ha llevado a cabo en la sede del equipo Luna Rossa Prada en Cagliari a partir de recursos propios, tal y como obliga el reglamento de la 37ª Copa América. El resultado es un diseño innovador, complejo en términos de ingeniería y tecnología, y que utiliza soluciones experimentales en cada ámbito y materiales de nueva generación.

LA ASOCIACIÓN DE PANERAI CON LUNA ROSSA CONECTA CON LA HERENCIA MARÍTIMA

Números y características

La siguiente pregunta llega por sí sola: ¿cuánto tiempo se ha invertido en su construcción y desarrollo? La respuesta son casi 10 meses y más de 30.000 horas de trabajo, obra de 25 personas y otros 40 miembros del equipo de diseño. En la construcción del casco y otros componentes estructurales se utilizan 5.000 m² de fibra de carbono. A estos elementos se ancla un mástil con una vela que, en el caso del AC75, opta por tecnología de la firma North Sails. El bauprés será más pequeño (de hecho, su presencia no será obligatoria en la próxima edición



Panerai llevará su nombre en la vela y en la botavara del Luna Rossa // ABC

de la Copa) y se usará a modo de soporte del equipo técnico a bordo.

El equipo

Las novedades van más allá de la embarcación en sí. Desde la última edición, el equipo ha incorporado nuevos y jóvenes talentos para reforzar sus distintos departamentos (particularmente el de diseño y el de competición). A lo largo de los próximos días comenzarán las sesiones de entrenamiento en el mar, que incluirán rotaciones de la tripulación para asegurar que todos sus miembros están correctamente familiarizados con el buque.

La historia continúa

La presentación del prototipo presentaba una ocasión ideal para renovar el histórico acuerdo que vincula a Pirelli y Luna Rossa. Marco Tronchetti Provera, Vicepresidente Ejecutivo y CEO de Pirelli, afirmaba al respecto: «Tradición, tecnología y pasión por los desafíos. He aquí los ingredientes principales de la Copa América, valores que Pirelli siempre ha apoyado. Estamos listos para volver a subir a bordo y unirnos a un proyecto en el que creemos, que integra un equipo rebosante de talento y una embarcación, el Luna Rossa, que con el paso de los años ha escrito importantes capítulos en la historia de esta extraordinaria competición. Nos enorgullece ver la Pirelli junto a estas velas llenas de tradición y que, una vez más, harán soñar a muchos italianos, no sólo a los amantes de este deporte. El barco y su tripulación tienen el potencial de ganar y brindarnos momentos emocionantes. Hoy celebramos el inicio de una nueva aventura maravillosa».



La madrina del lanzamiento, Miuccia Prada, rompió la tradicional botella contra el casco del barco a modo de bautizo. Luna Rossa, ¡llega la hora de empezar el desafío!

Historia

Se creó en el año 1997 por Patrizio Bertelli, director general de Prada, con el nombre de Prada Challenge for the America's Cup 2000, para competir en la 30 edición de la Copa América.

DESDE 1997, PATRICIO BERTELLI LLEVA INTENTANDO LLEVARSE EL TROFEO

Copa América 2000

En la 30ª edición de la Copa América, en el año 2000 fue el equipo que representó al Club de Yates Punta Ala y ganó la Copa Louis Vuitton, por lo que le disputó la Copa América al equipo del club defensor, el Real Escuadrón de Yates de Nueva Zelanda, que en aquella ocasión fue el Team New Zealand. Perdió por 5-0. Utilizó dos yates, ambos botados con el nombre de Luna Rossa, el ITA 48 en las fases previas y el ITA 45 en las regatas decisivas.

Copa América 2003

Repitió participación en la 31 edición de la Copa América, en 2003, representando nuevamente al Club de Yates Punta Ala. En esta edición además de los yates ITA 48 y ITA 45, también compitió con el ITA 74 y el ITA 80 (también bautizados como «Luna Rossa»). Con Francesco de Angelis como patrón, quedaron eliminados en semifinales de la Copa Louis Vuitton ante el OneWorld Challenge de James Spithill.

Copa América 2007

Por tercera vez consecutiva se presentaron en la Copa América en la edición de 2007, pero esta vez bajo la grímpola del Club de Yates Italiano. Francesco de Angelis contrató a James Spithill y llegaron a la final de la Copa Louis Vuitton, donde perdieron ante el Team New Zealand del Real Escuadrón de Yates de Nueva Zelanda. Utilizaron los yates ITA 74, ITA 80, ITA 86 y ITA 94.

Copa América 2013

En 2013 vuelven a presentar un desafío a la Copa América representando a otro club, el Círculo de Vela Sicilia.

Copa América 2017

El 12 de junio de 2014 anunció oficialmente que volvería a presentar un equipo en la Copa América de 2017, pero el 2 de abril de 2015 anunció su renuncia por su desacuerdo con los continuos cambios en la reglamentación de los yates.

Copa América 2021

Tras la victoria del Real Escuadrón de Yates de Nueva Zelanda en la Copa América de 2017, el Círculo de Vela Sicilia fue presentado como nuevo Challenger of Record para la edición de 2021, y comunicó que su equipo sería de nuevo el Luna Rossa Challenge.

Su AC75 se llama Luna Rossa 2 y se construyó en el astillero Persico Marine de Nembro (Bérgamo). Su tripulación está formada por James Spithill (patrón), Francesco Bruni (timonel); Pietro Sibello (trimmer mayor); Emanuele Liuzzi (grinder); Enrico Voltolini (grinder/trimmer); Gilberto Nobili; Matteo Celon (grinder); Nicholas Brezzi (ginder); Pierluigi De Felice (grinder/trimmer); Romano Baltisi (grinder); Umberto Milineris (grinder/trimmer). El director del equipo es Max Sirena, con Gilberto Nobili como encargado de operaciones, Horacio Carabelli como coordinador de diseño, y Philippe Presti como entrenador.

Ganó las Challenger Selection Series (Copa Prada) al American Magic y al INEOS Team UK, enfrentándose al Team New Zealand en el America's Cup Match.

Women America's Cup

Las chicas toman la Copa

PEDRO SARDINA

Paula Barceló Martín, Támara Echegoyen, Neus Ballester, Silvia Mas y Maria Cantero Izquierdo. Photo Manuel Medir. Port de Sitges acogió el anuncio oficial de Támara Echegoyen, Silvia Mas, Paula Barceló, María Cantero y Neus Ballester como primeras tripulantes del equipo español.

Port de Sitges acogió la presentación de la tripulación del Sail Team BCN que va a hacer historia participando en la primera Copa América femenina. Támara Echegoyen, Silvia Mas, Paula Barceló, María Cantero y Neus Ballester son las primeras regatistas españolas que tendrán la responsabilidad y el privilegio de defender los colores del equipo español en aguas de Barcelona a bordo de un AC40.

Fechas

La Puig Women´s America's Cup se disputará entre los días 28 de septiembre y 13 de octubre y supone la primera vez en los 173 años de historia de la Copa América, que es el torneo más antiguo del mundo del deporte, en la que habrá una competición femenina además de la competición oficial y de la de jóvenes. Albert Bertran, presidente ejecutivo de Port de Sitges, valoró la enorme sintonía existente entre el Sail Team BCN y su hogar y base oficial de entrenamiento. «Sitges siempre ha sido pionera en muchísimas cosas. Tuvimos el primer autódromo oval, el primer club de golf de la Península o incluso la primera discoteca Pachá, que nació en Sitges. Barcelona se va a llevar merecidamente la gloria y será la primera ciudad que acoja Juegos Olímpicos, el Mundial de fútbol y la Copa América. Pero Sitges también por ser la base oficial del Sail Team BCN. En Port de Sitges siempre os recibiremos con los brazos abiertos. Es vuestra casa», les dijo a las regatistas.

Guillermo Altadill, Team Principal del Sail Team BCN, explicó cómo surgió el Sail Team BCN. «A principio se habló de tener un equipo absoluto, pero era peligroso porque España no puede hacer el ridículo. Se formó, por lo tanto, un equipo femenino y juvenil y el objetivo es que esto no acabe aquí, que de cara a las próximas ediciones, que habrá edición femenina, se mantenga. Esto debe ser un punto de partida. Nuestra idea era quedarnos en Sitges poco tiempo antes de ir a Barcelona, pero ahora es quedarnos aquí y no salir. Nos sentimos como en casa e iremos a Barcelona sólo para competir», comentó Altadill, que lanzó un mensaje de ánimo a sus regatistas. «Ellas son las verdaderas protagonistas. Empezáis una página nueva de la Copa América y a parte de la calidad como regatistas, tenéis el privilegio de estar en una de las competiciones deportivas más importantes del mundo».

POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA HABRÁ UNA REGATA EXCLUSIVA PARA MUJERES

Regatistas con historia

Tras las palabras de los dirigentes, llegó el turno de las regatistas que van a hacer historia. La primera fue Silvia Mas (Barcelona, 23 de agosto de 1996), que cuenta con un palmarés excelente pese a su juventud. Nacida en una familia que respira vela por los cuatro costados, ha sido campeona mundial y participó en los Juegos Olímpicos de Tokio. «Obviamente como competidoras que somos, a todas nos gusta ganar. Pero hay que tener la cabeza fría, es la primera vez en la historia y hay otros equipos que tienen un poco más de ventaja porque ya tienen el AC40. Aunque nosotras tenemos un simulador y un equipo que trabaja para intentar conseguir horas en el barco. Vamos a intentar luchar por hacerlo lo mejor posible. Lo





Los entrenamientos tuvieron que ser en un GC32 // ABC

más importante es que esto sirva de cara al futuro, romper barreras y de aquí todo para arriba».

Paula Barceló (Palma de Mallorca, 13 de marzo de 1996) es también campeona del mundo junto a Támara Echegoyen en 49erFX, y ambas han representado a España en los Juegos Olímpicos de este verano antes de centrarse en la Copa América. «Cuando salió lo de la Copa América sabíamos que era una oportunidad bonita para nosotras. Nos sentimos muy afortunadas de poder formar parte de esto y aunque este es un proyecto diferente al de la vela olímpica, hacemos lo mismo que es navegar. Los dos aportan. Tenemos ganas de afrontarlos, ilusión y energía».


En la foto de familia falta Nicole Van der Velde, fichada recientemente // ABC

María Cantero (Gran Canaria, 26 de junio 1997) viene pisando fuerte, ya que ha logrado el bronce mundial juvenil y ha participado en el equipo español de SailGP. «Es una oportunidad increíble para desarrollarnos como regatistas. Es una muestra del avance de la mujer en el mundo de la vela y esperemos que sirva de inspiración para las nuevas generaciones».

Neus Ballester (Palma de Mallorca, 16 de diciembre 2003) es la benjamina del equipo y tiene la vela en la sangre, ya que su padre, Pepote Ballester, es campeón olímpico y su madre, Neus Bover, campeona mundial. Pese a su juventud ya tiene dos títulos mundiales de 420 en sus vitrinas. «Estoy muy orgullosa de estar aquí. Mis padres tampoco me meten mucha presión porque quieren que haga lo que más me gusta».

La patrona, ausente

Por último Tamara Echegoyen (Orense, 17 de febrero de 1984) es una de las grandes referentes del equipo español. Considerada como una de las mejores regatistas españolas de la historia, ha sido campeona olímpica, mundial y europea, además de ser la única española que ha hecho The Ocean Race, la vuelta al mundo por equipos.

Támara no pudo llegar a tiempo al acto por problemas logísticos, pero se mostraba encantada con el proyecto. «Estoy encantada de formar parte de este equipo con compañeras tan talentosas. Tenemos ilusión de aprovechar esta oportunidad al máximo y más siendo en casa. Os esperamos a todos en octubre».

Con este equipazo, España se presentará en Barcelona.

FIRMA INVITADA

ESTAMOS MUY CERCA DE ESTAR LISTOS PARA ENFRENTARNOS A LA COPA AMÉRICA

MONICA AZÓN
Entrenador del Sail Team BCN



El Sail Team BCN regresa en la primera semana de agosto a la actividad después de una parada deportiva desde mediados de julio con motivo la celebración de los Juegos Olímpicos en Marsella y la Copa del Rey de Palma de Mallorca.

El Sail Team BCN llegará a la importante cita de la Unicredit Youth AC y Puig Womens AC con la oportunidad de haber podido entrenar muchas horas en el simulador y varios días en un AC40 durante los meses de junio y julio.

Las sesiones de agua en el AC40 han sido aprovechadas al máximo por parte de los dos equipos, juvenil y femenino, y en estas se ha podido corroborar que el conocimiento acumulado en el simulador sirve para conocer el funcionamiento y comportamiento general de un AC40, pero donde también se ha podido comprobar que algunos de parámetros/ 'targets' se deben ajustar del simulador a la embarcación real.

Los dos equipos del Sail Team BCN, juvenil y femenino, son conscientes que parten con mucha desventaja sobre los equipos del pool A (equipos de Copa Améroca), pero con la certeza que se ha trabajado para poder pasar de grupo entro los equipos del pool B (equipos invitados).

La recta final del Sail Team BCN hasta el inicio de la competición se va a basar en entrenamientos con el simulador y competiciones 'on line' con otros equipos, preparación física y navegación en los Moth (embarcaciones individuales de foil).

En estos momentos el Sail Team BCN se encuentra ya instalado en Barcelona, después de haber cerrado su ciclo de entrenamientos en Port Sitges, donde han pasado una temporada de entrenamientos muy productiva y está prevista que su base del Port Vell se inaugure el próximo lunes 12 de agosto.

El equipo femenino formado por Silvia Mas, Támara Echegoyen y Neus Ballester como patronas y Paula Barceló, Nicole Van Der Velden y María Cantero como trímers es uno de los equipos con mejor palmarés de los equipos femeninos participantes de la Puig Womens AC. Támara Echegoyen, nuestra abanderada en París y medalla de oro en Londres 2012, regresa directamente de los Juegos Olímpicos de Marsella junto con Paula Barceló después de su participación olímpica en 49erFX con ilusión y ganas de participar en la primera edición histórica de la Copa América femenina.

Estamos cerca de estar listos para enfrentar los desafíos de la Copa América. Nuestro esfuerzo y adaptabilidad junto con el apoyo de toda España esperamos que sea una buena carta para representar a España y dejar a esta en un buen lugar con los mejores del mundo en las aguas de Barcelona.

Young America's Cup

Los chicos junto a Neus Ballester, que también participará con ellos // ABC

Jóvenes en la Copa de los AC40

PEDRO SARDINA

La flota de doce equipos se divide entre los equipos invitados y los equipos de la Copa América. Las series de clasificación constan de un total de ocho pruebas para ambos grupos. Los tres mejores equipos de cada grupo pasarán a una serie final de cuatro pruebas para decidir los dos mejores equipos que se enfrentarán en un Match Race final en el que el ganador se llevará el trofeo. Las competiciones comienzan a las 14.00 horas los días de regata (los horarios pueden variar ligeramente los días que coincidan con las regatas de la Louis Vuitton Cup), y se prolongan hasta las 16.00 o 17.00 horas, dependiendo del horario de las pruebas.

Los seis participantes confirmados para la Louis Vuitton 37ª America's Cup de Barcelona presentarán equipos de la UniCredit Youth & Puig Women's Cup. Representarán a sus respectivos clubes confirmados de Nueva Zelanda, Gran Bretaña, Estados Unidos, Italia, Suiza y Francia. Los seis equipos restantes proceden de España (Real Club Náutico de Barcelona), Países Bajos (Real Club Náutico de los Países Bajos y Real Club Náutico de Maas), Canadá (Real Club Náutico de Vancouver), Alemania (Kieler Yacht Club 3.V y Norddeutscher Regatta Verein), Suecia (Real Club Náutico de Gotemburgo) y Australia (Cruising Yacht Club of Australia).

Cada deporte tiene sus propias reglas. En la vela, están pensadas para aclarar quién tiene el «derecho de paso» en diferentes situaciones, y se utilizan estratégicamente en un Match Race para ayudar a ganar la prueba. Si se infringe una regla, el oponente protestará. Si los árbitros están de acuerdo, impondrán una penalización que puede decidir el resultado de la regata.

España

El Sail Team BCN es un equipo de jóvenes de entre 18 y 26 años. El equipo juvenil que representará a España en la Youth America's Cup, bajo el gallardete del Real Club Náutico de Barcelona, estará formado por Albert Torres, Neus Ballester, Marcos Fernández, Martín Wizner, Conrad Konitzer, Nico Martin, Jaime Framis y Antonio Torrado.

El acto público de presentación, que tuvo lugar en el Club Náutico de Sitges, ha estado organizado por CaixaBank, como patrocinador del equipo, y el Port de Sitges, como base de entrenamiento del Sail Team BCN. Ha contado con la participación de Florenci Almunia, presidente del club anfitrión; Albert Bertran, presidente de Port de Sitges; Benjamí Puigdevall, CEO de imagin; Aurora Carbonell, alcaldesa de Sitges y, por supuesto, la tripulación de jóvenes del Sail Team BCN.

Aunque la Copa América es el torneo más antiguo del mundo del deporte, celebrado por primera vez en 1851, la categoría juvenil celebra tan sólo su tercera edición, tras las de 2013 y 2017. Competirán en Barcelona, del 17 al 26 de septiembre, un total de 12 equipos, los seis que disputan la Copa América de Vela (Nueva Zelanda, Gran Bretaña, Estados Unidos, Italia, Suiza y Francia), y seis adicionales: España, Países Bajos, Canadá, Alemania, Suecia y Australia.

Antes de presentar a la tripulación, el presidente del Club Náutico de Sitges, Florenci Almunia, destacó que se trata de «un día



Muchas horas de entrenamiento para los juveniles españoles // ABC

LOS JÓVENES ESPAÑOLES TIENEN LA OPORTUNIDAD DE CRECER EN EL TOP DE LAS REGATAS DEL MUNDO

histórico. Estoy muy agradecido, como parte del Nautic, de que hayáis pensado en nosotros y de formar parte de este acto de presentación del equipo que nos va a representar en la Copa América».

A continuación, Albert Bertrán, presidente del Port de Sitges, se dirigió a los regatistas para asegurarles que cuenta con ellos «como presente de la vela y como futuro. Queremos que este acto no quede aquí sino que, una vez superada la Copa América, en la que estamos seguros de que van a hacer un gran papel, queremos que esta siga siendo su casa».

Benjamí Puigdevall, CEO de imagin, plataforma de servicios digitales y estilo de vida para jóvenes impulsada por CaixaBank, ha señalado que «en imagin nos sentimos muy cerca de los jóvenes, por lo que es un orgullo poder acompañar a este equipo brillante de deportistas que, pese a su juventud, tienen un palmarés impresionante y se enfrentan a un nuevo reto de gran calado. Compartimos con ellos el afán de superación, la capacidad de trabajar duro y la aspiración por convertirse en los mejores. En imagin, además, impulsamos multitud de proyectos de conservación de mares y océanos por lo que tenemos un vínculo muy directo con el ecosistema marino», ha afirmado.

Tripulación con las ideas claras

A continuación, subieron al escenario los ocho tripulantes que, pese a su juventud, demostraron tener las ideas muy claras y la motivación por las nubes.

Albert Torres (Palma de Mallorca, 12 de junio de 1999), subcampeón del mundo 420, ha destacado que se siente «muy feliz, es una oportunidad única, soñábamos con esto desde pequeños. Es una etapa importante hacia lo profesional, donde queremos llegar».

Marcos Fernández (Santiago de Compostela 21 de abril de 1999), bronce mundial juvenil Nacra17, explicó que, durante el proceso previo de selección, fueron recibiendo «noticias de que podían incluirnos, así que esto muy contento de haber llegado hasta aquí y formar parte de los elegidos».

Martin Wizner (Vigo, 1 de enero de 2001), campeón del mundo 420 y campeón de Europa 420, ha expresado que se siente «muy contento de representar mi apellido, con el objetivo de algún día dejar de ser hijo de y de empezar a dejar mi propio legado».

Conrad Konitzer (Vancouver, Canadá, 16 de junio de 2001), campeón de Europa 420, también ha querido hacer pública su alegría por «estar aquí en Barcelona y en Sitges, y con muchas granas de ver qué podemos hacer en la Copa este verano».

Nico Martin (Washington, EE UU, 22 de diciembre de 2000), campeón norteamericano Nacra15-Spokane, explicó la importancia del simulador en la preparación de la competición: «la gente lo ve y alucina, en tierra es lo más parecido al barco a lo que uno puede acercarse. Estoy encantado de traer el barco y la Copa América al público».

Jaime Framis (San Sebastian, 5 de septiembre de 2002), campeón mundial de slalom Waszp, respondiendo a un símil sobre sus múltiples viajes en avión y la sensación de volar que se desprende en el barco de la competición, señaló que «es un mundo que me gusta mucho, es muy divertido y transmite mucha adrenalina. Sigo intentando pasar las máximas horas de entrenamiento y seguir aprendiendo cada día»

Antonio Torrado (Torrevieja, 1 de abril de 1999) bronce europeo juvenil 49er, contó que formar parte del equipo «es un honor y un placer, algo con lo que todos soñamos, poder representar a nuestro país en la Copa América. Ahora estamos esperando a tener el barco para poder entrenar, mejorar como equipo y hacer el mejor papel posible».

Por último, Neus Ballester (Palma de Mallorca 16 de diciembre 2003), campeona mundial 420, miembro también del equipo femenino y única mujer regatista que forma parte del grupo juvenil, ha destacado precisamente que «entre todos hacemos un equipo, incluidos los patrocinadores; creemos que trabajar en equipo es la mejor manera para llegar al objetivos y hay que aprender mucho de todos»

El Sail Team BCN tiene como patrocinadores principales a Foundation 0 y CaixaBank y como colaboradores a Port de Sitges, Highfield, Musto, BWA Yachting, Sailproof y Time Out.

Entrenamientos

El Sail Team BCN ha completado en las últimas semanas sus primeras sesiones de entrenamiento con un AC40, el velero con el que se va a navegar en la competición.

El equipo español alquiló un AC40 al equipo francés durante un periodo comprendido entre el mes de junio y principios de julio, con el que realizaron un total de diez jornadas de entrenamiento. «La verdad es que ha sido la mejor inversión que podíamos haber hecho teniendo en cuenta que nuestro presupuesto no nos permite tener un AC40 en propiedad. El balance de estas jornadas de entrenamiento ha sido fantástico y estoy muy orgulloso del rendimiento de nuestros regatistas y de su capacidad de adaptación al AC40», explica Ross Daniel, director del Sail Team BCN.

Dado que tanto la tripulación del equipo juvenil como del femenino aún no habían tenido la oportunidad de subirse previamente a un AC40, el entrenamiento fue progresivo. Hasta la fecha, los regatistas habían invertido sus entrenamientos en navegar en un GC32 y en completar maratonianas jornadas en el simulador, lo que les ha permitido llegar al velero oficial con una excelente preparación. «Las diferencias entre el simulador y el barco real son importantes, y han tenido que adaptar los 'targets' del simulador a la realidad, ya que son distintos. Los ángulos cambian de un escenario a otro y han sabido adaptarse muy bien a ellos. Un mínimo error en el AC40 no se perdona, y es fantástica la capacidad de adaptación que han tenido tanto los jóvenes como las mujeres al barco real», explica Mónica Azón, entrenadora del equipo.

10 jornadas

Las diez jornadas de entrenamiento que han completado los tripulantes han seguido un ritmo progresivo: primero se formaron en la seguridad necesaria para subir al barco, luego conocieron a la perfección los complicados sistemas y posteriormente ya comenzaron a navegar en el barco. Al principio los regatistas se fueron incorporando progresivamente acompañados de un especialista, mientras que en la fase final de los entrenamientos las cuatro plazas del AC40 ya fueron ocupadas por los tripulantes del equipo español.

FIRMA INVITADA

CADA DÍA QUE PASA LA VELA EVOLUCIONA

ANTONIO TORRADO
Tripulante Sail Team BCN Juvenil



Estoy emocionado de compartir con vosotros nuestra preparación para la próxima Copa América. Realmente es un honor que esta competición regrese a España después de más de una década desde su última edición en Valencia en 2010.

Nuestro equipo competirá en los AC40, un barco de última generación que es una verdadera pasada. La velocidad y maniobrabilidad de estos barcos es sorprendente y nos ofrecen una experiencia única y emocionante en el agua tanto técnica como táctica entre barcos. La sensación dentro del 'cockpit' del AC40 es increíble, algo que nunca antes había experimentado. Ver un barco de 40 pies de eslora alcanzar velocidades tan altas y todo controlado desde pantallas y botones es realmente estupendo. Estamos perfectamente integrados en la cubierta del barco, como una polea más para cuidar los aspectos aerodinámicos. Esto nos limita un poco la visión exterior del barco, por lo que hay tripulación a ambos lados en sus respectivos 'cockpits' y dependiendo de cómo esté amurado el barco cada uno tiene un papel crucial. La tecnología del barco nos proporciona todo tipo de información sobre los sistemas de control de nuestro barco, el campo de regatas e información de otros barcos, compensando nuestra limitada visión y permitiéndonos competir eficazmente. Esto demuestra cómo la vela está desarrollándose y avanzando.

Hemos tenido la oportunidad de probar el AC40 durante algunos días y ha sido una experiencia reveladora. A pesar de que hemos entrenado poco en el barco debido a lo complicado y costoso que es alquilarlo, estamos determinados a dar lo mejor de nosotros y hacer un buen papel dentro de nuestras posibilidades. Además, el AC40 cuenta con un sistema de control de emergencia que nos protege en caso de que el barco se descontrole, evitando posibles accidentes dentro de la competición. Esto facilita que equipos con menos días de entrenamiento, podamos competir. De todos modos no es para nada un piloto automático, simplemente ayuda a que los impactos sean más controlados.

Para compensar la falta de tiempo en el agua, hemos estado entrenando en un simulador de última generación que tenemos en el equipo. Una de las dudas que hemos podido esclarecer tras probar el barco, fue el confirmar que el simulador reproduce con gran precisión las condiciones reales, lo cual nos ha dado mucha tranquilidad para la competición, aun así no es lo mismo que entrenar en el barco, podría compararse con las carreras de F1 y los simuladores que usan los aficionados desde sus casas que algunos de ellos son realmente parecidos.

También entrenaremos con el GC32, un catamarán que nos ayuda a trabajar aspectos clave como la coordinación y la comunicación en condiciones reales, fuera del entorno virtual.

El magnate Mike Lynch, entre los desaparecidos en el naufragio de un velero de lujo en Sicilia

▸ La embarcación se volcó a causa de un tornado a 20 kilómetros de Palermo

ÁNGEL GÓMEZ FUENTES
CORRESPONSAL EN ROMA

Un velero de 56 metros, el Bayesian, con 10 tripulantes y 12 pasajeros a bordo, se hundió hacia las cinco de la mañana de ayer, a causa de un tornado, frente al puerto de Porticello, a 20 kilómetros de Palermo, la capital siciliana. Quince personas fueron rescatadas por la tripulación de otro velero, el Sir Robert BP, de bandera holandesa, que se encontraba cerca. Luego intervinieron algunos barcos pesqueros y patrulleras de la Guardia Costera y de los Bomberos. Entre las personas rescatadas había una niña de un año, de nombre Sophie, abrazada entre las olas por un bombero que la entregó a los soldados de la capitanía del puerto de Porticello para que la ingresaran en el hospital infantil. Sus padres también fueron rescatados.

Al cierre de esta edición continuaba la búsqueda de los seis desaparecidos. Se recuperó una víctima, que fue identificada como el cocinero de la embarcación, nacido en Canadá, con pasaporte de la isla de Antigua.

El «Bill Gates británico»

Entre los desaparecidos está el empresario británico Mike Lynch, que había organizado en un velero alquilado, como recompensa a algunos de sus empleados, unas vacaciones que se convirtieron en tragedia. Su esposa, Ángela Bacares, se encuentra entre las personas que fueron salvadas. Lynch, miembro de la Royal Society de 59 años, es cofundador de Autonomy Corporation y fundador de Invoke Capital. El magnate de la tecnología, conocido como el «Bill Gates británico», es también cofundador, junto con Invoke Capital, de la empresa de ciberseguridad Darktrace. Mike Lynch fue absuelto en junio por un jurado de San Francisco de cargos de fraude relacionados con la venta de su empresa de 'software', Autonomy, a Hewlett-Packard por 11.000 millones de dólares en 2011 (9.950 millones de euros). Lynch es uno de los cuatro ciudadanos británicos desaparecidos. También faltan dos estadounidenses y un canadiense. La mayoría de las personas a bordo eran británicos, pero también un neozelandés, un esrilanqués, dos anglofranceses y un irlandés.

Una mujer superviviente contó a los socorristas que, mientras dormía con su esposo e hijo, fueron sorprendidos por el torbellino y de repente se encontraron en el agua. Su marido y su hijo siguen desaparecidos. Testigo del naufragio fue el capitán del barco Sir Robert BP: «Al principio, el velero se inclinó hacia un lado y en cuestión de minutos se hundió. Todo ocurrió en muy poco tiempo».

Sobre la dinámica del naufragio, algunos testigos contaron a la agencia Ansa que el velero estaba frente al puerto de Porticello, cuando estalló el tornado. Con el ancla aún bajada, el torbellino habría roto el mástil de navegación, provocando que el barco se desequilibrara y provocara su rápido hundimiento.

Los bomberos han alertado que a través de los ojos de buey del velero se veían los cadáveres del resto de pasajeros y tripulación

Un hombre de Porticello, el barrio más grande del municipio de Santa Flavia, en la provincia de Palermo, contó también a Ansa: «El velero estuvo totalmente iluminado por la noche, porque había una fiesta. Un día de vacaciones normal y feliz en el mar se convirtió en una tragedia. El barco no estaba lejos del puerto. Evidentemente fueron sorprendidos por la tormenta, que azotó repentinamente y no pudieron evitar hundirse». Pietro Asciutto, pescador de Porticello que presenció el naufragio, explicó: «Estaba en casa cuando llegó el tornado. Inmediatamente cerré todas las ventanas. Vi el barco, tenía un solo mástil, era muy grande. Lo vi hundirse de repente».

Los buzos del Cuerpo de bomberos alcanzaron una profundidad de 57 metros y «a través de las portillas del velero vieron cadáveres», según comunicaron en un chat reservado al jefe de la Protección Civil de Sicilia, Salvo Cocina. Al equipo de rescate se han unido buceadores llegados desde Roma y de Nápoles.



El velero Bayesian, en Palermo. A la izquierda, el magnate Mike Lynch, desaparecido // EFE

NO HAY VUELOS

Decenas de españoles atrapados en Madeira por un incendio

TOMÁS GUERREIRO LISBOA

Un gran incendio arrasa la isla de Madeira desde el pasado miércoles y ya ha consumido alrededor de 5.000 hectáreas, equivalentes al 5,6% de la isla, según el Sistema Europeo de Información sobre Incendios Forestales.

Con rachas de viento de 90 km por hora, varias compañías han cancelado vuelos y los turistas no pueden salir de la isla, ni encontrar alojamiento debido a la gran ocupación de los hoteles. Es el caso de unos 50 españoles. Una de las atrapadas en el aeropuerto de Madeira, Mireia Farrés, afirmó a la radio catalana: «Lo único que nos dicen es que nos busquemos la vida y presentemos facturas, las condiciones en el aeropuerto son degradantes y deshumanizantes, estamos totalmente abandonados».

Varios vídeos en las redes sociales muestran el aeropuerto Cristiano Ronaldo de Funchal transformado en un auténtico campamento turístico. Otro español de Badalona, retenido en el aeropuerto, escribió en la red social X: «No hay hoteles libres y en el aeropuerto ya somos casi 200 o 300 personas que no tenemos salida. Hemos hablado con el consulado honorario en Funchal y tampoco nos dan soluciones alternativas. Una pena y a ver cuándo podemos salir de esta isla a la que nunca volveremos».

Con varios incendios bajo la atención de las autoridades en el Portugal continental, el de la isla de Madeira parece incontrolable y, según los expertos, sólo un cambio atmosférico favorable o el fin de la superficie «quemable» podrán extinguir el fuego. Al menos 160 personas han sido evacuadas de sus casas debido al humo, según la Secretaría Regional de Sanidad y Protección Civil. El fuego arrasa varias viviendas y amenaza tanto a la población como a las infraestructuras críticas de la isla. Los desplazados han sido alojados temporalmente en instalaciones públicas.

Como el relieve geográfico de Madeira es escarpado, aumenta el riesgo de desprendimientos provocados por el incendio. El bosque de laurisilva, punto vital en términos de biodiversidad y turismo y patrimonio de la humanidad desde 1999, será pasto de las llamas. Es probable que el fuego continúe durante mucho tiempo, siguiendo el comportamiento típico de los incendios en islas como Madeira, Canarias o Baleares.

Padres peligrosos para las estrellas

▶ Numerosas figuras del deporte actual han vivido abusos, exigencias, amenazas, líos judiciales, despilfarros o fraudes fiscales por progenitores muy narcisistas

SERGI FONT
BARCELONA

El reciente incidente acaecido con el padre de Lamine Yamal, apuñalado en el parking de uno de los barrios más maltratados de Cataluña y provocando la intermediación del Barcelona exigiéndole un perfil más bajo para no perjudicar la carrera de su hijo, reabre el debate sobre el dudoso ascendente que muchos progenitores ejercen sobre sus hijos cuando estos alcanzan la cima del éxito deportivo y económico. Un ejemplo extrapolable al resto de disciplinas que pone de relieve el drama que puede suponer el talento de un hijo en un mundo tan competitivo. Las presiones psicológicas a las que algunos padres someten a sus hijos cuando ven la posibilidad de una gran evolución profesional llegan a puntos insospechados. El abuso, las agresiones, el secuestro, los insultos, las amenazas o incluso una malversación de fondos son casos que se han dado en el deporte actual.

Neymar y Leo Messi han sufrido el excesivo celo de sus progenitores al modelar sus respectivas carreras. «Yo firmaba porque confiaba en mi papá», confesó el argentino en 2016 cuando tuvo que declarar en la Audiencia Provincial de Barcelona, que lo condenó junto a su padre Jorge a 21 meses de cárcel por defraudar 4,1 millones de euros a Hacienda. Neymar acusó a O'Pai de ser «demasiado agresivo».

La presión de Chicho Lorenzo en 2006 y sus declaraciones en la prensa afectaron al piloto Jorge Lorenzo, al que llegó a comparar con un yonqui, y este bajó su rendimiento y empezó a caerse en la pista, aunque su fuerza mental lo llevó a ser campeón del mundo. También tuvo altibajos la relación entre Lewis Hamilton y su padre, cuando el heptacampeón decidió poner fin en 2010 al vínculo profesional que mantenían. «Me rompió el corazón porque no fue una decisión mutua», lamentó Anthony, que reconoció que presionaba en exceso al piloto de F1.

Los hermanos Ingebrigtsen denunciaron «violencia física y amenazas» por parte de su padre. El campeón olímpico de 5.000, Jakob, y sus hermanos Filip y Henrik fueron entrenados por su progenitor durante su infancia y en sus carreras profesionales: «Todavía sentimos el miedo», aseguran. Acusado de abuso físico y mental, Gjert Ingebrigtsen entrena ahora al noruego Narve Nordas, bronce en el Mundial de atletismo de 2023 y rival directo de sus hijos en las pruebas de mediofondo.

El tenis registra numerosos casos, con niñas de 14 años compitiendo en el circuito profesional, quedando su tutela en manos de sus progenitores, que en muchos casos no están preparados para gestionar la fama y el dinero que empiezan a ganar desde tan jóvenes. El ejemplo más recordado es el de Arantxa Sánchez Vicario, que llegó a llevar a sus padres ante la justicia por, presuntamente, despilfarrar su dinero y dejarla en la ruina.



Mounir Nasraoui, padre de Lamine Yamal, con la camiseta de España // REUTERS



Anthony, padre de Hamilton // AFP

«El padre narcisista ejerce una crianza abusiva con un total desinterés por lo que necesita el hijo», explica la psicóloga Silvia Rodríguez

Son ejemplos del rol tóxico que cumplen algunos progenitores en la carrera de un deportista de élite. «Los padres narcisistas se caracterizan por percibirse bajo ideas egocéntricas y una percepción de grandiosidad, lo que redunda en una falta de empatía por el hijo y los demás», explica Silvia Rodríguez-Bautista, cofundadora de 'Mood Psicología', a ABC. La psicóloga añade: «Enfocado en la relación con los hijos, un padre narcisista ejercerá una crianza abusiva basada en la manipulación y la obsesión por la perfección y un completo desinterés en las necesidades de estos».

Sonado es el caso de la tenista Mary Pearce y su padre Jim. La Federación Internacional se vio obligada a crear la 'Regla Jim Pearce', que impide la conducta abusiva de familiares o entrenadores durante el transcurso de un partido. Jim Pearce fue un buen entrenador pero un nefasto gestor de emociones y su carácter violento lo llevó a ser expulsado de Roland Garros (insultaba a su hija, a las rivales y agredía a espectadores). Mary tuvo que contratar seguridad privada para que su padre no se acercara a ella y dejara de acosarla.

Gjert Ingebrigtsen entrena al rival de sus hijos // ABC

Richard Williams, padre de Venus y Serena, también fue acusado de maltrato e incluso de amañar los partidos entre sus hijas, algo por lo que también fue detenido el padre de Wayne Rooney en 2011 (Rooney era la figura del United y este hecho afectó a su rendimiento). Peor fue lo que hacía Edward Terry, padre de John Terry, capitán del Chelsea, al que sorprendieron vendiendo cocaína.

Hay ejemplos muy alarmantes sobre la toxicidad de estas relaciones paterno filiales, algunos gravísimos como el expuesto por la tenista Jalena Dokic, que denunció a su padre por abusos cuando era pequeña y por secuestro. Incluso se nacionalizó australiana para acabar con su acoso. La croata llegó a pensar en el suicidio. El padre de Steffi Graf acabó preso por defraudar al fisco alemán 21 millones de euros, además de maltratar a la tenista. Jennifer Capriati buscó refugio en las drogas, sufrió detenciones por robo y tenencia de estupefacientes y confesó ideas suicidas tras las prácticas inhumanas a las que le sometía su padre, que le prohibió toda clase de vida social.

Cómo afecta al deportista

Estas actitudes tienen un efecto directo sobre el deportista, que puede quedar afectado durante el resto de su vida. «Entre las consecuencias que se generan, se dará una salud mental vulnerable por la vivencia de ese vacío emocional y una falta de autoestima, ya que consideran que para ser amados han de complacer a estos padres. Además de conductas autodestructivas, exigencia y autocrítica hacia su verdadera identidad», explica Rodríguez-Bautista, que retrata a este tipo de progenitores: «Un padre narcisista carece de habilidades como la autoconciencia, la compasión o la empatía, imprescindibles para el correcto desarrollo de la inteligencia emocional de un hijo. Suelen estar preocupados por elaboradas fantasías de éxito, poder, riqueza y necesitan ser constantemente reconocidos».

Sorloth ya da réditos al Atlético

▸ El delantero marca el gol del empate ante su exequipo en la única ocasión que dispuso

SERGI FONT

Reparto de puntos en La Cerámica en un vistoso encuentro. Un espectáculo bravo en el que Atlético y Villarreal dejaron una buena imagen, teniendo en cuenta el margen de mejora del que aún disponen. Sorloth, uno de los fichajes estrella de Simeone, fue decisivo a pesar de su escasa participación, con un gol en la prolongación de la primera parte que supuso el empate que a la postre sería definitivo.

Debutaban en el Atlético Sorloth y Le Normand. El segundo máximo goleador de la Liga del año pasado y un campeón de la Eurocopa para ilusionar a los rojiblancos, con Julián Álvarez, campeón del mundo y de la Copa América esperando en el banquillo. No se podía quejar tampoco el Villarreal, con Yeremy plenamente recuperado de su grave lesión de rodilla y con Ayoze esperando en el banquillo a presentarse ante su nueva afición. Dos equipos en reconstrucción con mimbres para hacer cosas importantes en el campeonato: el Atlético ya no tiene excusas para pelear la Liga ni el Villarreal para no estar en la Champions el próximo año.

Tardó el Villarreal un cuarto de hora en aposentarse sobre el terreno de juego, momento en el que comenzó a trenzar jugadas y a gustarse con el balón, pero si algo tiene el Atlético es instinto asesino. Y justo entonces llegó el primer aviso colchonero, una penetración por banda derecha de Llorente con un milimétrico centro que Lino remató de cabeza y Conde atinó a despejar. El segundo aviso llegó dos minutos después con otro centro de Llorente que remató Reinildo a las redes, pero en fuera de juego.

Se aplicó el Villarreal y contestó con una individualidad, con un balón largo a Danjuma, que le hizo un lío a Witsel para batir a Oblak. Le ganó en carrera y le sentó en el área con dos regates. Lo estaba celebrando La Cerámica cuando Llorente la congeló con un buen gol dos minutos después tras una gran combinación por banda derecha entre Barrios y Griezmann.

El despliegue físico era total, impropio de un primer partido de Liga ni de una calurosa noche de verano. Se celebró la pausa de hidratación, en la que Simeone aprovechó para corregir varios desajustes defensivos. Pudo Lino desnivelar la balanza pero la madera se negó a ayudar y repelió un balón con olor a gol y en la siguiente la ocasión fue de Danjuma, que estrelló el balón en el brazo de Witsel, pegado al cuerpo, para acabar en un córner que acabaría teniendo premio: gravísimo error de Oblak en su salida en un balón aéreo que, ante Witsel, no atina a despejar y el golpea en Koke hacia su propia portería. El Atlético pasaba del 1-2 al 2-1.

Expiraba la primera parte y Sorloth justificaba su fichaje. Lograba el empate en la que hasta este pasado verano fue su casa. No lo celebró aunque en su gesto se vislumbró la rabia contenida tras un inicio en el que no había tocado ni un balón. Pero para eso están este tipo de delanteros y este gol justifica los 38 millones desembolsados por el Cholo. Un cabezazo que ponía las tablas y dejaba todo abierto.

Simeone dejó a Witsel en el vestuario. Acertada decisión ante el cúmulo de errores y desatinos del belga. También reservó a Sorloth, que hizo lo que tenía que hacer, aparecer una vez para anotar el tanto del empate. Entraron dos viejos conocidos de la parroquia rojiblanca: Giménez y Correa. Marcelino seguía confiando en los mismos.

El Villarreal tuvo un buen inicio en la reanudación, con un par de ocasiones, una de ellas de golpe franco de Baena que rozó la escuadra, que exasperaron a Simeone en la banda. El técnico argentino había dado entrada a Molina por Reinildo, provocando un reajuste de todas sus líneas. Curiosamente, el equipo madrileño echaba en falta a Sorloth, o una referencia en ataque. Seguía agitando el equipo el Cholo, que también dio entrada a De Paul por Koke, buscando más profundidad.

Debut de Álvarez y Ayoze

A falta de doce minutos, los dos debuts más ilusionantes de ambos equipos. Entraban en el campo Julián Álvarez y Ayoze, justos de preparación pero con calidad para decidir un partido. Un campeón de América y un campeón de Europa para tratar de decantar el duelo. Pero la mejor ocasión la puso Pépé, con un disparo al travesaño de falta directa que a punto estuvo de ser gol. Al final, reparto de puntos entre ambos equipos.



Sorloth, de un cabezazo picado, marcó en su debut con el Atlético // REUTERS



2 VILLARREAL		2 ATLÉTICO	
Diego Conde	★	Oblak	●
Kiko F.	★	Azpilicueta	★
Albiol	★	Witsel (46)	●
Bailly	★	Le Normand	★
S. Cardona	★	Reinildo (53)	★
Comesaña	★	Llorente	★★
Parejo (91)	★	Koke (63)	★
Baena (71)	★★	Barrios	★
Yeremy (71)	★	Griezmann (78)	★
Gerard Moreno (71)	★	Lino	★★
Danjuma (78)	★★	Sorloth (46)	★
Gueye (71)	★	Giménez (46)	★
Ilias (71)	★	Correa (46)	★
Pépé (71)	★	Molina (53)	★
Ayoze (78)	★	De Paul (63)	★
Terrats (91)		Julián Álvarez (78)	★

GOLES
1-0. m.18: Danjuma. **1-1.** m.20: Llorente. **2-1.** m.37: Koke (pp). **2-2** m.45+5: Sorloth.

EL ÁRBITRO
Cuadra Fernández (Comité Balear). Amonestó a Yeremy, Le Normand, Barrios, Lino y Simeone

ESTADÍSTICAS

Villarreal		Atlético
8	Remates	9
3	Remates a portería	4
420	Pases buenos	517
57	Pases fallados	73
2	Fueras de juego	2
2	Saques de esquina	3
7	Faltas cometidas	12
44,7 %	Posesión	55,3 %

1ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Athletic Club-Getafe		1-1
Betis-Girona		1-1
Celta Vigo-Alavés		2-1
Las Palmas-Sevilla		2-2
Osasuna-Leganés		1-1
Valencia-Barcelona		1-2
Real Sociedad-Rayo		1-2
Mallorca-Real Madrid		1-1
Valladolid-Espanyol		1-0
Villarreal-At. Madrid		2-2

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Barcelona	3	1	1	0	0	2	1
★ 2. Celta Vigo	3	1	1	0	0	2	1
★ 3. Rayo	3	1	1	0	0	2	1
★ 4. Valladolid	3	1	1	0	0	1	0
★ 5. At. Madrid	1	1	0	1	0	2	2
☆ 6. Las Palmas	1	1	0	1	0	2	2
7. Sevilla	1	1	0	1	0	2	2
8. Villarreal	1	1	0	1	0	2	2
9. Athletic Club	1	1	0	1	0	1	1
10. Betis	1	1	0	1	0	1	1
11. Getafe	1	1	0	1	0	1	1
12. Girona	1	1	0	1	0	1	1
13. Leganés	1	1	0	1	0	1	1
14. Mallorca	1	1	0	1	0	1	1
15. Osasuna	1	1	0	1	0	1	1
16. Real Madrid	1	1	0	1	0	1	1
17. Alavés	0	1	0	0	1	1	2
▼18. Real Sociedad	0	1	0	0	1	1	2
▼19. Valencia	0	1	0	0	1	1	2
▼20. Espanyol	0	1	0	0	1	0	1

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ★ CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

2ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Granada-Albacete		1-2
Mirandés-Córdoba		1-0
Cádiz-Zaragoza		0-4
Racing Ferrol-Málaga		2-2
Eibar-Castellón		1-0
Deportivo-Oviedo		0-1
Racing-Almería		2-2
Sporting-Levante		1-2
Burgos-Cartagena		3-1
Elche-Huesca		0-1
Eldense-Tenerife		2-1

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Zaragoza	3	1	1	0	0	4	0
▲ 2. Burgos	3	1	1	0	0	3	1
● 3. Albacete	3	1	1	0	0	2	1
● 4. Eldense	3	1	1	0	0	2	1
● 5. Levante	3	1	1	0	0	2	1
● 6. Eibar	3	1	1	0	0	1	0
7. Huesca	3	1	1	0	0	1	0
8. Mirandés	3	1	1	0	0	1	0
9. Oviedo	3	1	1	0	0	1	0
10. Almería	1	1	0	1	0	2	2
11. Málaga	1	1	0	1	0	2	2
12. Racing	1	1	0	1	0	2	2
13. Racing Ferrol	1	1	0	1	0	2	2
14. Granada	0	1	0	0	1	1	2
15. Sporting	0	1	0	0	1	1	2
16. Tenerife	0	1	0	0	1	1	2
17. Castellón	0	1	0	0	1	0	1
18. Córdoba	0	1	0	0	1	0	1
▼19. Deportivo	0	1	0	0	1	0	1
▼20. Elche	0	1	0	0	1	0	1
▼21. Cartagena	0	1	0	0	1	1	3
▼22. Cádiz	0	1	0	0	1	0	4

SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼

VALLADOLID 1
ESPANYOL 0

El equipo dirigido por Pezzolano sella su regreso a Primera división con iniciativa, ambición y una victoria que no borra las viejas rencillas entre afición y técnico. En la otra cara de la moneda, el Espanyol de Manolo González, que se estrella en su debut en la élite al no poder dar la vuelta al marcador que se quedó inmóvil desde el gol de Raúl Moro en el minuto 23. El extremo chutó desde la frontal del área y el balón en su trayectoria rebotó sobre Sergi Gómez, despistando así a Joan García, que no pudo hacer otra cosa que recoger el balón de su portería. Los cambios mejoraron al cuadro catalán, pero no fueron suficientes para despedirse del José Zorrilla con un punto en su cuenta.

ES FÚTBOL Y ES FEMENINO

Un tren a toda velocidad directo a chocar

MANUEL MERINERO

ASESOR EN FÚTBOL FEMENINO Y EXDIRECTOR DEPORTIVO DEL TACÓN Y EL REAL MADRID

Se ha celebrado el sorteo de la competición de la Liga F, que dará el pistoletazo de salida el próximo 7 de septiembre y finalizará el 18 de mayo. Un sorteo que viene marcado por el cierre del calendario de la temporada 2024-25, cuyas fechas ha establecido el CSD, a la vista de que la RFEF y La Liga F no se entienden, y el retraso en la fijación de fechas empezaba a ser alarmante. Un aviso más de todo lo que pasa por la Liga F y augurio cuasiseguro de todo lo que va a pasar en los próximos meses.

El pasado 18 de julio se anunciaba un «acuerdo histórico» de colaboración entre la RFEF y La Liga F. A pesar de que La Liga F anunció que se darían a conocer los pormenores de la firma en un comunicado oficial, lo cierto es que a fecha de hoy no hay notificación a los medios ni a la opinión pública de qué asuntos trata el acuerdo. A estas alturas, sólo cabe esperar que en la presentación de la temporada el próximo 2 de septiembre nos lo cuenten.

En mi opinión, tres son las cuestiones que podrían hacer saltar todo por los aires. La Liga F, hoy, es como un tren a toda velocidad directo a estamparse contra un muro abandonado.

Fuga de talento de primer nivel. Hasta 25 jugadoras, de momento, de primerísima primera línea, han abandonado la Liga F. Ni salarios ni condiciones se acercan en España a lo que les ofrecen fuera. Los países receptores de nuestro talentosísimo patrimonio son principalmente EE.UU., Inglaterra e incluso México. Concretando. Paños, Lucy Bronze, Ivana, Van Dongen, Svava, Kenti Robles, Ana Tejada, Kathelen, María Pérez, Paula Tomás, Camila Saez, Leyci Santos, Claudia Zornoza, Mariona, Banini, Julia Bartel, Mayra Ramírez, Raso Koundananji, Aria Arias, Tony Paine, Inma Gabarro, Oshoala, Ludmila o Cristina Martín Prieto, son los ejemplos más relevantes de la alucinante desbandada en La Liga F.

Todas las jugadoras son determinantes, futbolistas de gran calidad que empezaron a salir en el mercado de invierno. Y son ni más ni menos que 25, una cantidad alarmante. Evidentemente no es un caso aislado, es una epidemia, y como tal, habría que buscar causas. En contrapartida a las 25, tan solo dos jugadoras de primer nivel han llegado a la Liga F. Una al Barça, Eva Pajor, posiblemente la mejor delantera del mundo que hará al Barça todavía más fuerte. Dos, la joven defensa Lakrard (se tiene que consolidar), al Real Madrid. Todas estas salidas de jugadoras no van a ayudar en nada a generar más ingresos ni a calentar la venta a futuro de los derechos de televisión. Con este panorama, la sostenibilidad y viabilidad de la competición generan muchas dudas, al menos en los términos que hoy se manejan. Javier Tebas (hay que recordar que La Liga es la actual explotadora de los derechos comerciales de La Liga F, derechos adquiridos por 42 millones de euros por cinco años) declaraba en fechas pasadas: «Tanto los patrocinadores como los medios audiovisuales se preocupan más de que la competición sea sostenible económicamente», en referencia a La Liga masculina. Así las cosas, salir ilesos de esta marejada tras la estrategia diseñada por La Liga F va a ser realmente difícil.

La retirada de fondos por parte del CSD y la situación económica de los clubes. El próximo 30 de junio de 2025 se acaban las subvenciones de las que ha dotado el CSD para la profesionalización del fútbol femenino. Sorprendentemente, esas subvenciones y según informe del CSD en la temporada 2022-23, logran que sólo 6 equipos no sean deficitarios. Casualmente, se trata además de 6 clubes independientes (no estaban vinculados a clubes o SAD que compiten en fútbol masculino). En dicho informe, además, se hace constar que los clubes de La Liga con equipo en la Liga F asignaron un total de dos millones y medio de euros de media a la sección femenina. A todo este embrollo monetario hay que sumar que la situación económica de los clubes de la Liga no pasa por su mejor momento, por lo que si se acaba el dinero del CSD y los clubes cierran el grifo, apaga y vámonos. Pedro Malabia, persona encargada de la estrategia en la Liga F y hombre de confianza de Javier Tebas, va colocándose solito en el disparadero. A esto hay que sumar un agravante: tal como publicaba 'El Confidencial', actualmente la Liga F está siendo sometida a una auditoría por el CSD. Hay que esperar a las conclusiones del informe, pero pueden intuirse.

Las batallas internas. El Real Madrid, al frente del que está Begoña Sanz, quiere tener el control de La Liga F. La contienda pinta dura, y se disputará entre la mujer que dirige el club blanco contra Pedro Malabia, la persona de confianza de La Liga en la Liga F y responsable de la estrategia de la misma. En definitiva, un guion a la altura de los mejores culebrones, donde puede que ganen algunos y pierda solo uno: el fútbol femenino español.



Jenni Hermoso, en el partido contra Brasil de los Juegos // EFE

«Las españolas se burlaron de nosotras»

▸ La futbolista brasileña Tarciane denuncia provocaciones de Jenni y Cata Coll en los JJ.OO.

ÁNGEL LUIS MENÉNDEZ

Tarciane dos Santos, jugadora del Corinthians y medalla de plata en los recientes Juegos Olímpicos de París, volvió a avivar el fuego de la rivalidad de su selección, Brasil, con la de España. Ambos equipos se enfrentaron dos veces durante la competición celebrada en Francia –en la fase de grupos (victoria española por 2-0) y en semifinales (triunfo brasileño por 4-2)– y, según lo relatado por la defensa suramericana, en ambas citas se vivieron situaciones de tensión entre varias futbolistas.

En una amplia entrevista en 'Charla Podcast', Tarciane comenzó reconociendo: «Las futbolistas a veces no nos respetamos mucho, ¿sabes? Y es bueno tener respeto. Cuando jugamos contra España, sabemos que Alexia es la mejor del mundo, Aitana es la mejor del mundo... Lo sabemos, pero ellas también deben respetarnos porque juegan a lo mismo que nosotras, es el mismo deporte».

«Tenemos que tratarnos y mirarnos de la misma manera, porque ellas en varios partidos nos miran como si no fuéramos nada en el campo», insistió la brasileña. «Antes de la semifinal de París, ya en el túnel de vestuarios, yo grité en el último momento '¡Vamos Brasil!'. Cuando me oyó, la portera española, Cata Coll, dijo: 'Tranquilas, que tienen mucho miedo, están nerviosas'. Y luego, cuando pasamos y nos saludamos estrechando la mano, apretó tan fuerte que casi me la rompe».

Tarciane desveló un par de episodios más, en este caso con Jennifer Hermoso también en el túnel de vestuarios. «En el primer partido me dijo que yo no la podía tocar. Le respondí: 'vale, hija, entonces hoy vamos a jugar a voley'. Lorena (portera brasileña) también lo escuchó. Empezó a reírse y dijo: 'ah, vale, hoy vamos a jugar a voley. O sea, que no se puede tocar a nadie en el área; por el amor de Dios...'».

Una segunda vez

Días más tarde, en la semifinal, Tarciane y Hermoso volvieron a coincidir antes de saltar al césped: «Estábamos Yaya (centrocampista de Brasil) y yo charlando, y detrás de nosotras iba nuestro preparador físico, Marcelo. Ella (Hermoso) era la última de su fila, y yo la última de la mía. De pronto, me chistó, '¡shhh!', nos miramos y con tono burlón me hizo gestos con la mano para que me relajara y jugara despacio, con menos fuerza. 'Esta niña va a recibir hoy bien', pensé».

Priscila, jugadora de la selección amarilla cuya imagen encarándose durante la semifinal con Cata Coll inmediatamente después del primer gol brasileño se hizo viral, confirmó en ESPN la versión de Tarciane: «Las españolas se burlaban de nosotras pensando que no entenderíamos lo que decían».

Tras la tensa semifinal, Jennifer Hermoso quiso congraciarse con las jugadoras y la afición de Brasil. Y pidió que lo que suceda en el campo «se quede en el campo». Por lo visto, algunas compañeras de profesión no le han hecho caso.

Alcaraz abre una cuenta nueva

▸ Atacará el US Open con la mente fresca y limpia tras el episodio de la raqueta destrozada

LAURA MARTA
MADRID

Con un borrón en su historial y listo para empezar limpio tras la frustración, Carlos Alcaraz ya está en Nueva York. Raqueta y mentalidad nuevas para enfocarse en este US Open al que aspira. Tan buenos recuerdos en este último Grand Slam del año, como en 2022 cuando logró alzar el título, su primer grande y encaramado al número 1 como el más joven de la historia, como de cierta revancha personal después de aquella semifinal de 2023 en la que se vio superado por Daniil Medvedev. «No puede tener una desconexión como la que he tenido. Tengo que mejorar si quiero ganar más Grand Slams; si quiero ser uno de los mejores», llegó a decir el murciano, que participará en un partido de exhibición el día 21 con Novak Djokovic, Andre Agassi y John McEnroe.

Llega con poco rodaje sobre pista dura, aunque es un tenista que se adapta de maravilla a cualquier superficie, pues terminó los Juegos Olímpicos el 4 de agosto, una plata sobre la tierra batida de Roland Garros; se dio de baja en el Masters 1.000 de Montreal, y no pasó de primera ronda en Cincinnati. Esa dura derrota contra Gael Monfils que lo puso en boca del planeta tenis por esa inusual salida de furia con la que destrozó una raqueta por la que pidió perdón y de la que seguro ha aprendido ya.

Pero claudicar en el estreno en el torneo norteamericano mermó su botín de puntos en la clasificación ATP, pues defendía la final del año pasado. Así, su cuenta queda, por el momento, con 7.360 puntos. Un rédito con el que aparecerá como favorito, ahí están sus cuatro grandes en cuatro finales y ese hito de encadenar Roland Garros y Wimbledon este curso, y como tercer cabeza de serie en el cuadro final del último Grand Slam del año (se sortea el 22 de agosto) donde defiende semifinales. Pero será insuficiente para atacar cotas más altas, al menos, hasta octubre, pues tendrá posibilidad de ascenso en Pekín (semifinales), Shanghái (octavos), París-Bercy (primera ronda) y la Copa de Maestros (semifinales).

A por la segunda plaza

Tuvo sus opciones el español en la antesala del torneo neoyorquino para acercarse todavía más a ese número 1 que ha defendido durante 36 semanas. El actual líder de la ATP, Jannik Sinner, sufre la cara amarga del deporte en los últimos meses: ausente en los Juegos de París 2024 por amigdalitis y con molestias en la cadera en Montreal donde perdió con Andrey Rublev y donde defendía título. Pero el italiano parece haberse rehecho en Cincinnati, en la final, con lo que mantiene a buen recaudo el trono. Le hizo incluso un favor al español al vencer a Alexander Zverev, que amenaza su tercera posición, aunque dejó dudas de su estado físico para este último grande: «Si quiero ganar Grand Slams, tengo que estar más en forma».

Sin embargo, con 9.760 puntos, el italiano tiene un margen suficiente con sus perseguidores, Djokovic y Alcaraz, para seguir siendo el rey hasta después del US Open. Sobre todo porque se espera del serbio lo mejor siempre, aunque no ha aparecido por el circuito tras colgarse el oro olímpico y tiene por delante demasiado terreno que defender: ya ha perdido mil puntos por no repetir título en Cincinnati y suya fue la corona en Flushing Meadows en 2023, su Grand Slam 24; sumó después el trofeo en París-Bercy y la Copa de Maestros. Es decir, solo puede luchar por mantenerse con los 7.460 puntos que posee ahora mismo para evitar que Alcaraz lo supere. Un Alcaraz que ya pisa Nueva York con raqueta e ideas nuevas.

Badosa continúa en ascenso

Tras dos temporadas muy difíciles por la lesión en la espalda, Paula Badosa es ya la Paula Badosa que quería ser en la pista. Parece haber olvidado el dolor y esa primera parte del curso con más primeras y segundas rondas que alegrías. Ausente de los Juegos, se centró en pista rápida, donde ha acumulado diez victorias en doce encuentros, con el título de Washington (primero desde Sídney 2022) y la semifinal de Cincinnati (perdió con Pegula tras casi dos horas) para llenar el depósito de confianza. Ya es 27 del mundo por lo que será cabeza de serie en el US Open.



Carlos Alcaraz, durante un entrenamiento // REUTERS

VUELTA A ESPAÑA

Van Aert despliega las alas

JOSÉ CARLOS CARABIAS

En Castelo do Branco despliega las alas Wout van Aert, libera la tensión de un mal año y demasiados segundos puestos, su vuelo característico imitando a un águila se hace grande en la línea de meta, donde el ciclista belga ilumina la Vuelta a España y honra el prestigio de la carrera con una solemne victoria al esprint. El líder, reluciente maillot rojo en atuendo completo, es el más rápido ante la escasa nómina de velocistas que se dan cita en la ronda ibérica.

Gana Van Aert y la vocación internacional de la Vuelta se consolida con un deportista de prestigio, el mejor embajador del símbolo rojo, ciclista total que podría pensar incluso en pelear una general. Van Aert lo descarta porque, desde hace tiempo, sus objetivos son otros. Más concretos, el día a día, las etapas, los triunfos y como mucho el maillot de la regularidad que ya conquistó un año en el Tour.

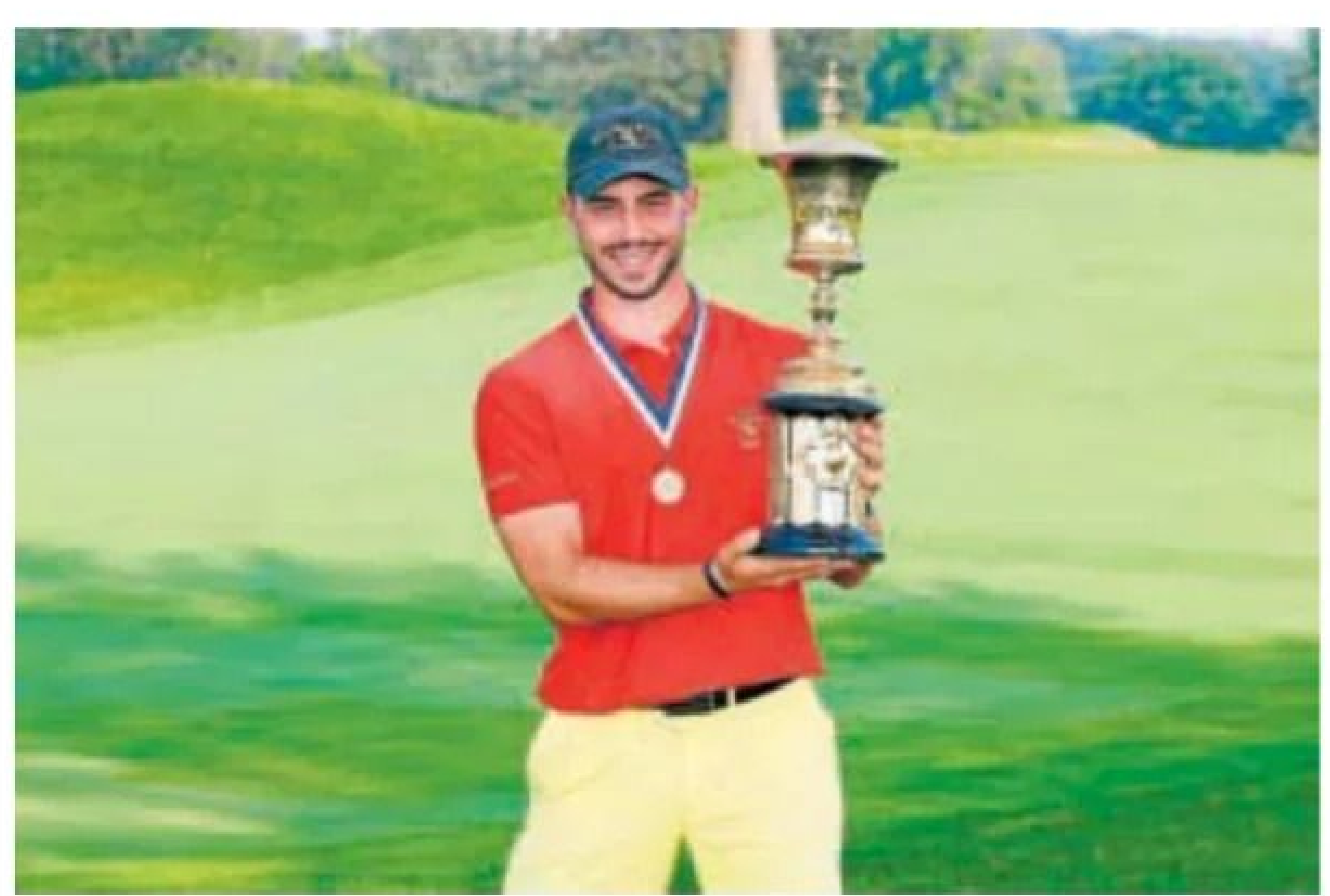
«El puerto de Villuercas es una subida demasiado fuerte para mí», dice el fenómeno belga capaz de todo, de discutir con los mejores incluso en esa subida extremeña que inaugura la montaña en la Vuelta. El recorrido hasta ahora le pertenece a Van Aert, tercero en la contrarreloj que se adjudicó McNulty, segundo en el esprint de la segunda etapa y primero en Castelo do Branco. Un esprint de potencia, lanzadera del belga a casi 400 metros en velocidad sostenida frente al impulso del australiano Kaden Groves, que buscaba el segundo éxito para el Alpecin. Van Aert se deslizó hacia las vallas mientras aceleraba, se interpuso en el camino del australiano y evitó esta vez la derrota, el pan de nuestro de cada día para todos los ciclistas.

Trató de anular la 'volata' el robusto belga Victor Campenaerts, su patada de mula en el último kilómetro. El derrote descompuso al Alpecin, el equipo se quedó con un solo corredor junto a Groves y en ese trance Van Aert aprovechó su ocasión. En la otra liga, la de los modestos, Luis Ángel Maté y su combatividad premian al Euskaltel con el maillot de la montaña.

CLASIFICACIONES

ETAPA 3 (Castelo Branco, Portugal)
1. W. van Aert (Visma) 4.40:42
2. K. Groves (Alpecin) m.t.
3. J. Aberasturi (Euskaltel) m.t.
4. A. Marit (Intermarche) m.t.
5. P. Bittner (DSM) m.t.

GENERAL (Faltan 18 etapas)
1. W. van Aert (Visma) 10.05:59
2. B. McNulty (UAE) + 13s.
3. M. Vacek (Lidl) + 15s.
4. S. Kung (Groupama) + 19s.
5. E. Affini (Visma) +21s.



AFP

Josele Ballester

Jugador de golf

Un pionero con aire de figura

PERFIL

▶ El castellonense, cuyos padres brillaron en Barcelona 92, es el primer español que gana el US Amateur

MIGUEL ÁNGEL BARBERO MADRID

De casta le viene al galgo. Con dos progenitores instalados en la elite del deporte español era lógico que Josele Ballester (21) supiera lo que hacer para llegar a lo más alto en su disciplina. Acaba de ganar el US Amateur de golf.

Este joven castellonense es hijo del plusmarquista de natación José Luis Ballester (24 veces campeón de España y participante en tres Juegos Olímpicos, desde Seúl a Atlanta) y de Sonia Barrio, también olímpica por triplicado (en su caso desde Barcelona a Sídney, en hockey sobre hierba). Y esa medalla con las 'chicas de oro' había sido el máximo orgullo de la familia hasta que un tercer deporte los atrapó a todos por completo: el golf. Tanto Josele como su hermana Julia son unos brillantes jugadores y, a raíz de pasar por las manos de Víctor García (el progenitor de Sergio), están teniendo unas destacadas carreras universitarias en Estados Unidos. El primero en Arizona State y, la segunda, en Kansas State. «Nunca los forcé a hacer deporte, ha sido algo que decidieron por sí mismos», dice José Luis, que ahora es un enganchado más al golf.

El pasado verano el chaval empezó a destacar a lo grande y pronto hizo valer su nombre al margen de los apellidos que lo acompañan. Con 19 años, alcanzó el reconocimiento internacional al proclamarse doble campeón de Europa absoluto, tanto de manera individual como colectiva. Y eso le valió clasificarse para un Open Británico en el que se sintió un poco abrumado. «La verdad es que no pude disfrutarlo como me habría gustado y me vine un poco abajo», admite ahora con perspectiva. Ese exceso de presión y ciertos problemas personales lo llevaron a no rendir a su nivel el pasado curso con los Sun Devils, una institución señera de la que salieron los cuatro golfistas participantes en París (Jon Rahm, David Puig, Azahara Muñoz y Carlota Ciganda) y en la que va a afrontar su última campaña como toda una estrella.

Después de un verano de gran calidad el levantino alcanzó su cénit la pasada semana al llegar al top 10 del ranking mundial aficionado. Con esa confianza fue superando las distintas fases del US Amateur hasta plantarse en la final. Se trata del campeonato más importante de la categoría, en el que han inscrito su nombre las mayores figuras del golf de todos los tiempos, desde Arnold Palmer y Jack Nicklaus a Phil Mickelson y Tiger Woods. Y, curiosamente, en sus 130 años de historia, ningún español había conseguido ganarlo antes. «Estoy superorgulloso de haberlo logrado, aunque no seré consciente del todo hasta que hayan pasado unos días», comentó en caliente el domingo tras superar a Noah Kent en la doble ronda de 36 hoyos. Eso sí, lo que tenía claro es que quería acabar la carrera antes de escuchar los cantos de sirena profesionales. Sabe que su mentor Sergio García le espera con los brazos abiertos en el LIV Golf.



Patricia Cavanillas junto a su hija Marta // ABC

El verano «desesperante y agotador» para las familias de hijos con discapacidad

▶ Patricia Cavanillas, madre de una menor con necesidades especiales, pide que los colegios abran todo el año

ANA I. MARTÍNEZ
MADRID

Ocio, diversión, descanso, relax o desconexión son algunas de las palabras que van de la mano del verano. Sin embargo, la época estival no es tan idílica para familias como la de Patricia Cavanillas. «Para mí, es el peor momento del año. Es desesperante y agotador», reconoce a ABC. Su hija, Marta, de 14 años, tiene una enfermedad rara. «Los niños con necesidades de educación especial no pueden tener las mismas vacaciones escolares que los demás», argumenta. E insiste: «Si cualquier alumno olvida muchas de las cosas aprendidas durante el curso, estos críos más aún –insiste–. Vuelven en septiembre al colegio empezando de cero. Lo poco que han avanzado durante el curso anterior, lo olvidan. Y son menores que necesitan rutinas todo el año».

Tal es la desesperación de esta madre soltera que ha decidido iniciar una campaña de recogida de firmas en Change.org en la que solicita 'Colegios abiertos todo el año para niños con necesidades especiales'. «Los padres trabajamos. Más en mi caso, que no me queda otra opción. Además, las familias de menores con necesidades especiales no estamos capacitadas para ofrecerles la atención que reciben por parte de los profesionales. Con esta petición no quiere decir que los docentes no tengan que tener vacaciones, «sino que los centros deberían seguir abiertos, invirtiendo mejor el dinero de los fondos europeos, por ejemplo, o contratando a profesionales preparados que están en el paro».

Una rara enfermedad

Marta tiene Idic 15 o Síndrome de inversión-duplicación del cromosoma 15q ocasionado por duplicaciones de la región q11-q13 del cromosoma 15. «Es decir, posee un trozo de cromosoma 15 de más y, por tanto, una enfermedad rara de por vida», explica Patricia. Estos menores suelen tener trastorno de espectro autista, retraso madurativo, dificultades en el aprendizaje, trastornos del desarrollo y convulsiones-epilepsia, tal y como informa la Asociación Nacional del Idic 15, que representa a las 30 familias españolas afectadas. A simple vista, son menores con características físicas normales, como le ocurre a Marta. «Sin embargo, padece mucha hipotonía, retraso madurativo... Mi hija es una adolescente en apariencia, pero tiene una edad mental de 4 años. Y, además, es agresiva», explica.

Durante el invierno, la pequeña se rige por unas rutinas muy marcadas, con actividades que le permiten progresar y a su madre trabajar. «Va al colegio desde las 08:30 hasta las 17:00 horas. Después, en casa, continúa con sus terapias: dos veces en semana viene una profesora con la que trabaja la lectura y la escritura porque a lo único que aspiro ya es a que aprenda a leer y escribir. Los otros dos días, viene una monitora con la que trabaja la conducta y su autonomía».

Vacaciones caóticas

Sin embargo, en verano, todo esto desaparece. «¿Qué hago con ella? No es una niña que se pueda ir unos días con los abuelos, tíos, amigos... Mi hija no se relaciona con niñas de su edad ni con nadie. Se aburre y, además, se altera. ¡Hasta la tablet llega un momento en que le aburre! Tiene un carácter muy fuerte, mucha frustración (porque es consciente de sus limitaciones), una dependencia emocional extrema hacia mí, un tamaño que ya me alcanza, una fuerza descomunal. La convivencia se hace muy complicada. Cuando era más pequeña, era más fácil. Hoy se genera mucha tensión en casa y, además, me preocupa que deje de aprender. Cualquier niño con discapacidad necesita una rutina», recuerda.

Estos menores necesitan rutinas todo el año. Además, pierden en estos meses lo aprendido durante el curso

Marta tiene una extraña enfermedad: es una adolescente en apariencia, pero tiene una edad mental de 4 años

De hecho, Marta lleva varios años intentando aprender a leer y escribir. Aún no lo ha conseguido, pero puede lograrlo con los apoyos y rutinas necesarias. «Yo soy incapaz de suplir la labor del profesor», prosigue la progenitora, quien describe también cómo el colegio le ayuda a mejorar en su conducta. «Para ella, el centro escolar es lo más sagrado del mundo. Si se porta mal en casa, lo traslado a los profesores y trabajan con ella la conducta, le recuerdan que no tiene que pegar ni ponerse agresiva. Y ella les respeta muchísimo. Sin embargo, ahora en verano, se pierde».

Por ello, reconoce que su sueño es que «el colegio se quede abierto todo el año con profesores nuevos, de prácticas, del paro... Y cuando tengas vacaciones, te llevas a tus hijos contigo. Pero, cuando se te acaben, regresen al centro. Así, disfrutaré de verdad de mi hija. Tengo 51 años, estoy muy cansada. Prefiero pasar con ella menos tiempo, pero de calidad».

El único respiro para Patricia en verano son los días en los que manda a la pequeña a un campamento con la Asociación Rafiki, que ofrece ocio y tiempo libre para personas con diversidad funcional. «Con ellos también se va unas horas durante los sábados del resto del año. Ahora, en agosto se van de campamento diez días, al igual que cuando acaba el colegio. Es muy caro pero ahorro para mandarla. Toda mi nómina se va en ella. Es mi modo de vida», reconoce.

Pero los campamentos de verano siguen siendo ocio. «Son una opción y están muy bien, pero insisto: los niños con necesidades especiales necesitan sus rutinas, su colegio, seguir aprendiendo aunque lo compaginen con este tipo de actividades».

Patricia asegura ser toda una luchadora. «Trabajo mucho por visibilizar cualquier tipo de discapacidad», dice. Quizás, por eso, no puede evitar soñar con que las condiciones en verano para estos menores y sus familias mejoren. Porque «Marta tiene la misma esperanza de vida que cualquier otra persona. Es mi mochila, cada vez más pesada», reconoce mientras confía en que sueño se haga realidad algún día.

Tres millones más en obras para recuperar la finca de Vista Alegre

- Los visitantes de este enorme parque histórico, cerrado al público hasta 2021, ya superan las 240.000 personas
- La rehabilitación comenzó en 2018 y la fase actual, en la Estufa Grande y el Jardín de Arnedo, acabará en 2025

SARA MEDIALDEA
MADRID

Los palacios, construcciones y jardines que componen la Finca Vista Alegre, vetados al disfrute público durante décadas, se han convertido en una atracción para el vecindario y otros muchos madrileños y foráneos: la apertura al público de este espacio verde ha acumulado, desde 2021, más de 240.000 visitas. El Gobierno regional, dueño del 80 por ciento de la finca, decidió en 2018 iniciar su recuperación, en trabajos que han supuesto hasta la fecha 16 millones de euros en inversiones y que ahora suman otros tres millones, procedentes de fondos europeos, en unas obras que se centran en la puerta y jardín de Arnedo y en la Estufa Grande, y que estarán terminadas en 2025.

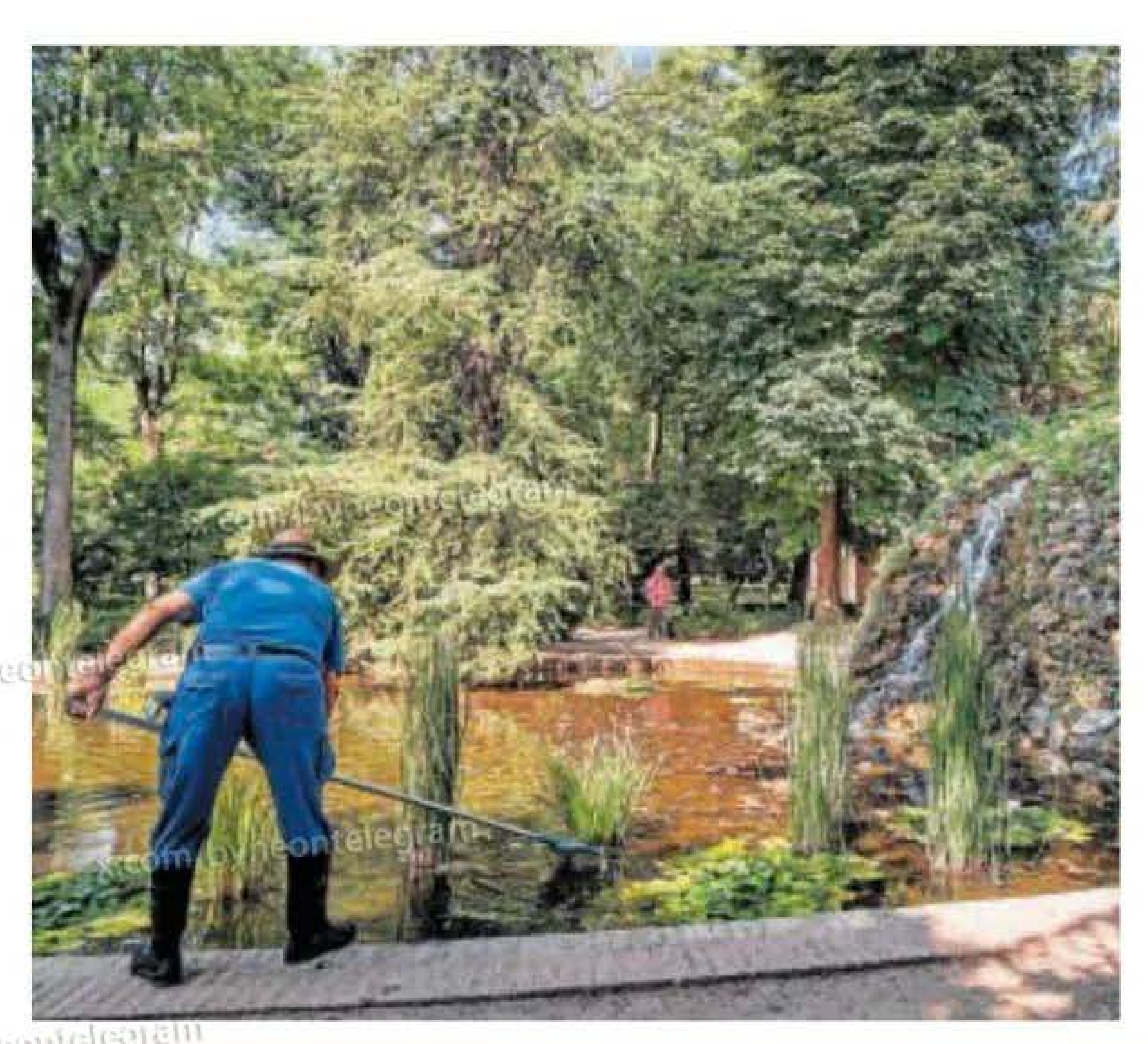
Durante muchas décadas, los vecinos de Carabanchel reivindicaban poder entrar en ese inmenso parque que apenas podían entrever desde la verja que lo rodeaba. Un jardín histórico tan valioso, por su continente y su contenido, que fue declarado Bien de Interés Cultural en diciembre de 2018 en la parte en que se está trabajando para recuperar: unas 17 hectáreas, de las casi 45 que ocupa en total.

Espacio de exposiciones

La consejera de Economía, Empleo y Hacienda, Rocío Albert, de cuya área depende esta finca, visitó ayer las últimas obras de recuperación, junto al concejal del distrito, Carlos Izquierdo. Y pudo ver cómo la Estufa Fría ha sido climatizada y a partir de ahora podrá utilizarse como un estupendo centro de exposiciones temporales. En el mismo edificio, y abierto a los ojos de quienes lo visiten, puede contemplarse el curioso Baño de la Reina, una bañera redonda de paredes escalonadas.

En esta Estufa, y en los Jardines de Arnedo –los más cercanos a la calle del mismo nombre, donde se habilita una entrada a los jardines de la Finca muy demandada por el vecindario– se está centrando esta última fase de los trabajos de recuperación, que se espera tener terminados en esta zona para el año 2025. «Se destina a esto tres millones de euros, que proceden de fondos europeos distribuidos por el Ministerio de Industria, y ha conseguido este proyecto por concurrencia competitiva», es decir, compitiendo con otras iniciativas impulsadas por comunidades y ayuntamientos. La cuantía, destacó Albert, «es la mayor a la que podían optar los proyectos regionales que aspiraban a estas ayudas, lo que nos va a permitir potenciar el turismo, dar a conocer nuestro patrimonio histórico y seguir avanzado en su recuperación para disfrute de vecinos y visitantes», concluyó.

De hecho, desde que los jardines de



UNA JOYA HISTÓRICA DE LA CAPITAL, EN CIFRAS

45

hectáreas tiene la finca de Vista Alegre, pero son 17 las que fueron declaradas Bien de Interés Cultural y se consideran jardín histórico. No es descartable que se amplíe en el futuro, a medida que se recuperen elementos de interés en la finca.

16

millones de euros se han invertido, desde 2018, en la recuperación de la finca Vista Alegre. A esa cantidad se suman ahora los 3 millones de euros procedentes de fondos europeos y que se van a destinar a una nueva fase de mejoras en el recinto.

1803

Fue el año en que los primeros terrenos que después compusieron la finca Vista Alegre fueron adquiridos por el médico de corte de Carlos IV, Higinio Antonio Llorente. Pasaron más tarde a manos de otros propietarios, la Reina María Cristina o el marqués de Salamanca. En 1886, sufrió los efectos de un tornado que asoló el sur de Madrid.



Fachada del palacio Nuevo –con su impresionante cúpula– y fuente de los caballos. Arriba, la ría // TANIA SIEIRA

la Finca Vista Alegre se abrieron por primera vez al público, en mayo de 2021, los han visitado más de 240.000 personas. Y el espacio ya empieza a aparecer en las guías turísticas como una de las visitas recomendadas en la capital.

Este de la Finca Vista Alegre es uno de los nueve parques históricos con que cuenta Madrid. Y tiene detrás una auténtica novela: desde su nacimiento, vinculado a la Casa Real, a los sucesivos cambios de manos por los que pasó, las actividades a las que se le dedicó, o el ciclón que soportó, a finales del siglo XIX, y del que pese a su virulencia, logró sobrevivir buena parte de su arbolado, entre ellos el viejo cedro que aún lo adorna y que se estima que puede ser el más antiguo de la ciudad.

Ya en la actualidad, ha sido escenario cinematográfico del arranque de la serie policiaca 'La novia gitana', basada en la obra del mismo título de Carmen Mola: es en la finca de Vista Alegre donde discurren esas primeras imágenes en las que, bajo una lluvia torrencial y en una noche negrísima, los investigadores policiales descubren el cadáver de una mujer colocado en medio de un círculo sobre el suelo de un jardín.



Fuente: Comunidad de Madrid ABC

De lo privado a lo público

Fue el médico de cámara de Carlos IV, Higinio Antonio Llorente, el que compró los primeros terrenos en la zona de los Carabancheles, muy estimada entre la nobleza para hacerse sus casas de recreo, allá por 1803: una finca de 22,2 hectáreas que poco a poco se fue ampliando, y cambiando de dueños. Los siguientes, Pablo Cabrero y su esposa, la bautizaron ya como Vista Alegre. Sus descendientes se la vendieron en 1832 a la Reina María Cristina de Borbón, que mandó plantar decenas de miles de árboles, construir una ría navegable y otra serie de elementos de ornamentación.

La cuantía de la ayuda europea recibida para esta iniciativa «es la mayor a la que podían optar los proyectos regionales»

Se rodeó toda la finca –que tenía también una cincuentena de parcelas agrícolas– de una tapia de ladrillo con siete puertas; un perímetro que es prácticamente el actual. De aquella época datan el Palacio Viejo, el Baño de la Reina y la Estufa Grande; se instaló la fuente de las Conchas, diseñada por Ventura Rodríguez; se construyó la ría y decenas de rincones recoletos de los que ya pueden disfrutar quienes recorren los jardines.

La finca fue adjudicada a la infanta Luisa Fernanda en 1858, y ésta la vendió al marqués de Salamanca. Más tarde, otra Reina, María Cristina de Habsburgo –segunda esposa de Alfonso XII – creó por real decreto el Asilo de Inválidos del Trabajo y lo ubicó en el Palacio Nuevo de estos jardines de Vista Alegre, muchos de cuyos edificios se dedicaron a partir de entonces a la beneficencia. El Palacio aún tiene pendiente mucho trabajo de rehabilitación, pero en su entrada puede contemplarse una cúpula maravillosa, con un bello suelo de mármol y una placa que recuerda que el asilo se hizo «para conmemorar la pérdida de Alfonso XII, muerto en la flor de la vida».

Valor histórico

Lo primero que se hizo en la finca fue asegurar árboles, talando los que presentaban algún problema. Luego, se retiraron los muros interiores que tabicaban el área e impedían que se pudiera deambular por la finca. Más tarde, se recuperaron el baño de la reina, el palacio viejo, y se ha seguido con las fuentes históricas, la recuperación de elementos singulares como la Puerta Real, o la ría, que en tiempos tuvo hasta cascadas, diques y un embarcadero.

Frente al Palacio Nuevo, luce en todo su esplendor la fuente de los caballos marinos, reproducción de una idéntica situada en Villa Borghese, en Roma. Y a los pies del Palacio Viejo, la montaña artificial, uno de los caprichos construidos para el divertimento de los nobles, bajo la cual existe una gruta de cuya cumbre brota el agua hacia la ría. Los responsables de la restauración cuidan cada detalle: desde el diseño de las farolas hasta las especies vegetales empleadas, muchas recuperando las de la época en que nació la finca.

El efecto del cupo catalán: «De regiones receptoras, a aportadoras»

La consejera de Economía espera a que se concrete el anunciado «cupo catalán» para saber cómo afectará a la Comunidad de Madrid. De momento, recuerda que la región «ya aporta el 71 por ciento al fondo de solidaridad» entre comunidades autónomas. Y avisa que los recursos que iban a la caja común desde Cataluña «tendrán que salir de algún lado». Puede ocurrir, recordó, que «comunidades que eran receptoras se tengan que convertir en aportadoras». Albert hizo balance de los 5 años de la llegada de Díaz Ayuso al poder, en 2019: «No ha dejado una sola actividad por hacer; ha abierto las puertas a todos y está logrando reducir el invierno demográfico», destacó, más allá de las bajadas de impuestos puestas en práctica.

VIRUELA DE MONO

Hasta 93 personas se podrán inmunizar cada día en la Comunidad de Madrid

A. OULD MADRID

La Comunidad de Madrid amplía desde hoy la agenda para la inmunización frente a la viruela del mono. Hasta 93 personas podrán recibir la dosis de lunes a viernes y durante todo el mes de septiembre contra este virus en el centro público de vacunación autonómico, situado en el número 16 de la calle de General Oráa.

Esta protección también se administrará en el Centro Sandoval y la Dirección General de Salud Pública ya trabaja con el Centro Monográfico de Salud Internacional Montesa del Ayuntamiento de Madrid para que pueda estar disponible en sus consultas de infecciones de transmisión sexual.

La vacuna frente a la viruela del mono se podrá administrar en dos situaciones, tal y como apuntan desde la Comunidad de Madrid. La primera de ellas es después de exponerse a dicho virus. En este caso se recomienda la vacunación en personas con riesgo de enfermedad grave o complicaciones (aquellos que sufran inmunodepresión o VIH, embarazadas en cualquier trimestre de gestación y población infantil de cualquier edad); personal sanitario que haya tenido un contacto cercano sin equipo de protección individual (EPI) o con alguna incidencia en su uso; y personal de laboratorio que maneja muestras de pacientes sospechosos o confirmados de padecer mpox.

Por otro lado, la inmunización previa está indicada para personas que mantienen prácticas sexual de riesgo –pero no exclusivamente de carácter homosexual o bisexual– y aquellas con riesgo ocupacional, siempre que no se pueda garantizar el uso de EPIs.

La Consejería de Sanidad, de la que está al frente Fátima Matute, recomienda completar la pauta con una segunda dosis en un intervalo de menos de 28 días en el caso de vacunas con indicación de preexposición. Además, se administrará la vacuna a personas que, por su ocupación, viajen a zonas afectadas por el brote de viruela del mono.

Ayer, el ejecutivo regional hizo un llamamiento al Gobierno central para reforzar la seguridad en el aeropuerto de Barajas y así evitar contagios por el avance del virus. «En estos momentos, en la región, en España y en Europa el riesgo es bajo, pero hay que tener en cuenta que la vía de contagio es la llegada desde el extranjero de personas afectadas por la viruela del mono», señaló Matute.

El infierno machista de una mujer y su bebé: encarcelados en el baño

▶ La víctima sufrió actos violentos y lesiones visibles por parte de su pareja sentimental

ALBA GARCÍA
MADRID

Dos horas es el tiempo que pasó una mujer sueca encerrada, en contra de su voluntad, en un cuarto de baño con su bebé de cinco meses. Sonidos incansables, gritos y golpes violentos. Dos horas que resultaron eternas en esas cuatro paredes. Y un único ruido esperanzador: la entrada de la Policía Nacional en el piso para rescatarles y detener al causante de toda esta situación, la pareja sentimental de ella. Esto fue lo que sufrió el lunes 12 de agosto una mujer en un domicilio ubicado en el distrito de Puente de Vallecas.

Para llegar a ella, la víctima pudo llamar a un familiar para alertar de su dramática coyuntura. Así, esta tercera persona comunicó lo que estaba ocurriendo en Madrid a la policía de Suecia, preocupada ante la posibilidad de que esta mujer estuviera retenida en contra de su voluntad y siendo agredida por su pareja sentimental.

De esta manera, la policía extranjera se puso en contacto con la Interpol para comenzar los trámites de salvación. Fue esta última organización internacional la que trasladó la información a los agentes nacionales españoles para que intervinieran rápidamente en la situación, concluyendo la pesadilla que aquella mujer estaba pasando en el aseo de los horrores.

La mujer contactó con un familiar, que habló con la policía extranjera para comenzar el rescate



El detenido siendo arrestado por la encarcelación en el baño // POLICÍA NACIONAL

De inmediato, los agentes especializados de la Unidad de Familia y Atención a la Mujer (UFAM), junto a unidades uniformadas de la Policía Nacional, se personaron en el domicilio. Allí, se toparon con un varón de actitud nerviosa y esquiva. Tras conversar con él unos minutos, se le preguntó por la situación de su pareja sentimental. Sus latidos del corazón aumentaron y las insistencias policiales, también.

Los agentes accedieron al interior de la vivienda y localizaron a la mujer, encerrada en el baño junto a su bebé de cinco meses. Además de sufrir nerviosismo delirado por la situación, estaba amenazada por el hombre: no podía salir durante la visita de los uniformados ya que si no sufriría graves consecuencias.

Más de 24 horas sin comer

En poco más de una hora, las víctimas vieron la puerta de salida a su libertad y protección. Cuando dejaron la cueva, la mujer manifestó que estaba retenida en contra de su voluntad e incomunicada. Además, llevaba más de 24 horas sin comer y había sido agredida por su pareja en repetidas ocasiones. Las consecuencias de estos golpes eran visibles y dolorosas, generando traumas psicológicos en la mujer afectada.

Por estos hechos, los agentes detuvieron al varón como presunto autor de los delitos de malos tratos en el ámbito de la violencia de género y de detención ilegal, pasando a disposición de la autoridad judicial.

No es el único caso de retención de una mujer en contra de su voluntad en lo que llevamos de 2024. En febrero, una mujer de nacionalidad búlgara fue retenida, en un zulo de Pezuela de las Torres, golpeada y violada por su pareja, un hombre de 50 años con un largo historial delictivo. La víctima presentaba heridas y marcas por casi todo el cuerpo.

La investigación comenzó cuando la mujer consiguió liberarse con un cúter para pedir ayuda en una gasolinera cercana. De inmediato, los agentes de la Guardia Civil del cuartel de Villalbilla se personaron en el establecimiento y la trasladaron a un hospital. En paralelo, enviaron la información de la denuncia a la Policía Judicial, cuyos efectivos se trasladaron hasta el centro hospitalario para corroborar su versión una vez aplicado el protocolo de agresiones sexuales. Los agentes descubrieron, además, que días antes la víctima había sufrido un aborto, que según el médico forense podría ser la causa de los abusos.

Un cliente quema con gasolina un pub y deja crítica a una camarera

▸ El detenido, de 48 años, acusó a la mujer herida de robar su móvil en el bar Roger, en Villaverde

Á. GARCÍA
MADRID

Noche de terror y fuego en el barrio de Los Ángeles, en el distrito de Villaverde, después de que un malentendido pusiera a una trabajadora de un establecimiento de copas entre la vida y la muerte. Aunque las consecuencias podrían haber sido incluso peores. Un hombre, de 48 años y nacionalidad española, fue detenido ayer por la Guardia Civil, en un domicilio de la localidad de Rivas-Vaciamadrid, tras provocar un incendio en un pequeño garito del citado distrito, en el que había varios clientes dentro, afectando a algunos de ellos y dejando un saldo total de cinco heridos.

Concretamente, los hechos ocurrieron durante la madrugada cerrada, cuando el reloj marcaba ya las cuatro de la mañana. La mayor afectada fue una mujer de 41 años, que resultó herida muy grave al sufrir quemaduras en el 70 por ciento de su cuerpo por el fuego, que fue originado por este individuo en el disco pub Roger, ubicado en la calle Manojo de Rosas, 44, después de que el ahora arrestado lanzara una botella ardiendo con gasolina para quemar el local.

El móvil, un supuesto robo

Aunque la Policía Nacional todavía se encuentra investigando a fondo los hechos, algunos testigos aseguran que el autor del destrozo era un cliente que acusó a una de las camareras de haberle robado el móvil, según recoge Ep. Un extremo que la trabajadora negó, tratando de echarle del establecimiento. El hombre, enfurecido, aseguró que si no aparecía su dispositivo, le prendería fuego tanto a ella como al establecimiento. El ahora arrestado salió del disco pub y tiempo más tarde regresó con una botella de gasolina, que arrojó a la trabajadora y también roció por las estancias, prendiendo fuego a todo el espacio, según el testimonio de alguno de los allí presentes. Este periódico se puso ayer en contacto con la gerencia del local, pero no quisieron hacer declaraciones al encontrarse en comisaría dando cuenta del suceso.

Respecto a la víctima más grave, los trabajadores del Samur-Protección Civil pudieron estabilizarla e intubarla, siendo trasladada de urgencia al Hospital de Quemados de Getafe. Además, durante la intervención sanitaria, fueron atendidas otras cuatro personas que se encontraban en el establecimiento, con quemaduras de diversa consideración.

Así, una segunda mujer fue trasladada al Hospital 12 de Octubre con una quemadura en el muslo. Por otro lado, tres ciudadanos (dos hombres y una mujer) presentaban heridas leves y, tras recibir tratamiento de los servicios de emergencias, recibieron el alta en el lugar.

Los Bomberos del Ayuntamiento de Madrid terminaron de extinguir el incendio, que estaba prácticamente sofocado por el personal del local, que pudo utilizar los extintores para ello.



Una mujer pasa por delante del disco pub Roger, en Villaverde, horas después del violento suceso // JOSÉ RAMÓN LADRA

Las fiestas del centro dejan 40 detenidos

Las fiestas de San Cayetano, San Lorenzo y la Virgen de la Paloma que se han celebrado en el barrios de Lavapiés, La Latina y Embajadores discurrieron con «total normalidad», aunque se registraron 40 detenidos por diversos motivos. Muchos de ellos tuvieron que ver con hurtos, pero también se encontraron algún atentado contra la autoridad, delitos contra la salud pública, tenencia de drogas, delitos contra la propiedad intelectual y actas de venta ambulante ilegal. Esto deja un balance positivo de las fiestas, sumado al esfuerzo realizado por la policía, emergencias y servicios de limpieza.

MÓSTOLES

Sofocado sin heridos un fuego en un edificio de seis plantas

Á. G. MADRID

Enorme susto se llevaron los vecinos de un bloque de viviendas en Móstoles durante la madrugada del lunes. Hasta cinco dotaciones de Bomberos de la Comunidad de Madrid tuvieron que emplearse a fondo en la extinción de un incendio, que se originó en un edificio de seis plantas, ubicado en la calle Río Segre del citado municipio, según informó ayer un portavoz de Emergencias 112.

Los hechos ocurrieron alrededor de las tres de la madrugada, cuando se iniciaron, por causas que aún se investigan, unas llamas en la primera planta del bloque. Los bomberos apagaron rápidamente el fuego, si bien la mayor dificultad fue la de controlar el humo que se propagó por las escaleras y las personas que había en las viviendas tuvieron que refugiarse. Felizmente, no hubo que lamentar heridos y los vecinos pudieron regresar a sus domicilios, después de ser revisados uno a uno por los funcionarios. Durante la intervención trabajaron de manera conjunta sanitarios del Summa 112, Policía Nacional y Policía Local.

Se da la circunstancia de que el pasado domingo, en esta misma localidad, se originó otro incendio que dejó un total de 15 personas intoxicadas leves, de las cuales tres tuvieron que ser trasladadas al hospital. Al parecer, el colchón se había rociado con alcohol para matar unas chinches. Por causas que se desconocen todavía, se produjo un fuego en la vivienda, situada en la primera planta, provocando graves daños en las tres habitaciones, una de ellas siniestrada y las otras dos bastante afectadas.

Un día de emociones fuertes antes de la vuelta a la rutina

▸ Los parques temáticos apuran sus actividades de verano en los últimos días de agosto

NACHO SERRANO
MADRID

La gente empieza a regresar a la ciudad de sus viajes veraniegos, los anuncios de la vuelta al cole están al caer y el temido reencuentro con la rutina ya acecha a los papás. Pero hay remedios para contener la 'depre' posvacacional, como por ejemplo, pasar un día de emociones fuertes en alguno de los parques temáticos de la Región, que están apurando unas programaciones estivales de lo más divertidas en estos últimos días de agosto.

En el Parque de Atracciones, además de las montañas rusas, hay mucha música en directo para niños y mayores. El Gran Teatro Auditorio está acogiendo espectáculos de los infalibles Cantajuegos, y los dos próximos sábados propondrán un viaje a un mundo mágico con 'El Payaso Tallarín' (24 de agosto) y el estreno mundial de 'Mi amiga Buby' (31 de agosto). Ese mismo escenario quedará invadido por las carcajadas los viernes 23 y 30 a partir de las ocho de la tarde, con los monólogos cómicos de los humoristas Wilbur y Dani Fontecha, respectivamente. Y los domingos 25 de agosto y 1 de septiembre también se ofrecerán los últimos 'Conciertos bajo las estrellas', primero con Metropop, un grupo que comenzó su andadura en 2002 versionando míticas canciones de artistas como Los Secretos, La Guardia, Loquillo, Hombres G o Tequila, y después con una banda de tributo a Mecano.


Una familia se divierte en el Parque Warner Beach // ABC

Por su parte, el Parque Warner recibe este verano a 'Looney Tunes: Entra en el juego', un nuevo espectáculo donde Bugs Bunny y el Pato Lucas compiten para ser entrenadores del Equipo de los Looney con ayuda de su amiga, Lola Bunny. El nuevo show tiene lugar de lunes a domingo en dos pases horarios, a las 15.30 y a las 16.30 horas en Hollywood Boulevard, una de las principales áreas temáticas, dirigido a niños y familias. Además, la adrenalina no sólo está en las atracciones mecánicas, porque hasta el 8 de septiembre las emociones fuertes se pueden mojar en el Parque Warner Beach, un centro acuático ambientado en la California de los años 50 que se compone de diversas atracciones de agua para niños y adultos, así como de una playa de arena natural, donde los personajes de los Looney Tunes, los Picapiedra, Scooby Doo y los superhéroes Superman y Wonder Woman ponen la nota divertida.

Los amantes de los animales tienen la opción del Zoo Aquarium o de Faunia, que se transforma en un espectáculo de magia

Los amantes de los animales tienen la opción tradicional del Zoo Aquarium de la Casa de Campo, pero en verano, Faunia se transforma en un espectáculo nocturno de luces y magia con más de 200 figuras gigantes de animales y naturaleza gracias a 'Brilla Faunia', que hasta el 1 de septiembre ofrece un recorrido al caer la noche. Allí, los visitantes se encontrarán una experiencia inmersiva con animales de especies amenazadas como gorilas, elefantes, leones, rinocerontes y pingüinos, o incluso extintas como el peculiar dodo o el tigre de Tasmania. Todos ellos elaborados de forma artesanal con estructuras de metal recubiertas con tela pintada a mano, con una luz interior creada con más de 5.000 bombillas LED de bajo consumo hechas con materiales respetuosos el medio ambiente y reciclables.

Y los que prefieren pasar el día en plena naturaleza, tienen dos estupendas opciones con los dos parques Aventura Amazonia que hay en la región, donde niños y mayores lo pasarán en grande con sus larguísimas tirolinas y sus piscinas naturales.

MADRID

ARTISTIC METROPOL
c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792. Web: www.artisticmetropol.es

Carmen V.O.S.E. 16.00. De naturaleza violenta V.O.S.E. 22.00 - 22.15. El buen italiano. 16.00. El buen italiano V.O.S.E. 20.15 - 22.30. Fuera de temporada V.O.S.E. 16.00 - 22.00. Casa en llamas. 18.00 - 18.15 - 20.00 - 20.15 - 20.30. Los indeseables. 16.00. Los indeseables V.O.S.E. 16.15 - 22.00. Que la fiesta continúe. 18.00 - 18.30 - 20.00. Segundo premio. 16.00 - 20.15 - 22.00. Siempre nos quedará mañana. 16.00. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 16.00 - 22.00.

AUTOCINE MADRID
c/ de la Isla de Java, 2. Tel: 675 744 984. Web: www.ticketea.com

Buffalo Kids. 22.00.

CALLAO
Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622. Web: reservaentradas.com

Deadpool y Lobezno. 20.15 - 22.45. Del revés 2 (Inside Out 2). 18.15. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.15.

CAPITOL
Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229. Web: capitolgranvia.com

Borderlands. 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 19.00 - 22.00. Romper el círculo. 16.00 - 19.00 - 22.00.

CINES EMBAJADORES
. Web: reservaentradas.com

Buffalo Kids. 17.35 - 19.15 - 22.45. El conde de Montecristo. 19.00. La trampa. 18.00. La trampa V.O.S.E. 20.50. Longlegs V.O.S.E. 22.15. Que la fiesta continúe. 20.00. The Sweet East V.O.S.E. 22.00.

CINESA LA GAVIA 3D
c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 16.00 - 18.00 - 19.00 - 20.30 - 21.00 - 22.00. Borderlands. 22.10. Buffalo Kids. 15.45 - 16.45 - 18.10 - 19.20 - 20.15. Cuerpo escombro. 15.55 - 21.30. Deadpool y Lobezno. 16.10 - 17.50 - 19.10 - 20.45 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 17.40. Gru 4, mi villano favorito. 15.50. La trampa. 17.00 - 19.45 - 22.25. Longlegs. 22.35. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 17.55 - 20.00. Romper el círculo. 16.05 - 18.50 - 21.45.

CINESA LAS ROSAS
av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 16.00 - 19.00 - 20.30 - 22.00. Buffalo Kids. 15.45 - 18.00 - 20.15. Cuerpo escombro. 19.10 - 21.30. Deadpool y Lobezno. 16.10 - 17.45 - 19.20 - 20.45 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.45. Gru 4, mi villano favorito. 15.55. La trampa. 17.10 - 19.40 - 22.10. Longlegs. 22.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 18.20. Romper el círculo. 16.05 - 18.55 - 21.45.

CINESA MANOTERAS
av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842. Web: cinesa.es

Buffalo Kids. 15.50 - 16.45 - 18.00 - 19.00 - 20.15 - 21.10. Deadpool y Lobezno. 15.45 - 16.20 - 18.05 - 18.40 - 19.15 - 21.05 - 21.40 - 22.15. La trampa. 16.15 - 18.50 - 21.00. Longlegs. 16.00 - 20.10 - 22.25. Romper el círculo. 15.45 - 16.05 - 18.55 - 21.40 - 21.55. The Sweet East. 16.40 - 19.05 - 22.30.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D
c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842. Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 15.45 - 16.00 - 17.00 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00 - 22.25. Borderlands. 19.30 - 21.55. Buffalo Kids. 15.45 - 16.45 - 18.00 - 19.00 - 20.15 - 21.15. Cuerpo escombro. 17.20 - 19.35. Deadpool y Lobezno. 16.10 - 17.45 - 19.15 - 20.45 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.05 - 18.30. 10 vidas. 15.50. El conde de Montecristo. 15.45 - 20.50. Gru 4, mi villano favorito. 17.25 - 19.40. La trampa. 17.30 - 20.05 - 22.30. Longlegs. 21.55. Los mundos de Coraline. 19.20. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.55 - 17.10. Romper el círculo. 15.55 - 19.00 - 21.55. Spider-Man 3. 20.45. Twisters. 22.05.

CINESA PRÍNCIPE PÍO
P.º de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 16.00 - 18.00 - 19.00 - 21.00 - 21.40 - 22.00. Borderlands. 22.30. Buffalo Kids. 15.50 - 16.45 - 18.05 - 20.15. Cuerpo escombro. 18.10. Deadpool y Lobezno. 16.15 - 17.40 - 19.20 - 20.45 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2). 19.10. Gru 4, mi villano favorito. 15.55. La trampa. 17.15 - 19.45 - 22.20. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.45. Romper el círculo. 16.10 - 19.15 - 22.15. Spider-Man 3. 20.30.

CINESA PROYECCIONES
c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 16.00 - 19.00 - 20.40 - 22.00. Borderlands. 16.10. Buffalo Kids. 16.20 - 18.30 - 20.10. Deadpool y Lobezno. 16.10 - 19.15 - 20.50 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2). 18.35. Gru 4, mi villano favorito. 15.55 - 18.00. La trampa. 16.25 - 18.55 - 21.10. Longlegs. 22.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.45 - 18.15. Romper el círculo. 16.00 - 18.50 - 21.50.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL
c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380. Web: reservaentradas.com

Buffalo Kids. 17.00 - 18.40 - 20.20 - 22.00. Cuerpo escombro. 16.55. Deadpool y Lobezno. 19.45. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 18.25 - 20.15. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 22.10. El conde de Montecristo. 18.45. Fly Me to the Moon. 18.45. Fly Me to the Moon V.O.S.E. 22.00. Gru 4, mi villano favorito. 17.00 - 18.00. La trampa. 16.25 - 20.15. La trampa V.O.S.E. 22.15. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.25 - 18.20. Romper el círculo. 17.00 - 19.30. Romper el círculo V.O.S.E. 22.00.

GOLEM
c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622. Web: golem.es

Kinds of Kindness V.O.S.E. 16.10. Matronas V.O.S.E. 18.15 - 20.20 - 22.30. Que la fiesta continúe V.O.S.E. 16.10 - 18.15. Regreso a Córcega V.O.S.E. 19.30 - 22.00. Un lugar común. 16.10 - 20.20 - 22.30.

MK2 PALACIO DE HIELO
c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785. Web: reservaentradas.com

Alien: Romulus. 17.30 - 18.00 - 20.00 - 22.30. Alien: Romulus V.O.S.E. 19.30. Borderlands. 17.50 - 22.15. Buffalo Kids. 16.45 - 17.45 - 18.45 - 19.15 - 20.45 - 22.45. Cuerpo escombro. 16.15 - 18.15 - 20.15 - 22.15. Deadpool y Lobezno. 16.20 - 19.00 - 20.00 - 21.40 - 22.40. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 21.45. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.15 - 18.15 - 20.15. 10 vidas. 17.15. El conde de Montecristo. 17.05 - 20.30. El conde de Montecristo V.O.S.E. 21.15. Gru 4, mi villano favorito. 16.30 - 18.30 - 20.30. La mujer del presidente. 17.30. La trampa. 16.50 - 19.00 - 21.15. La trampa V.O.S.E. 22.00. Longlegs. 22.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.55 - 18.00 - 20.05 - 22.10. Romper el círculo. 16.45 - 19.20. Romper el círculo V.O.S.E. 22.00. Spider-Man 3. 20.30.

OCINE URBAN CALEIDO
. Web: www.ocineurbancaleido.es/

Alien: Romulus. 16.00 - 18.00 - 20.20 - 22.40. Buffalo Kids. 16.15 - 18.00 - 19.45. Longlegs. 21.30.

ODEÓN ALCALÁ NORTE
c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Alien: Romulus. 18.35 - 21.00 - 17.00 - 19.30 - 22.00. Borderlands. 22.00. Buffalo Kids. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 20.00. Cuerpo escombro. 20.00 - 22.00. Deadpool y Lobezno. 17.00 - 19.30 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 18.00. Gru 4, mi villano favorito. 16.00. La trampa. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Longlegs. 20.00 - 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 18.00. Romper el círculo. 17.00 - 19.30 - 22.00.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS
. Tel: 918 038 828.

Alien: Romulus. 16.00 - 17.00 - 18.30 - 19.30 - 21.00 - 22.00. Borderlands. 20.00. Buffalo Kids. 16.00 - 17.40 - 19.20 - 21.00. Cuerpo escombro. 20.00 - 22.00. Deadpool y Lobezno. 17.00 - 19.30 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 18.00. Gru 4, mi villano favorito. 16.00 - 18.00. Longlegs. 20.00 - 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 18.00.

PALAFOX
c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622. Web: entradas.abc.es

Alien: Romulus. 17.00 - 20.30. Alien: Romulus V.O.S.E. 15.55 - 18.15 - 21.45. Buffalo Kids. 16.40 - 18.40 - 20.00. Deadpool y Lobezno. 20.55. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 17.25 - 22.10. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 15.40. La trampa V.O.S.E. 19.05 - 22.30. Longlegs V.O.S.E. 22.45. Romper el círculo. 19.30. Romper el círculo V.O.S.E. 16.15 - 17.50 - 21.20.

PAZ
c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566. Web: entradas.com

Casa en llamas. 17.00 - 19.15. El conde de Montecristo. 17.45. El conde de Montecristo V.O.S.E. 21.15. Fly Me to the Moon. 16.55. La mujer del presidente. 17.20 - 19.25. La mujer del presidente V.O.S.E. 21.35. Niégalo siempre. 17.15 - 19.25. Niégalo siempre V.O.S.E. 21.35. Norberta. 21.30. The Sweet East V.O.S.E. 19.35 - 21.45.

PRINCESA
c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622. Web: pillalas.com

Alien: Romulus V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.30. Borderlands V.O.S.E. 22.45. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.25 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2). 18.30. El conde de Montecristo V.O.S.E. 16.00 - 17.30 - 19.20 - 21.25. Fly Me to the Moon V.O.S.E. 22.00. Hipnosis V.O.S.E. 16.00 - 18.25 - 20.25 - 22.45. Kinds of Kindness V.O.S.E. 20.25. La mujer del presidente V.O.S.E. 18.15. La quimera V.O.S.E. 16.00. La trampa V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.25. Longlegs V.O.S.E. 16.00 - 18.25 - 20.25 - 22.45. Romper el círculo V.O.S.E. 16.00 - 17.55 - 20.20 - 22.25. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 16.00 - 20.10. Una madre de Tokio V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA
c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122. Web: pillalas.com

Casa en llamas V.O.S.E. 16.05 - 18.15 - 20.25 - 22.35. El monje y el rifle V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20. Fuera de temporada V.O.S.E. 18.05 - 22.30. Niégalo siempre V.O.S.E. 16.10 - 20.20 - 22.20. The Sweet East V.O.S.E. 16.05 - 18.10 - 20.15 - 22.20. Tres colores: Azul V.O.S.E. 18.00 - 22.00. Tres colores: Blanco V.O.S.E. 16.00. Tres colores: Rojo V.O.S.E. 20.00.

RENOIR RETIRO
c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122. Web: pillalas.com

Casa en llamas V.O.S.E. 18.00 - 20.00. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 22.30. El conde de Montecristo V.O.S.E. 16.00 - 19.15. Que la fiesta continúe V.O.S.E. 16.00 - 22.15. The Sweet East V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Una madre de Tokio V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30.

VERDI KIDS MADRID
c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930. Web: www.cines-verdi.com

Buffalo Kids. 16.20 - 18.15 - 19.55.

VERDI MADRID
c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930. Web: cines-verdi.com

Alien: Romulus V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.15 - 22.30. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 22.05. El mayordomo inglés V.O.S.E. 19.55. El monje y el rifle V.O.S.E. 16.00 - 20.10. Kinds of Kindness V.O.S.E. 21.35. La trampa V.O.S.E. 18.05 - 22.15. Longlegs V.O.S.E. 22.30. Niégalo siempre V.O.S.E. 16.00 - 18.00. Una madre de Tokio V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20.

YELMO CINES IDEAL
c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Alien: Romulus V.O.S.E. 17.00 - 18.00 - 19.30 - 20.30 - 22.00. Buffalo Kids. 16.10 - 18.10 - 20.00 - 21.50. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 17.05 - 19.40 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 15.50 - 17.55. El conde de Montecristo. 15.45 - 21.20. Gru 4, mi villano favorito V.O.S.E. 16.50. La trampa V.O.S.E. 15.55 - 18.05 - 20.20 - 22.35. Longlegs V.O.S.E. 15.50 - 20.10 - 22.05. Los mundos de Coraline. 19.00. Romper el círculo V.O.S.E. 17.15 - 19.50 - 22.25. Spider-Man 3 V.O.S.E. 19.15. Twisters V.O.S.E. 22.20.

YELMO CINES ISLAZUL 3D
av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

10 vidas. 17.15. Alien: Romulus. 15.45 - 17.00 - 18.15 - 19.30 - 22.00. Alien: Romulus V.O.S.E. 20.45. Borderlands. 22.15. Buffalo Kids. 16.20 - 17.15 - 17.30 - 18.15 - 19.25 - 20.10 - 20.15 - 22.05. Cuerpo escombro. 16.45 - 21.20. Deadpool y Lobezno. 16.40 - 19.20 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.55 - 18.15. El conde de Montecristo. 21.25. Gru 4, mi villano favorito. 15.45 - 17.50 - 19.55 - 22.00. La trampa. 15.45 - 18.00 - 20.30 - 22.45. Longlegs. 20.25 - 22.35. Los mundos de Coraline. 19.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.45 - 17.50 - 20.00. Romper el círculo. 16.50 - 19.40 - 22.20. Spider-Man 3. 19.20. Twisters. 22.10.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D
c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Alien: Romulus. 16.00 - 17.00 - 18.30 - 21.00 - 22.00. Alien: Romulus V.O.S.E. 19.30. Borderlands. 16.55. Borderlands V.O.S.E. 21.15. Buffalo Kids. 15.50 - 16.20 - 16.50 - 17.45 - 19.10 - 19.40 - 21.45. Cuerpo escombro. 18.20 - 20.20 - 22.20. Deadpool y Lobezno. 17.15 - 19.50 - 22.25 - 20.55. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.10 - 18.40. El conde de Montecristo. 15.50 - 20.45. Gru 4, mi villano favorito. 16.05 - 18.05. La trampa. 16.15 - 18.25 - 20.35. La trampa V.O.S.E. 22.45. Longlegs. 20.15 - 22.30. Los mundos de Coraline. 19.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.45 - 18.50. Romper el círculo. 17.25 - 22.35. Romper el círculo V.O.S.E. 20.00. Spider-Man 3. 19.15. Twisters. 22.10.

YELMO VAGUADA
c/ Santiago de Compostela, s/n. Web: reservaentradas.com

Alien: Romulus. 18.20. Borderlands. 16.10. Buffalo Kids. 16.00 - 17.55 - 19.50 - 21.40. Cuerpo escombro. 19.20 - 21.25. Deadpool y Lobezno. 16.35 - 19.15 - 21.50. Del revés 2 (Inside Out 2). 17.15. El conde de Montecristo. 20.35. Gru 4, mi villano favorito. 16.25 - 18.30. La trampa. 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.25. Longlegs. 22.25. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.05 - 18.15 - 20.20. Romper el círculo. 16.20 - 19.00 - 22.05.

ALCALÁ DE HENARES

OCINE QUADERNILLOS
Atv. A-2, Salidas 34 y 35. Web: www.ocinepremium7palmas.es/

Alien: Romulus. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.30 - 20.30 - 21.15 - 22.00 - 23.00. Bad Boys: Ride or Die. 22.30. Borderlands. 16.10 - 18.15 - 20.45 - 22.50. Buffalo Kids. 16.00 - 17.00 - 17.30 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 19.30 - 20.00 - 21.00. Cuerpo escombro. 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Deadpool y Lobezno. 16.30 - 17.15 - 18.30 - 19.15 - 20.15 - 21.15 - 22.10. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.20 - 18.15 - 20.15. 10 vidas. 16.10. El conde de Montecristo. 15.50 - 19.00 - 22.10. Gru 4, mi villano favorito. 15.50 - 17.45 - 18.45 - 19.45. La mujer del presidente. 16.45 - 22.20. La trampa. 16.00 - 18.00 - 20.15 - 22.30. Longlegs. 18.45 - 20.45 - 22.40. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 21.45. Romper el círculo. 16.10 - 18.45 - 20.00 - 21.30 - 22.40. Spider-Man 3. 19.45. Twisters. 22.00. Un lugar común. 16.45 - 23.00. Una madre de Tokio. 16.20 - 22.00.

ALCOBENDAS

CINESA CINEPARQUE LA MORALEJA
av. de Europa, 13-15. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 16.00 - 18.00 - 19.00 - 21.00 - 22.00. Borderlands. 22.35. Buffalo Kids. 16.10 - 18.15 - 20.20. Cuerpo escombro. 22.25. Deadpool y Lobezno. 16.15 - 17.45 - 19.15 - 20.45 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.50. Gru 4, mi villano favorito. 15.55. La trampa. 17.00 - 20.05 - 22.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 17.55. Romper el círculo. 16.25 - 19.20 - 22.20.

KINEPOLIS DIVERSIA ALCOBENDAS
av. Bruselas, 21. Tel: 902 221 622. Web: www.kinepolis.com

Alien: Romulus. 17.00 - 18.15 - 19.30 - 19.50 - 20.00 - 20.45 - 21.25 - 22.15 - 22.30. Borderlands. 18.10 - 20.20. Buffalo Kids. 17.10 - 18.00 - 19.00 - 20.10. Cuerpo escombro. 22.40. Deadpool y Lobezno. 17.00 - 17.05 - 19.45 - 22.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 17.55. El conde de Montecristo. 20.20. Gru 4, mi villano favorito. 17.05. La trampa. 17.30 - 20.05 - 22.35. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 18.05. Romper el círculo. 17.00 - 19.40 - 21.00 - 22.20. Spider-Man 3. 22.20.

ALCORCÓN

OCINE URBAN
c/ Oslo, s/n. Tel: 916 449 969. Web: ocine.es

Alien: Romulus. 11.50 - 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.45 - 20.20 - 22.15 - 22.40 - 23.15. Bad Boys: Ride or Die. 12.00. Borderlands. 15.45 - 22.30. Buffalo Kids. 12.00 - 16.15 - 17.00 - 18.00 - 18.45 - 19.45. Cuerpo escombro. 12.20 - 15.50 - 20.30. Deadpool y Lobezno. 11.40 - 17.45 - 18.30 - 19.30 - 20.15 - 21.00 - 22.15 - 22.45 - 23.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 12.10 - 18.45 - 20.45. 10 vidas. 12.15. Gru 4, mi villano favorito. 15.45 - 18.30. La trampa. 11.55 - 15.50 - 18.20 - 20.30 - 22.40. Longlegs. 16.45 - 21.30 - 22.45 - 23.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 12.20 - 17.45. Romper el círculo. 12.05 - 16.00 - 17.45 - 20.15 - 20.45 - 22.45. Spider-Man 3. 15.50. Twisters. 11.45.

YELMO CINEPLEX TRES AGUAS
av. de América, 7-9. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

10 vidas. 16.40. Alien: Romulus. 16.00 - 17.00 - 18.30 - 19.30 - 22.00. Alien: Romulus V.O.S.E. 21.00. Bad Boys: Ride or Die. 22.25. Borderlands. 22.35. Borderlands V.O.S.E. 16.05. Buffalo Kids. 15.50 - 16.50 - 17.15 - 17.50 - 18.50 - 19.50 - 20.50 - 21.50. Cuerpo escombro. 16.10 - 18.25 - 20.30 - 22.40. Deadpool y Lobezno. 16.45 - 19.25 - 21.00 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.35 - 18.45. El conde de Montecristo. 20.30 - 17.00. Gru 4, mi villano favorito. 15.55 - 17.55 - 20.10. La trampa. 16.25 - 19.00 - 21.15. Longlegs. 20.25 - 22.30. Longlegs V.O.S.E. 18.15. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.50 - 18.00 - 20.15. Romper el círculo. 16.15 - 19.00. Romper el círculo V.O.S.E. 21.40. Spider-Man 3. 19.15. Twisters. 22.10.

ARROYOMOLINOS

CINESA INTU XANADÚ
Ctra. N-V, Km. 23,500. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00. Borderlands. 22.05. Buffalo Kids. 16.05 - 16.50 - 18.10 - 19.00 - 20.20 - 21.10. Cuerpo escombro. 15.55 - 22.20. Deadpool y Lobezno. 16.15 - 17.15 - 18.40 - 19.15 - 20.15 - 21.30 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.50 - 17.00 - 19.20. El conde de Montecristo. 21.40. Gru 4, mi villano favorito. 15.45 - 17.50 - 20.05. La trampa. 20.00 - 22.30. Longlegs. 22.45. Los mundos de Coraline. 19.20. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.55 - 18.05 - 20.25. Romper el círculo. 15.45 - 17.05 - 22.25. Spider-Man 3. 20.45.

COLLADO VILLALBA

YELMO CINES PLANETOCIO
av. Juan Carlos I, 46. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Alien: Romulus. 17.00 - 18.15 - 19.30 - 22.00. Alien: Romulus V.O.S.E. 20.45. Borderlands V.O.S.E. 16.10. Buffalo Kids. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.30 - 20.00 - 22.00. Cuerpo escombro. 22.40. Deadpool y Lobezno. 16.30 - 19.15 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.50. El conde de Montecristo. 21.20. Gru 4, mi villano favorito. 18.10. La trampa. 15.50 - 18.05. La trampa V.O.S.E. 20.20 - 22.35. Longlegs. 20.30. Longlegs V.O.S.E. 22.45. Los mundos de Coraline 3D. 19.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.15 - 18.25 - 20.35. Romper el círculo. 17.10. Romper el círculo V.O.S.E. 19.45 - 22.20.

COSLADA

CINES LA RAMBLA
c/ Honduras, s/n. Tel: 916 740 560.

Alien: Romulus. 18.00 - 20.05. Borderlands. 20.00. Buffalo Kids. 18.00 - 20.00. Cuerpo escombro. 18.00. La trampa. 18.00 - 20.00. Longlegs. 20.15. Romper el círculo. 18.00.

FUENLABRADA

CINESA LORANCA
av. Pablo Iglesias, 17. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 21.30 - 22.00. Borderlands. 22.20. Buffalo Kids. 15.55 - 16.50 - 18.10 - 19.10 - 20.20. Cuerpo escombro. 20.25 - 22.30. Deadpool y Lobezno. 16.15 - 17.45 - 19.15 - 20.45 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.45. Gru 4, mi villano favorito. 17.05. La trampa. 15.45 - 19.25 - 21.55. Longlegs. 22.35. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.05 - 18.15. Romper el círculo. 16.15 - 19.20 - 22.05.

GETAFE

CINESA NASSICA
av. Río Guadalquivir, s/n. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 15.45 - 16.00 - 17.00 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 21.30 - 22.00. Borderlands. 16.50 - 19.30 - 22.05. Buffalo Kids. 15.45 - 16.45 - 18.05 - 19.00 - 20.15 - 21.15. Cuerpo escombro. 16.45 - 19.10 - 21.40. Deadpool y Lobezno. 16.10 - 17.10 - 18.15 - 19.15 - 21.15 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 18.30 - 21.00. 10 vidas. 17.40. El conde de Montecristo. 15.45 - 21.20. Gru 4, mi villano favorito. 15.45 - 16.50 - 19.05. La mujer del presidente. 19.30 - 21.55. La trampa. 17.20 - 19.50 - 22.25. Longlegs. 16.40 - 19.55 - 22.20. Los mundos de Coraline. 19.20. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.50 - 18.10 - 20.05 - 22.25. Romper el círculo. 16.00 - 18.55 - 21.55. Spider-Man 3. 20.45. Twisters. 16.00 - 22.00. Un lugar tranquilo: Día 1. 22.25.

LEGANÉS

CINESA PARQUESUR
Pl. de las Barcas, 11. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00. Borderlands. 21.55. Buffalo Kids. 15.45 - 16.45 - 18.00 - 19.00 - 20.15 - 21.15. Cuerpo escombro. 15.55 - 22.40. Deadpool y Lobezno. 16.15 - 17.45 - 19.15 - 20.45 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 17.10 - 18.30. El conde de Montecristo. 21.05. Gru 4, mi villano favorito. 16.10. La trampa. 17.15 - 19.45 - 22.10. Longlegs. 19.30 - 22.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.40 - 18.20. Romper el círculo. 16.15 - 19.20 - 22.20. Spider-Man 3. 20.45.

ODEÓN MULTICINES SAMBIL
c/ Mondragón, s/n. Tel: 914 213 132. Web: odeonmulticines.com

Alien: Romulus. 16.00 - 17.00 - 18.30 - 19.30 - 21.00 - 22.00. Borderlands. 22.00. Buffalo Kids. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00. Cuerpo escombro. 17.00 - 20.00 - 22.00. Deadpool y Lobezno. 17.00 - 19.30 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 17.00. El conde de Montecristo. 21.30. Gru 4, mi villano favorito. 16.00 - 18.00. La trampa. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Longlegs. 19.00 - 21.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 18.00 - 20.00. Romper el círculo. 17.00 - 19.30 - 22.00. Spider-Man 3. 21.00. Twisters. 19.00.

MAJADAHONDA

CINES ZOCO MAJADAHONDA
av. de España, 51. Tel: 918 119 627. Web: www.cineszocomajadahonda.org

10 vidas. 18.00. El monje y el rifle. 20.00. Fuera de temporada. 18.00. Hipnosis. 20.10. Hipnosis V.O.S.E. 22.00. Niégalo siempre. 18.00 - 20.00. Niégalo siempre V.O.S.E. 22.00. Siempre nos quedará mañana. 22.00.



EXCELENTÍSIMO SEÑOR

D. ALEJANDRO FERNÁNDEZ DE ARAOZ Y MARAÑÓN

GRAN CRUZ AL MÉRITO CIVIL

FALLECIÓ CRISTIANAMENTE EN MADRID

EL DÍA 18 DE AGOSTO DE 2024

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Accionistas, consejeros, empleados y toda la familia de Inversiones Doalca afectuosamente

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se celebró en la intimidad en la Sacramental del Cementerio de San Isidro el lunes 19 de agosto a las trece treinta horas.

(5)

†

DÉCIMO PRIMER ANIVERSARIO

EXCELENTÍSIMO SEÑOR

D. ALFREDO GONZÁLEZ FERNÁNDEZ

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 20 DE AGOSTO DE 2013

D. E. P.

Su esposa, María Ángeles; hija, Lourdes; nieto, Alfredo; hijo político, Mario; hermana, familiares y amigos

RUEGAN una oración por su alma.

(1)

PLAYA DE LA CONCHA (1930)
San Sebastián fue siempre un lugar especial por su relación con el mar y el turismo. Allí veraneaba Alfonso XIII. Fue un emplazamiento pionero en el mundo de la moda y destino predilecto de las familias más acomodadas para relajarse en los meses estivales. La imagen original de este grupo de bañistas ensayando una coreografía fue tomada por el fotógrafo pacense Ricardo Martín // RAFAEL NAVARRETE



Veranos de otro tiempo: la España en la que se bañaron nuestros abuelos

▶ Rafael Navarrete ha coloreado para ABC fotografías antiguas de playas y ríos en época estival para darles una nueva vida

ISRAEL VIANA
MADRID

Hace un par de semanas, Rafael Navarrete publicó en redes sociales una fotografía antigua coloreada por él. Había sido tomada por Vicente Barberá Masip en una playa de Valencia repleta de bañistas a principios de 1920. La reacción de sus seguidores le sorprendió: «Me encontré muchos comentarios de gente que no se creía que la imagen original, en blanco y negro, fuera de hace cien años. Hay una idea muy distorsionada de cómo eran las cosas antes en España. Parecían convencidos de que, en esa época, los hombres iban a bañarse con camisetas de tirantes, que las mujeres solo podían entrar al agua con ropa muy recatada y otras confusiones por el estilo. Si a esto unimos que el trabajo del coloreado es bueno, a la gente le vuela la cabeza y le resulta imposible que la escena tenga tanto tiempo».

En realidad, la disciplina no es nueva. Nació casi al mismo tiempo que la fotografía a mediados del siglo XIX. La revista Blanco y Negro, de hecho, tiene el honor de haber publicado las dos primeras imágenes en color de la historia de la prensa mundial obtenidas con una cámara directamente del natural. Son obra de Cliche J. Fungairiño. La que todo el mundo consideró la primera salió el 12 de mayo de 1912: el retrato de una niña tocando el violín con su maestro barbudo, titulada 'La primera lección'. En el pie se anunciaba el logro: «Somos los primeros en publicar una fotografía en color, procedimiento modernísimo y verdaderamente admirable que preocupó durante mucho tiempo a los hombres de la ciencia, pero que hoy tiene plena y afortunada realización».

En realidad, la primera había sido publicada tres meses antes en la misma revista, el 11 de febrero: una joven campesina mirando a la cámara, con una pamela y un ramo de flores, que había pasado desapercibida para los libros de historia. No obstante, el director de la revista, Torcuato Luca de Tena, ya había batido antes otras marcas en ABC: la primera exclusiva fotográfica de la historia de España, con la imagen del atentado a Alfonso XIII en la calle Mayor de Madrid en 1906; y, tres años después, la primera instantánea aérea, tomada desde un globo en Melilla por Ramón Alba. Este diario conserva, además, un centenar de imágenes coloreadas que se publicaron en la portada del suplemento entre 1920 y 1940.

Según Navarrete, primero se usaron tintes, después llegó el revelado químico en los laboratorios y, por último, el gran salto a la era digital. «Es como si los primeros fotógrafos se hubieran dado cuenta de que la realidad no era en blanco y negro e intentaran plasmarla lo más fiel posible. Una de mis motivaciones principales es mostrar ese pasado como si las instantáneas fueran de ayer. El impacto de ver una foto en blanco y negro y la misma coloreada es tremendo», asegura.

La prueba son las imágenes que se incluyen en este reportaje, escenas de verano capta-



PLAYA DE PEDREGALEJO (1911)
A principios del siglo XX, las casas del fondo formaban un barrio humilde de pescadores. Hoy es una zona muy cotizada de la Costa del Sol. La foto original fue obra de Gonzalo de Castro // R. NAVARRETE



RÍO MANZANARES (1933)
Durante muchos años, las clases populares residentes en Madrid lo tuvieron muy complicado para desplazarse hasta la costa y disfrutar de las playas. En su lugar, era frecuente acudir al río más cercano para mitigar los calores del verano // R. NAVARRETE

BALNEARIO DE LAS ARENAS (1920)
En Valencia se disfrutaba del mar de manera diferente que en las otras playas de España. Vean las sillas de enea y un detalle muy singular: la valla que separaba en la arena la zona de baño de los hombres de la de las mujeres. ¡Los matrimonios, por separado! Al fondo, el célebre balneario de la playa del Cabañal inaugurado el 28 de junio de 1888. La fotografía original es de Vicente Barberá Masip // R. NAVARRETE



PLAYA DE LA VICTORIA (1929)
Para ser un caluroso día de verano en Cádiz, los vecinos parecen demasiado vestidos, incluso con trajes de chaqueta, algo impensable hoy. El mar está relativamente vacío de bañistas. En aquellos años de la dictadura de Primo de Rivera no estaba de moda mostrar el cuerpo y vemos a muchos hombres con el albornoz, mientras los niños juegan junto a sus niñeras // R. NAVARRETE

das por diferentes fotógrafos en las primeras décadas del siglo XX y coloreadas ahora por Navarrete. «Es como resucitar el pasado», añade. Aquí se puede ver a un grupo de bañistas ensayando una coreografía en la playa de La Concha, en San Sebastián, en 1930; un humilde pescador malagueño en la playa de Pedregalejo en 1911; el Balneario de las Arenas, en Valencia, con sus sillas de enea y una valla que separa a hombres y mujeres, en la década de 1920; el río Manzanares a su paso por la capital, en 1933, donde muchos vecinos combatían el calor ante la imposibilidad de desplazarse a la costa, y la playa de la Victoria en Cádiz, en 1929, con todos tapados y al sol.

Escenas de otro tiempo, de la España en la que se bañaron nuestros abuelos, que Navarrete acerca al presente. Su pasión nació hace más de una década,

«Mucha gente tiene una idea muy distorsionada de cómo eran las cosas antes en España»

Blanco y Negro publicó en 1912 las dos primeras fotografías en color de la historia de la prensa mundial

al ver una imagen en color de Ana Frank, la célebre niña que pasó dos años y medio ocultándose de los nazis antes de morir en 1945. A continuación descubrió en internet a un grupo de aficionados anglosajones que trabajaban con fotos de su historia: la edad dorada de Hollywood, la Guerra de Secesión y las dos guerras mundiales. «En ese momento pensé que sería hermoso hacer lo mismo con las fotografías de nuestro propio pasado», comenta.

Las escenas de verano le interesaron desde el principio, porque le ayudaban «a contrastar cómo las personas se acercaban al mar antes y cómo lo hacen ahora». «Suelen quedar bonitas y es relativamente sencillo conseguir que parezcan tomadas hace poco tras colorearlas. Eso se debe a que tienen mucha luz del sol y más calidad, lo que hace que sean más fáciles de restaurar por los tonos que genera en la piel de los retratados y en los objetos que aparecen», explica.

Últimamente, Navarrete ha trabajado mucho con este tipo de fotografías estivales, pero también en un episodio que le fascina: la estancia de Federico García Lorca en Nueva York, entre junio de 1929 y marzo de 1930. Pero advierte: «No se trata de colorear por colorear. Lo que más me gusta es indagar en la historia que rodea a las fotografías para ser lo más exacto posible con la realidad. Me paso horas en archivos y bibliotecas intentando averiguar cómo eran los objetos y personas que aparecen. Más del ochenta por ciento del tiempo se va en la investigación. ¿Quiénes son los protagonistas?, ¿de dónde vienen?, ¿por qué están ahí?, ¿qué relación tienen entre ellos?, ¿de qué color es su ropa? Esta parte me puede llevar días, pero es importante... y muy emocionante».

NO TE RÍAS QUE ESTÁS CANCELADO (VI)

«Me da lástima la autocensura en la izquierda»



Darío Eme Hache

Creador de contenido

▸ El juglar digital y humorista lanza un videopodcast de charlas íntimas con los mayores 'influencers' de España

JAVIER VILLUENDAS
MADRID

Darío Eme Hache aún era Darío Manzano Hervás, un tipo serio, allá en 2015 cuando fue becario en ABC un verano. De aquellas, cuando era también un mago de la extinta red Vine, le hemos visto volverse un titán en nuestro smartphone e incluso en la tele hasta llegar, en el momento de esta entrevista, a su nueva oficina en una nave en el barrio madrileño de los Metales. «Aparte de caricato y de jugar en redes sociales, soy productor. Ya no sólo encuentro el gusto en hacer, sino en poder dar pie a proyectos que nos molen, que yo no lo abarco todo ni lo quiero abarcar». Sobre comedia y surfear la cresta de la fama virtual (pero que los abuelos del metro no te conozcan) y más, charlamos con el excompa de redacción.

—¿Es cierta la leyenda que estuviste en ABC de prácticas?

—Correcto. Tenía al lado a Cuéllar, que en paz descanse. Aprendí bastante de la vida. Cuando se enteraron que hacía cosas en redes, otra becaria me hizo una entrevista. Y recuerdo que un redactor se me acercó con el papel impreso, porque además había salido en la edición impresa mi cara, y yo con cierta ilusión, y me cogió el periódico así y me miró: «¿Qué haces aquí sentado?». Y fue una puñalada porque dije: «Joder, por favor, no me tiréis piedras sobre esto, quiero venir y estoy contento aquí». Pero fue un verano muy guay, un verano precioso.

—Y dando el salto, ahora un videopodcast de charla íntima con grandes 'influencers'. 'Fuego amigo', en Podimo.

—Vienen amigos y amigas (Paula Gonu, Laura Escanes o el Sr. Cheeto) con los que no he podido hablar algunas cosas. Hay de todo. Gente que es muy intensa en redes, otra que está imbuida en 25 capas de ironía y no atisbas a averiguar quién es realmente... Me daba miedo que el formato fuera ricos llorando, pero no tiene nada que ver. Hay universalidad en los temas y en los miedos. Salvando las distancias, es como 'Ratones colorados', este tipo de conversaciones de Quintero más profundas, con pausas, con silencio...

—¿Qué le parece que el nazi que pegó al humorista Caravaca haya duplicado el número de seguidores en Twitter?

—La repercusión que tengas va ajena a lo que hayas hecho. Es decir, Ted Bundy tenía fans. Se han hecho camisetas de Jeffrey Dahmer (el asesino en serie de Milwaukee). No es algo de ahora. Supongo que habrá mucha gente o bien nazi o bien padres de familia, como se autodenomina, que hayan encontrado un faro. Gavrilo Princip es un tipo que se conoce porque se fundió al archiduque Francisco Fernando y empezó la Primera Guerra Mundial. Y el pibe lo que hizo fue matarle y ya. Su nombre sale en los libros de historia.

—Hace años un vídeo suyo se convirtió en un meme mundial. ¿Qué se siente?

—He tenido como dos cosas así. El vídeo haciendo de portugués y tuve otro con un filtro de Instagram que sonreía, y empecé a ver vídeos en redes escritos en coreano... Porque lo cogieron armys de K-pop de todo el mundo para hablar de cosas de K-pop y yo, de repente, vi eso en coreano, en chino, peña de Brasil... ¿cómo le pones puertas a eso? Lo abrazas y ya está.

—¿Le gustaría ser actor?

—Sí. Cuando cumplí 30 dije: «Ya está». Me apetece meter la cabeza, no sé de qué forma voy a intentar gañotear para que me caiga algún papel en 'Padre no hay más que uno 18' o algo de esto. Estuve en una serie en Flooxer, y no había comedia, era una especie de camello, de matón y tal, drama absoluto. 'Más de 100 mentiras'. Y me gustó, me lo pasé bien.

—¿De chaval era gracioso?

—Sí, pero con un 'timing' horrible. Yo tengo una de partes de jefatura de estudios por gamba, por tonto, por cuando la clase se ha callado, añadir una puntilla más. Sí que empecé a notar que obtenía 'feedback' cuando decía gilipolleces. Y normalmente ese feedback rozaba el 75%, el 85% de aceptación. Entonces, pensé que algo tenía. Y eso es lo que me hizo lanzarme a empezar en redes, sin ninguna pretensión.

—¿Cómo lidia con el odio en redes?

—Con los años he ido avanzando hacia un punto de vista que es difícil definirlo con palabras, y es más una imagen: «¿Quieres darte de cabezazos ahí? Pues tira. ¿Qué te voy a decir? ¿Me interesa lo que estás diciendo? No, respecto al hate. A mí me siguen molestando cosas, pero llega un punto en el que lo normal, más allá de dos o tres humanos en la historia de la humanidad, es que haya más porcentaje de gente a la que o se la sudas o le caes mal, que le caigas bien. ¿Quién se salva? ¿Michael Jordan? ¿Freddie Mercury? Y por el extra de palmarla... Me ha pasado en el metro, cuando a lo mejor me pedían una foto, y era una situación muy incómoda porque era un chaval que se recorría de extremo a extremo el vagón y el resto se giraba para mirarme. Y si tú miras a alguien, y no sabes quién es, como es lo que pasaba, estarás más segundos intentando averiguar quién es. Y era una ansiedad, tuve un puto vagón entero mirándome. Y luego encima había ya algún viejo de estos que está de vuelta de la vida, que ya dice: «Me voy a quedar mirándote un minuto para ver si te he visto en el 'Pasapalabra' o en algo». Y me daban ganas de decir: «Gente, disculpad, no vais a saber quién soy. O sea, es normal, no pasa nada. Ok, vamos a avanzar, por favor, dejad de mirarme, que me voy a equivocar de parada bajándome». Entonces, esto se aplica al hate. Lo normal es que te caiga mal. O mínimo que no sepas ni quién soy. A lo mejor un grupo de gente te pide una foto y hay otro que dice: «Pues yo no sé quién eres». ¿Y qué quieres que te diga? Normal. Ni yo quién eres tú.

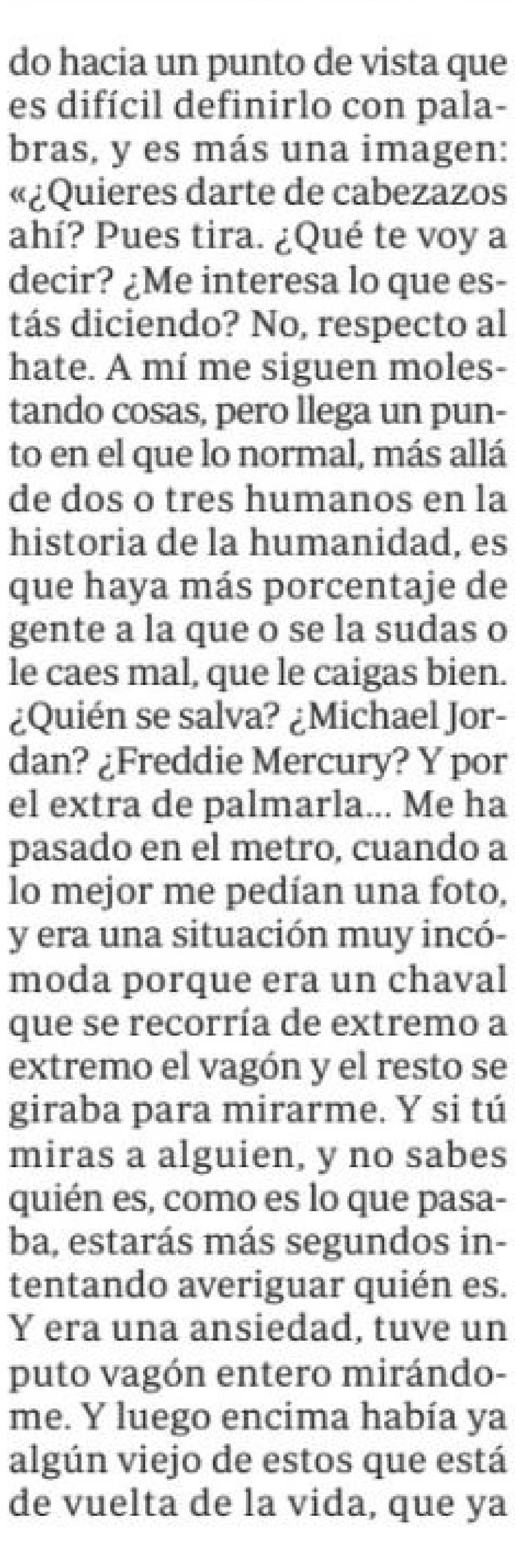


Truco

«Un buen chiste tiene que responder a las 5W del periodismo, porque depende del contexto»

Humor desde el colegio

«Me han castigado muchas veces por gamba... cuando la clase se callaba, añadía una puntilla más»



—La afrenta más rara: «¡Yo no sé quién eres!».

—Claro. El hecho de que tengas que venir a contar que no sé quién eres... «¿Quién eres tú? ¿Quién eres? ¿Debería conocerte?». No, no deberías.

—En una entrevista en 'El Español' con usted, titularon: «Mi generación está liberada para hacer chistes de ETA». Fue hace años pero: ¿está seguro?

—Estábamos hablando de la fórmula de tiempo más dis-

ISABEL PERMUY

tancia igual a comedia. No es una cosa que piense como tal, pero sí hacer un chiste del 11S el 13 de septiembre no es lo mismo que hacerlo ahora. De hecho ahora está plagado internet de bromas. Lo que quería decir es que mi generación al final no ha vivido ese horror de cada mañana despertar y ver una noticia nueva de que ha pasado no sé qué en Durango o en tal. Entonces, al no tener esa vivencia, no tienes ese dolor tan profundo como puede tener la generación que lo ha vivido. O como cuando la gente dice: «A un terremoto en Lorca se le da más importancia que si pasa en Malasia». Obviamente. Y si ponen una bomba en Singapur, me afecta menos que si ponen una bomba en esta calle, porque así funciona el ser humano. Lo comentaba con David Suárez, yo creo que un buen chiste tiene que responder a una especie de las 5 W del periodismo, tiene que responder a un dónde, a un quién, a un qué, a un por qué, a un cómo y demás. Si haces un chiste y todas esas preguntas son afirmativas, entonces es un buen chiste. Es decir, si tú no dices las mismas bromas cuando estás con un colega tranquilos viendo una peli en el sofá de su casa que cuando estás en un sitio público o cuando estás con gente es porque todo funciona por el contexto. No creo que se puedan hacer chistes con todo o con nada, o con estos temas sí y estos temas no. Todo es contexto. Y ya está.

—Hablando de Suárez, al que denunciaron por un chiste bruto, y su fichaje en las peleas de Jordi Wild. ¿No hay una reivindicación ahí de Wild de un lugar como de libertad total para el humor sin los límites que se dice que ahora pone la gente de izquierdas?

—De hecho, lo hablé con David y le dije: «El chistecito de los cojones de tu movida es el peor chiste que te he escuchado en tu puta vida». A mí lo que me jode es que se la liaran por el peor chiste. Porque si te la lían con un chiste bueno todavía aguantas. Es un poco lo de Jaime Caravaca y el nazi, que es que no es un chiste. No hay ningún chiste, no hay ningún tipo de comedia. Es como, por favor, abandonen la sala, la comedia aquí no ha sido mancillada. David tampoco me parece un cómico ponzoñoso, de ira y tal. En absoluto. Aparte, por otro lado, me parece que tirar solo por el humor negro es de un nivel humorístico zafio, chabacano y muy fácil de tirar por ahí. Y David no creo que sea eso ni muchísimo menos. Yo no sé qué está en la mente de Jordi Wild cuando llama a David para hacer todo esto, pero sí que es cierto que Jordi, que le conozco y he hablado con él, sé que tiene conocimiento de comedia. Hay mucho más conocimiento de comedia en la cultura anglosajona que en España. El público promedio sabe mucho más de comedia que la gente de aquí en España. Y hay una rama entera que es el 'roast' (un formato de insultar a alguien a través de la comedia) y eso para mí es un arte. Esa cosa de yo contra todos, que encima es lo que hace David y me parece espectacular e increíble. Precisamente responde a lo que te he comentado antes, por un contexto. Eres un contexto, porque eres una persona que está con un micro que está tal. Sí que es verdad que da un poco de lástima, porque a veces creo que hay como cierta autocensura en la izquierda. Me da mucha pena. Porque no ha ido de esto la película nunca, chicos. Por supuesto que lo observo y es como: «Pero tío, no puede ser que los punkis ahora sean los otros». Es antinatura, no va así. No se puede tirar piedras para arriba, esto no pertenecía aquí, no estaba ahí, estaba en otro lado. Siempre ha pertenecido más bien a la juventud esa cosa de intentar romper tanto por un lado como por el otro. Pero esas trabas propias autoimpuestas es que lo único que hacen es generar monstruos que van a ser muy grandes. Y que creo que van a verse problemas muy grandes en parte por culpa de esa fiscalización y de a ver quién es el más papista de aquí. A ver quién más. «No yo tal. Yo prohibía esto y otro. Pues yo esto, esto y esto también». Y no sé. A mí me da mucha pena hablando en términos de pura comedia. Pero bueno, es lo que hay.



Sabiduría

«Si consigues reírte de ti mismo de verdad, no eres inmortal pero tienes mucho camino andado»

Políticos que hacen reír

«Me hace mucha gracia Macron, porque es un sketch en sí mismo, tiene muchos momentos muy guays»

—¿Algún político le hace risa?

—Me hace mucha gracia Macron, porque es un sketch en sí mismo, y tiene momentos muy guays. Hay uno hace no mucho que está con Putin y llega un rey europeo, creo, y Macron no tiene huevos a decirle a Putin: «Salúdale». Y se queda como así y se medio encoge, hace como una última mirada... Los políticos al final son gente que no se sale del camino, y a mí me gusta cuando se producen situaciones más espontáneas. Hay una imagen que parece un sketch de Pedro Sánchez hace unos años, mítico, que está pasando por la calle y le da la mano a una mujer negra y automáticamente sin pensar ni nada empieza a limpiar la mano... es un puto sketch. No lo ha hecho queriendo, claro, no es: «Ay, qué asco». Por dios, posiblemente a lo mejor a la mujer esta le estaba sudando la mano y a nadie le gusta que le embadurnen con la mano sudada. Estas situaciones me hacen reír.

—Ortega decía que si haces reír al objeto de la burla, estás salvado.

—Si te consigues reír de ti mismo de verdad, no eres inmortal pero tienes mucho camino andado. Porque no hay nada que te vayan a decir que no te hayas dicho antes. Cuando alcanzas ese punto se construye como un ascensor en el que llegas a una planta en la que ya te has conseguido reír de ti mismo, lo de abajo son cimientos, y ya puedes ver todo con claridad y analizarlo todo mucho mejor. Y ser consciente de tu ridículo.

Canyonlands Las monumentales cicatrices del Oeste americano

▸ El río Colorado modeló el paisaje de este espectacular –y cinematográfico– parque nacional de Utah que cumple ahora 60 años

Uno de los miradores naturales de Dead Horse Point // M. A. BARROSO

MIGUEL ÁNGEL BARROSO
MOAB (UTAH)

Al final de la escapada las fugitivas no se topan con un muro, sino con un horizonte que se abisma, infinito, pétreo, exhibicionista como solo la naturaleza puede ser, una invitación a dejar todo lo malo atrás. Creen que es el Gran Cañón, y en realidad no lo es, pero el cincel sí es el mismo. «Vale, Louise, escucha. No nos dejemos coger…».

—¿Qué quieres decir con eso?

—Sigamos adelante.

—¿A qué te refieres?

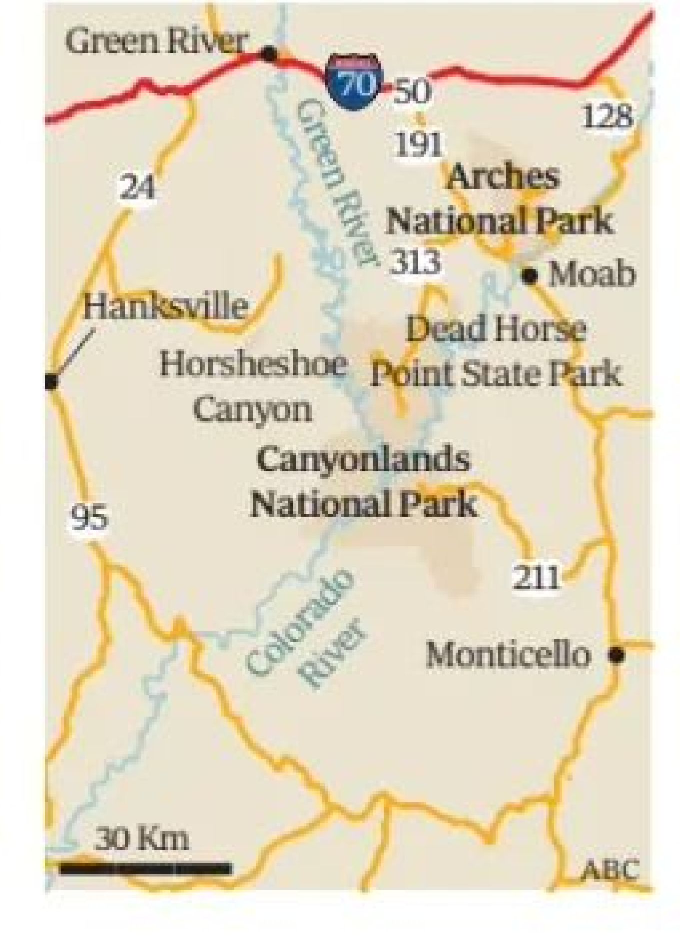
(Thelma señala el sobrecogedor paisaje con el mentón) «¡Vamos!».

—¿Estás segura?

—Sí.

Ese beso final en la boca antes de pisar a fondo el acelerador del Ford Thunderbird del 66 es el beso de todos. No vemos a las amigas estrellarse en el precipicio; las vemos volar libres. La escena fue filmada en Fossil Point, cerca de Dead Horse Point, puerta de entrada a Canyonlands, un extraordinario parque nacional que cumple ahora 60 años. Gran parte de 'Thelma y Louise' (1991), el clásico de Ridley Scott, fue rodado en los paisajes abiertos, desérticos y salvajes de Utah, en el entorno de Canyonlands y Arches (su espacio natural casi gemelo). De hecho, existe una ruta por carretera a través de los escenarios icónicos de la película.

Esta tierra de incontables cañones modelada por el río Colorado –que desde su nacimiento en las Rocosas no deja de crear prodigios, como el meandro de Horseshoe Bend y el famosísimo Gran Cañón– regala al visitante, pequeño y pasmado, algunas de las cicatrices más monumentales del Oeste americano, con sus mesas azuladas, agujas, arcos, aletas de roca roja, acantilados, cráteres, laberintos y 'buttes' –esas colinas aisladas de pronunciadas laderas que tantas veces filmó John Ford en sus wésterns, sobre todo en Monument Valley–, decorados de una tierra antigua que te roban el alma, que se quedan para siempre con una parte de ti. No es malo el intercambio, ya que uno experimenta en estos lugares un satisfactorio sentimiento de pertenencia, y ya nunca se va. Como dejó escrito el naturalista y explorador John Muir, el primer ecologista moderno, artífice de la salvación del Oeste para las generaciones futuras, «los ríos no fluyen más allá, sino a través de nosotros, estremeciendo, hormigueando, haciendo vibrar cada fibra y célula de la sustancia de nuestros cuerpos, haciéndolos deslizarse y cantar».



Museos naturales

La meseta del Colorado alberga la mayor concentración de parques nacionales de Estados Unidos. El río, antes de darse celebridad en Arizona con el Gran Cañón, cruza el estado de Utah y esculpe, con ayuda de sus tributarios, las impresionantes rasgaduras de Canyonlands, donde la sucesión de desfiladeros se pierde hasta la línea del horizonte. Paisaje erosionado, irreal, que remite a un tiempo sin nosotros, con fuerzas gigantescas e incontrolables campando a sus anchas, riéndose del tiempo, porque disponen de una eternidad para pintar ese lienzo, para hacer esos profundos arañazos en la tierra.

Canyonlands –creado el 12 de septiembre de 1964– forma, junto a Yosemite, Yellowstone, el Gran Cañón, Acadia y tantos otros espacios naturales imponentes el elenco de los particulares museos del Prado y del Louvre, las catedrales góticas de la vieja Europa, las pirámides del aún más viejo Egipto o la Gran Muralla y la Ciudad Prohibida chinas con los que la joven América puede competir en maravillas con el resto del mundo.



La descarnada tierra de cañones que se extiende en el sector Island in the Sky // M. A. B.

«De todos los caminos que tomas en la vida, asegúrate de que algunos sean de tierra». Siguiendo este consejo del sabio Muir llegamos al mirador de Grand View Point Overlook, en el sector de Island in the Sky, donde es posible reinterpretar el concepto del espacio. Es ahí donde el río Green se encuentra con el Colorado después de haber hecho su parte. Esta mesa de cima plana situada a casi 2.000 metros de altura cae precipitadamente por todos lados, brindando unas vistas fascinantes. Las montañas Henry se enmarcan en el oeste, y las de La Sal (que alcanzan los 3.870 metros) se levantan en el este. A nuestros pies, aquí y allá, los cañones parecen la huella de los dedos de una mano dejada por un titán en un tiempo fuera de nuestra comprensión.

Mesa Arch

Una característica no menor de estos parajes es su escaso tráfico humano si lo comparamos con los atestados miradores del Gran Cañón –si bien es cierto que en todas partes hay caminos no trillados y horas que no son punta–. El lugar que suele estar más concurrido en Canyonlands es Mesa Arch, protagonista de tantos fondos de escritorio. El amanecer es una buena apuesta: el arco brilla con un rojo intenso y, a través de él, como si fuera el marco de un cuadro, los pináculos y 'buttes' nos regalan una de las fotografías de nuestro viaje.

Al sur, visible en lontananza desde el citado Grand View Point Overlook, se extiende The Maze, un gigantesco laberinto de escarpados, profundos y coloridos cañones, algunos de ellos completamente inaccesibles, una reserva de auténtica naturaleza salvaje, paraíso para 'trekkers' donde no conviene aventurarse frívolamente. Es preceptivo recorrer sus rocosos caminos en vehículos 4x4 fiables y, a ser posible, con conductores experimentados: la oferta de rutas guiadas en Moab, la localidad lanzadera para los cercanos parques nacionales, es abundante. Por cierto aquí tiene su sede la comisión de cine más antigua del mundo, The Moab to Monument Valley Film Commission, que cumple 75 años en 2024 y ha supervisado la producción de muchas películas filmadas en la zona.

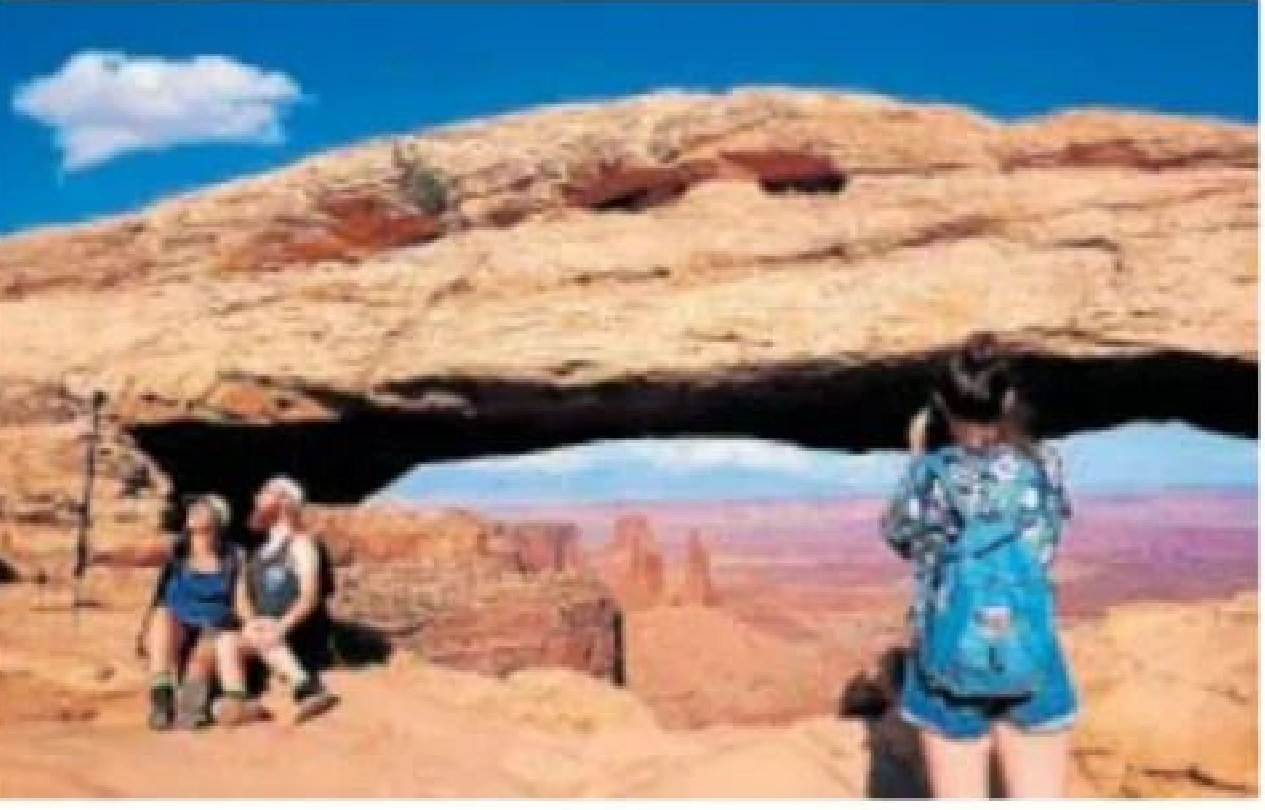
El tercer distrito de Canyonlands, The Needles, situado en la esquina sureste, proporciona una experiencia completamente nueva al visitante, hasta el punto que podría pensar que está en un parque nacional diferente. Recibe su nombre por las agujas de arenisca naranja y blanca esculpidas por el viento, el hielo y la lluvia que surgen del suelo del desierto. Recuerdan a los famosos 'hoodoos' o chimeneas de hadas del Bryce Canyon, otro fascinante espacio natural de Utah. Parecen las agujas que hacen los niños en la playa dejando caer la arena húmeda poco a poco con el puño cerrado, pero estas pueden alcanzar la altura de un edificio de 10 plantas.

Las rutas de senderismo ofrecen diversas posibilidades, desde 'loops' para todos los públicos hasta largas caminatas de un día e, incluso, experiencias nocturnas. Las recomendaciones sobre ropa, calzado, aprovisionamiento de agua y alimento y previsión meteorológica (poca broma con las tormentas) no son triviales, y en caso de duda siempre habrá un amable 'ranger' en el centro de visitantes al que pedir consejo.

A la caída del sol el tinte de la arquitectura de Canyonlands se enciende hacia tonos más rojizos y los contrafuertes y arbotantes elevan su magia. Desde sus caminos y miradores hemos sido apenas un parpadeo dentro de una edad geológica. Observando ese poema granítico recordamos, una vez más, la voz de John Muir, a su vez poeta y vagabundo: «La naturaleza siempre está trabajando, construyendo y derribando, creando y destruyendo, manteniendo todo girando y fluyendo, sin permitir descanso, sino en movimiento rítmico, persiguiendo todo en una canción interminable de una forma hermosa a otra».

PISTAS

1. Moab, situado 374 kilómetros al sureste de Salt Lake City, la capital de Utah, es el punto de referencia para visitar los distintos sectores de Canyonlands y de Arches (sería imperdonable no hacer este combo). Toda la información en www.discovermoab.com/visitor-center
2. La tarifa de ingreso a Canyonlands es de 30$ por vehículo privado para 7 días. Si planea conocer más parques (apunten estos nombres: Arches, Zion, Capitol Reef, Bryce Canyon, Grand Canyon) para completar los prodigios de la meseta del Colorado compensa pagar 80$ por un pase anual. www.nps.gov/index.htm
3. Los centros de visitantes de los parques nacionales de EE.UU. son imprescindibles para organizar nuestra agenda. Los 'rangers' son pacientes y amables y nos darán los mejores consejos. Hay folletos, mapas, libros y tiendas de recuerdos. www.nps.gov/cany/index.htm
4. Los más aventureros tienen numerosas tentaciones: escalada en roca, descenso de cañones... cliffsandcanyons.com/
5. Para recorrer en el estado en Utah los escenarios donde se rodó 'Thelma&Louise', la película de Ridley Scott, eche un vistazo a esta web, donde proponen una ruta tributo: www.visitutah.com/plan-your-trip/recommended-itineraries/thelma-louise-road-trip



Mesa Arch, una de las principales atracciones del parque // M.A.B.

La meseta del Colorado alberga la mayor concentración de parques nacionales de Estados Unidos



Molde de escayola del cuerpo de uno de los muertos durante la erupción del Vesubio en el año 79 d.C. // EFE

En el infierno de Pompeya hubo supervivientes que reescriben la historia

▶ Un estudio arroja nuevos datos y reconstruye las vidas de quienes lograron esquivar la muerte

ÁNGEL GÓMEZ FUENTES
CORRESPONSAL EN ROMA

La ciudad romana de Pompeya sigue fascinando con nuevos hallazgos en las excavaciones y algunos estudios, como el del profesor estadounidense Steven L. Tuck, que aporta datos sobre los supervivientes de la erupción del Vesubio. Su tragedia sobrecoge a los visitantes. Al mismo tiempo, cuando uno llega a las excavaciones de Pompeya tiene la impresión de que los romanos abandonaron no hace mucho la ciudad. Es prácticamente el único lugar arqueológico en el mundo que cuenta la vida cotidiana de hace dos mil años.

La erupción del Vesubio en el año 79 d. C. se prolongó duró más de 18 horas. En las excavaciones se siguen encontrando innumerables tesoros artísticos. Pompeya ha sido durante siglos un símbolo de tragedia y destrucción. Sin embargo, un nuevo estudio liderado por el profesor Steven L. Tuck, catedrático de Arqueología e Historia Antigua en la Universidad de Miami, ha arrojado luz sobre una posibilidad que hasta ahora parecía improbable: la existencia de supervivientes entre los habitantes de las devastadas ciudades. Pompeya y Herculano eran dos ciudades ricas, situadas en la costa al sur de Nápoles.

Prosperidad

Según diversos estudios, Pompeya tenía más de 20.000 habitantes, con una industria próspera e importantes conexiones políticas y financieras. Herculano, con una población de aproximadamente 5.000 habitantes, disponía de una flota pesquera y varios talleres de mármol. Esa prosperidad permitía que algunos romanos ricos tuvieran lujosas villas, tanto en Pompeya y Herculano como en la campiña circundante. Según el profesor Tuck, algunos ciudadanos de Pompeya y Herculano lograron escapar de la lluvia de lapilli –pequeños fragmentos de lava– y cenizas que mató a varios miles de personas. Para sustentar su tesis, Tuck analizó lo que falta en las ruinas de esas dos ciudades romanas. En lugar de centrarse en los restos arqueológicos encontrados, fijó su atención en lo que había desaparecido. En el documental 'Pompeii: The New Dig', producido por PBS (prestigioso canal público estadounidense), y en un artículo publicado en la plataforma editorial 'The Conversation', el historiador estadounidense explica que varias cajas fuertes habían sido vaciadas de dinero y joyas; que carros y caballos habían desaparecido de los establos y que no había rastro de barcos en los muelles. Esta es la señal, según Tuck, de que algunos sobrevivieron a la apocalíptica erupción del Vesubio. «Parece que la mayoría de los supervivientes permanecieron en las cercanías de Pompeya. Prefirieron establecerse en comunidades, confiando en reconstruir sus vidas», reveló Tuck.

Algunos arqueólogos siempre han dado por sentado que hubo personas que escaparon de la catástrofe. Por ejemplo, el paleontólogo más famoso de Italia y divulgador científico Alberto Angela, en su libro 'Los tres días de Pompeya', explica que quienes eligieron la fuga en las primeras horas desde que se inició la erupción tuvieron la posibilidad de escapar. Por el contrario, los que dudaron o decidieron esperar a que el 'Vesuvius' se calmara y permanecieron en la ciudad encontraron la muerte.

Otra novedad en el estudio del profesor Tuck es que su prioridad fue investigar el historial de los supervivientes para comprender cómo reconstruyeron sus vidas. En primer lugar, creó una metodología para determinar si efectivamente se podían encontrar datos de supervivientes. Para corroborar su hipótesis, el estudioso estadounidense realizó una investigación sobre apellidos exclusivos de Pompeya y Herculano, como Numerius Popidius, Aulus Umbricius y la familia Caltilius, con el fin de comprobar si existían vestigios de ellos en las ciudades circundantes a Pompeya y Herculano en el periodo posterior a la erupción. «Después de ocho años de examinar bases de datos con decenas de miles de inscripciones romanas en lugares que abarcaban desde muros hasta lápidas, encontré evidencia de más de doscientos supervivientes en doce ciudades. Estos municipios se encuentran principalmente en el área que circunda a Pompeya, fundamentalmente al norte del Monte Vesubio, fuera de la zona de mayor destrucción», afirma el profesor Tuck. Algunas de las familias que escaparon de la tragedia prosperaron en sus nuevas comunidades. Es el caso de la familia Caltius, que se instaló en Ostia, que era una importante ciudad portuaria al norte de Pompeya, a 29 kilómetros de Roma.

Steven I. Tuck investigó los apellidos exclusivos de Pompeya y Herculano y buscó vestigios suyos

La familia de Aulus Umbricius se asentó en otra ciudad portuaria, Puteoli (actual Pozzuoli), a 24 kilómetros de Nápoles. Los Aulus Umbricius reactivaron el negocio familiar de 'garum', la popular salsa de pescado fermentada, cuyos orígenes se remontan a fenicios y griegos, siendo los romanos quienes crearon una auténtica industria para producirla. Otros tuvieron menos fortuna y encontraron dificultades en sus nuevas comunidades. Fabia Secundina se estableció también en Puteoli, donde se casó con un gladiador, que murió a los 25 años. El profesor Tuck identificó a otras tres familias muy pobres de Pompeya –los Avianii, Atilii y Masuri– que se establecieron en una comunidad pequeña y más pobre llamada Nuceria (actual Nocera), a unos 16 kilómetros al este de Pompeya. Según una lápida que todavía existe, la familia Masuri acogió a un niño llamado Avianius Felicio como hijo adoptivo.

Nueva perspectiva

En definitiva, el estudio del profesor Tuck desafía las creencias convencionales sobre la catástrofe y ofrece una nueva perspectiva sobre la más grande tragedia del mundo antiguo. En un radio de 12-15 kilómetros, el territorio en dirección a Pompeya quedó bajo un espesor de tres metros de lava. Cambió la conformación de la costa, sepultó Herculano bajo veinte metros de fangos volcánicos y Pompeya bajo casi seis metros de lava, piedra pómez y cenizas. Pocos habitantes se salvaron, solo aquellos que se marcharon de inmediato. Datos ciertos sobre los muertos nos los hay, pero se estiman entre ocho y diez mil en Pompeya y de tres mil a cuatro mil en Herculano. El primer esqueleto se encontró el 19 abril de 1748, y hasta hoy se han descubierto 1.050 en Pompeya y 330 en Herculano. Falta mucho aún por descubrir.

Aarón, un torero de Palacio

▶ El de las Cinco Villas, con la hierba en la boca, entusiasma con su puro sello y corta una oreja como Jarocho

ROSARIO PÉREZ
BILBAO

Salió un novillero con la hierba en la boca y Vista Alegre se embelesó. Querer. Querer. Y querer. Y volver a querer. Siempre queriendo. Sin dar un paso atrás. Con un valor desbocado para interpretar el toreo despacio, con un concepto que bebe en las fuentes más puras –desde José Tomás a Morante–, con ese aroma de arte que atrapa e incita a esperarlo, capaz de aficionar hasta a su madre, otrora antitaurina. Porque la sorpresa de Aarón Palacio conmovió como ninguna. Con el verdor lógico de su bisoñez, con ese punto que le falta para asentar la mente tanto como sus zapatillas. Del talento de las Cinco Villas, el de más frescura, con enorme conexión y un aroma de torero grande, salió hablando la afición bilbaína. Y eso que sus compañeros también ofrecieron motivos para la ilusión, desde el cuajado Jarocho, a diez días de convertirse en matador de toros, a Javier Zulueta, con sus lentificadas maneras. Para detener aún más los seis minutos de retraso del reloj del coso, a los que se sumarían la parsimonia entre capítulo y capítulo y la devolución del primero. Hasta tres horas duró el espectáculo...

Si los gitanos no quieren buenos principios para sus hijos, el festejo que estrenaba la feria –el de rejones se suspendió– comenzó con un sobrero. Bendito sobrero. El de más casta y entrega del conjunto ganadero de José Cruz, con seriedad para una novillada y bien hechurado, con una parte inicial mejor que la más floja y falta de casta segunda mitad. Una oreja cortó Roberto Martín del estupendo Rebujito, sustituto de un colorado de finas hechuras, pero inválido de los cuartos traseros. Desde que apareció por chiqueros, el remiendo colocó la cara con humillación, con un pitón zurdo con mucho que torear, aunque el de Huerta del Rey se empeñaría en profundizar más por la derecha, con fenomenal oficio. Suyo fue el trofeo inaugural, con el mérito de torear con la cornada reciente en la oreja. Muy por encima anduvo del cuarto, que acudía por el palillo. El acero sería su cruz: en poco más de una semana le aguarda la alternativa en Palencia...

El otro premio lo paseó Aarón, el torero que busca su Palacio en la Fiesta. Condiciones tiene. Al terreno de los miedos, a portagayola, con el tobillo vendado por la voltereta sufrida en el quite y el pisotón posterior, se marchó para recibir al quinto. No contento, ambicionó dos faroles de rodillas, cosidos a otros decididos lances. Tras el brindis a Ricardo Gallardo –en vísperas de lidiar este martes–, regaló una apertura de esa misma guisa: de hinojos, con un bonito toreo a dos manos y ese zurdazo que fluyó natural, echando con primor los vuelos al hocico. Ya erguido, por momentos, ahogó en exceso a Nigeriano –que no se entere la exalcaldesa de Gijón–, un animal que punteó demasiado y parecía pedir otras distancias. Pero su aplomo ahí quedó, como su vertical buen gusto. Con listeza, supo levantar la faena con las manoletinas últimas y una estocada, defectuosa pero suficiente para que el aragonés con aires del sur –ya enamoró a la Real Maestranza– tocase pelo.

La brisa trae Zulueta, un torero que maravilla por esa forma de interpretar y acompañar a cámara lenta: el sevillano posee el don. Como se vio en el mansito y noble tercero y apuntó en el desfondado sexto. Eso sí, con la espada tiene una asignatura pendiente (y no es el único).

BILBAO

COSO DE VISTA ALEGRE. Lunes, 19 de agosto de 2024. Segundo festejo. Novillada de José Cruz (incluido 1º bis, un gran Rebujito, el mejor), bien presentada, más lucida la primera parte.

JAROCHO, de azul cielo y oro: estocada tendida caída y atravesada (oreja); estocada que hace guardia, cuatro pinchazos y se echa (silencio tras aviso).

AARÓN PALACIO, de maquillaje y oro: media caída perpendicular y cuatro descabellos (saludos tras aviso); estocada corta defectuosa (oreja).

JAVIER ZULUETA, de rosa palo y oro: pinchazo, estocada que asoma y estocada (saludos); pinchazo, estocada atravesada y cinco descabellos (silencio).


El toreo con los vuelos de Aarón Palacio, de rodillas, al quinto novillo de José Cruz // BMF


Ginés Marín y el bravo Bizcocho // ARJONA / LANCES DE FUTURO

Ginés Marín borda a Bizcocho; Galván se olvida de calcos

JESÚS BAYORT

Por la finca Jandilla de la Laguna de la Janda sigue galopando la casta más impetuosa de la sangre Domecq. En aquel paraje de aves migratorias en el que germinó el encaste mayoritario de la cabaña brava española siguen los últimos herederos de Salvador Domecq practicando con la alquimia de la bravura, un volcán incontrolable que unas veces erupciona en clase y otras (más de las esperadas) en genio y violencia. De todo aquello tuvo la corrida que ayer lidió Lagunajanda en La Malagueta, sublimada por un excepcional Bizcocho al que Ginés Marín tejió sobre seda el distintivo del toreo eterno y elevada con el divergente lote de David Galván, el de más posibilidades de todo el conjunto, con el que sobresalió la mejor cara del torero gaditano, por fin desprovisto de cualquier intento de verse reflejado en las formas de otros, como si no tuviera suficiente potencial como para labrar su propio camino.

Fue ese Bizcocho la perfección de la tarde, por su equilibrada altura y moldura, serio aunque guapo. Que rápido rompió a embestir con enorme estilo y entregado frente a los ligeritos y ceñidos lances de Ginés, que prefirió no templarse con tal de que este tercero de Lagunajanda no aprendiese a enganchar las telas. Una cuarta bajó el toro después de entrar en la consulta del doctor Guillermo Marín, padre y picador del torero. En la justa medida. En los lances de Chacón se cantó que el toro crecía en estilo y ritmo, lo que después estallaría en las manos del extremeño. Pese a su derroche, no perdió jamás este Bizcocho la exigencia de la casta, siempre pidiendo ese punto equilibrio entre la delicadeza y el poder. Menos sutil estuvo Ginés con la espada, rotundo y por derecho hasta enterrar el acero donde nace, o termina, el morrillo. Si la espada valía una oreja y la faena otra, ¿por qué no le dieron dos?

De Galván gustaron sus dos versiones, la bragada con el bravísimo y duro primero a la reposada y entregada con el dulce cuarto. A Borja Jiménez no le sonrió la fortuna, premiado con el peor lote de la tarde.

MÁLAGA

COSO DE LA MALAGUETA. Lunes, 19 de agosto de 2024. Sexto festejo de la Feria. Tres cuartos. Dos horas y treinta minutos. Se lidiaron toros de Lagunajanda, bien presentados e intermitentes de bravura, exigentes en su conjunto. Destacaron 2º y 4º.

DAVID GALVÁN, de azul pavo y oro. Bajonazo (ovación); estocada (oreja).

BORJA JIMÉNEZ, de verde bandera y oro. Estocada trasera y desprendida (ovación); aviso entre pinchazo, media estocada y descabello (ovación).

GINÉS MARÍN, de azul cobalto y oro. Estocada entera (oreja con fuerte petición de la segunda); media estocada (silencio).

Carlos III elimina la protección del Príncipe Andrés



La buena relación que existía entre el Príncipe Andrés y Carlos III se ha desvanecido // ABC

▸ El monarca retira el servicio privado de seguridad de su hermano menor, lo que podría forzar a que el Duque de York abandone la mansión donde reside

DANIELLA BEJARANO
MADRID

En una movida que ha encendido la especulación sobre el futuro del **Príncipe Andrés**, el **Rey Carlos III** ha decidido eliminar el servicio privado de seguridad que había estado proporcionando a su hermano menor desde 2022. Este cambio, que entrará en vigor en noviembre, podría ser el preludio de la expulsión del Duque de York de su residencia en el Royal Lodge, en Windsor, donde ha vivido durante más de dos décadas.

Andrés, quien fue despojado de sus títulos militares y patrocinios reales por su madre, la **Reina Isabel II**, debido a su implicación en el escándalo de **Jeffrey Epstein**, ha visto cómo su posición dentro de la Familia Real se deteriora aún más. La pérdida de la seguridad privada, costeada hasta ahora por el propio monarca, es un claro indicio de la presión que Carlos III está ejerciendo para que su hermano abandone la mansión de 30 habitaciones, valorada en más de 35 millones de euros.

La residencia, que Andrés comparte con su exesposa **Sarah Ferguson**, ha sido un punto de tensión entre los dos hermanos. Aunque el contrato de arrendamiento firmado por el Duque en 2003 le garantiza la permanencia en el Royal Lodge hasta 2079, también le obliga a mantener la propiedad en un estado impecable, una tarea que se ha vuelto cada vez más onerosa sin el respaldo económico de la Corona.

«Todo el mundo especula si esto significa que el Duque tendrá que abandonar Royal Lodge», comentó una fuente cercana al palacio, alimentando los rumores de que Carlos III quiere ver a su hermano fuera de la residencia. La decisión de eliminar la seguridad privada no solo deja a Andrés en una posición vulnerable, sino que también lo obliga a financiar él mismo este servicio si desea quedarse en su hogar actual.

Resiliente

A pesar de la presión, Andrés se ha mantenido firme en su negativa a abandonar el Royal Lodge. Rechazó una oferta anterior para trasladarse a Frogmore Cottage, una residencia más modesta en las cercanías, anteriormente habitada por los Duques de Sussex, **Harry y Meghan**. Según fuentes cercanas, el Príncipe ve cualquier movimiento como una degradación y ha dejado claro que no tiene intención de ceder.

«Andrés no va a ninguna parte», declararon personas cercanas al Duque en enero, cuando surgieron los primeros rumores sobre su posible desalojo. Sin embargo, con las crecientes tensiones y la reciente decisión del Rey, el futuro de Andrés en la residencia parece cada vez más incierto. La casa, descrita como una «gran casa de campo» por Ingrid Seward, está adornada con muebles antiguos, alfombras elegantes y un jardín meticulosamente cuidado.

La Reina Isabel II despojó a Andrés de sus títulos militares y patrocinios reales

Pero incluso con estas comodidades, la carga financiera podría resultar insostenible sin el apoyo de la Familia Real.

El escándalo Epstein ha sido un golpe devastador para Andrés, y su relación con Carlos III ha sufrido considerablemente. Desde su desastrosa entrevista en 2019 y el posterior acuerdo millonario para resolver la demanda civil presentada por Virginia Giuffre, el Príncipe ha sido apartado de la vida pública y sus ingresos han mermado significativamente.

Ahora, con la seguridad privada a punto de ser retirada, Andrés se enfrenta a un dilema. Podría verse obligado a salir de Royal Lodge, un lugar que considera su hogar, o asumir los costos astronómicos que conllevan mantener la seguridad y el mantenimiento de la propiedad.

Con la fecha límite de noviembre acercándose rápidamente, la situación sigue siendo delicada y podría marcar el fin de una era para el Duque de York. Mientras tanto, la decisión de Carlos III refuerza su determinación de distanciar a la Corona de cualquier escándalo que pueda amenazar la estabilidad de la Monarquía británica.

Frank Cuesta abrirá un nuevo santuario para los animales

A pesar de haber invertido la considerable suma de 860.000 euros en la compra y desarrollo de un terreno de 37 hectáreas en Tailandia, Frank perdía la batalla contra su exmujer, Yuyee, al estar todo a su nombre. Sin embargo, Cuesta no ha perdido la esperanza y ha anunciado sus planes para reabrir un nuevo centro de animales a principios de 2025. «Tengo 134 días para comprar un terreno, cercarlo, plantar árboles, instalar contenedores, crear varios lagos y trasladar a los animales», compartía en redes.



GTRES

Salen a la luz las últimas palabras de Matthew Perry antes de morir

La muerte del conocido actor **Matthew Perry**, ocurrida hace apenas un año, el 28 de octubre de 2023, por sobredosis, sigue siendo un tema de gran relevancia. Recientemente, cuatro personas, incluida su asistente personal **Iwamasa**, fueron detenidas bajo cargos mientras se esclarece lo que realmente sucedió. Las investigaciones sugieren que no se trató de un accidente o suicidio, como se había especulado hasta el momento. Ha salido a la luz el estremecedor ruego que Perry hizo a su asistente antes de fallecer en su jacuzzi: «Inyéctame una gran dosis». Era la tercera inyección de ketamina del día. Tras conseguir la inyección, Perry se sumergía en el jacuzzi, donde minutos después sufrió una parada respiratoria que le causó la muerte.

GTRES



ABC

Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.

- DÍA DE LA SEMANA / RESIDUO DEL PETRÓLEO; MÚLTIPLE, DIVERSO; REBASAR UN LÍMITE; STEFFI ..., EXTENISTA / CENICIENTO; PUNTO DEL DADO / TONO DE VERDE; INTERJ. DE ÁNIMO; JUICIOSA / LA RUSA LLEVA HUEVO; RAQUEL DEL ..., CANTANTE
- GIGANTES FANTÁSTICOS / INESTABLE; COMPRENDER UN TEXTO / REVÉS
- ATERRADOR; LIMEN / HORTALIZA DE ENSALADA; COMPACTO, ESPESO
- LOS DE ÉL
- SEDOSOS / ... WAITS, CANTANTE; BANCO ACOLCHADO; CRECIDA / CIERTA CONSTELACIÓN
- OBJETO DE PAPELERÍA / APELATIVO; DESCONCIERTO / COCHE EN INGLÉS; PARTE DE LA COCINA / REPETICIÓN
- MONEDA RUSA / SALSA ESPESA MEXICANA; AVE PALMÍPEDA / PARTE DEL AVIÓN; CASCOS AZULES / TUESTA AL FUEGO; AEROSOL CAPILAR / ... OZORES, ACTRIZ; HURTA; FIGURA GEOMÉTRICA
- ... MILLÁN, ACTOR / COPIAR ILEGALMENTE; INGENIO, CONCIBO / ANDALUCÍA
- ... DE OTERO, POETA; PANEL DIVISOR / CUERPO DE UN BUQUE; VERGEL / ENSEÑANZA SECUNDARIA; VENTAJA O ASPECTO FAVORABLE
- PRONOMBRE PERSONAL / ORFEÓN; LA NBA ESPAÑOLA / DETESTABLE (F.); MÉDICO RESIDENTE / SIGNO DE SUMAR; SEAN ..., ACTOR / HERMANA DEL PADRE; LA LIGA / DOS AL CUBO
- PROPORCIONAR MUNICIÓN; INFUSIONES DE HOJAS / SEROSIDAD; SENTIR PESAR / ISLA PITIUSA
- ... PEDROSA, PILOTO; OBRA DE HOMERO / GASTE; PREF., ABEJA / CONTAMINADA; PERCIBÍ / RADIO NACIONAL; INASEQUIBLE / LIGERA, RAUDA
- 2.ª NOTA; LOGRAR UNA POSICIÓN / FLECHAS; INTERJ. DE DESDÉN / ÚTIL DE PESCA; PAMPLINAS; ORIFICIOS DE LA PIEL
- CEÑÍA DEL PECHO A LA CADERA; CIERTOS NAIPES / DEMASIADO PULCRO; AGOSTO ES UNO / UTILIZA O EMPLEA; FIBRA SINTÉTICA / MUGE; PORCIÓN DELGADA, ANCHA Y LARGA DEL PAN
- LEVANTA A ALGUIEN / TRENES BAJO TIERRA; VARIEDAD DE LA COL / HEDER; SUFIJO QUE INDICA PROFESIÓN / RESONANCIAS
- ANTORCHA / ABREV. DE TELÉFONO; MODERAR, CALMAR / TIERRA DE CEREALES; SUFRIR PENA / GRETA ..., ACTRIZ
- DAR DE MAMAR; RECOMPENSA / ... REED, MÚSICO; ÁRBOL SILVESTRE / LAVABOS, SERVICIOS
- ... NOVAK, ACTRIZ; GRAN ARTERIA DEL CUERPO / PERSIA; NACIDA EN BERLÍN / RÍO ESPAÑOL; POEMAS LÍRICOS / UNO
- ALEJARSE / LA *R* SUAVE; ATREVERSE / PAPEL DE UN ACTOR; ... SARANDON, ACTRIZ / JUNTA; ANIMAL CUADRÚPEDO
- IRRIGO / PADRE POR SUSTITUCIÓN; CAVA SECO / SIGLA DE TRIBUNAL CONSTITUCIONAL; ... DÍA, SALUDO / BRITISH AIRWAYS; REPARTIR LOS NAIPES / COBALTO
- ESTIÉRCOL; DISCO EN FORMATO DIGITAL
- PAPÁ NAVIDEÑO; ENFADO VIOLENTO; MANILLAS DE SEGURIDAD

Sudoku

Fácil

8			4		6	9	3	5
	5			7				1
	9			8				7
						8		
6					1			
	3				9			2
3		1	6				5	
						2		3
				2			9	8

Difícil

	1	9				3		
					3		5	
8			2			4		
		5					7	
	2	7	5			9		6
	9		7					2
	6	2		7			1	
	5		1		4			
				6		7		

Binario

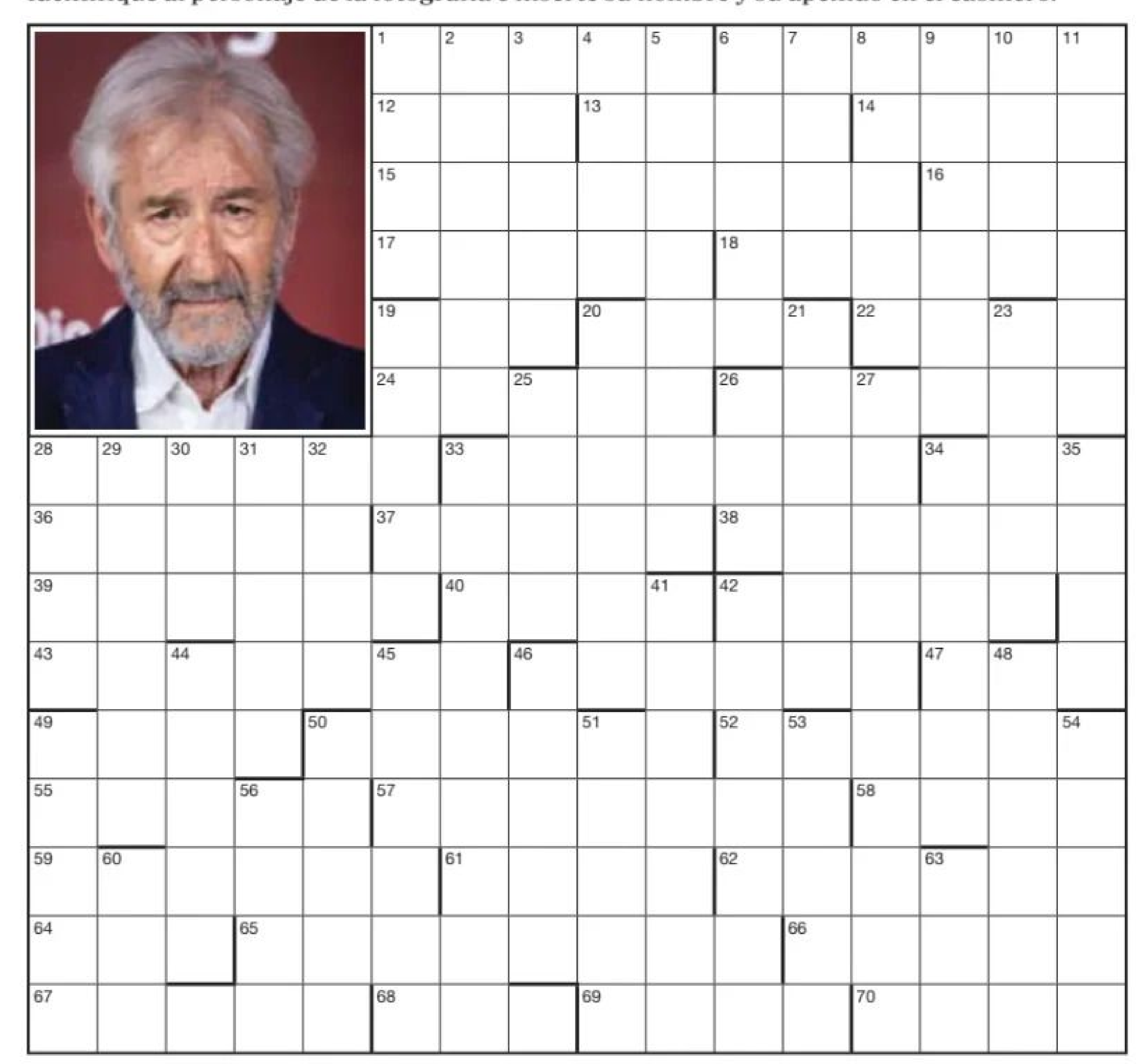
Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

1		0		0			1		1
1						0		1	
					1				0
1	1								
								0	1
		1	1			1		0	
		1				1			
				1				1	
0			0				0		
	1	1							

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.



HORIZONTALES. 1: Dibujos cartográficos. **6:** Enfadar o enfurecer mucho a una persona. **12:** Juego de mesa con ánade. **13:** A motor o a vela. **14: Nombre del actor**. **15:** Habitante imaginario de la Luna. **16:** Antes del tac del reloj. **17:** Deporte en inglés. **18:** Mover un animal el rabo. **19:** Pronombre personal femenino. **20:** Sintonía radiofónica. **22:** El séptimo es el cine. **24:** Col., interjección de sorpresa. **26:** Pillo, bribón. **28:** Es similar a la mortadela. **33:** Inclinada, torcida. **34:** Condimento para sazonar. **36:** Líneas de luz que proceden de un cuerpo luminoso. **37:** Dicho de un tejido gastado. **38:** Embozo para el rostro. **39:** Que está en actitud vigilante. **40:** Tortita francesa muy fina. **42:** Lengua que se habla en Egipto. **43:** Col., poner de mal humor. **46:** Tomar apuntes. **47:** Me dirigiré a un lugar. **49:** Cubre gran parte del planeta. **50:** Lanzar señales de televisión. **52:** La ardilla o el ratón. **55:** Polípero empleado en joyas. **57:** Poner o colocar algo de modo que permanezca firme. **58:** Asunto intratable. **59:** Burbujear por la acción del calor. **61:** Pulsa, teclea un instrumento. **62:** Cavernas que hay en las montañas. **64:** Carga fiscal sobre el consumo. **65:** Demorado, pospuesto. **66:** Brote comestible del nabo. **67:** Arma blanca y corva. **68:** Sufijo de valor ordinal. **69:** Que goza de perfecta salud (f.). **70:** Mamíferos plantígrados de gran tamaño.

VERTICALES. 1: Piloto inglés de Fórmula 1. **2:** Echar raíces una planta. **3:** La baraja tiene cuatro. **4:** Día anterior al de hoy. **5:** Primera capital de Cuba. **6:** Parte de la filosofía que estudia la moral. **7:** Dicho del dinero, líquido. **8:** Interjección de deseo. **9:** La que canta o baila coplas típicas de Aragón. **10:** El continente más poblado. **11:** Lugar apto para la diversión. **19:** Emite su voz el perro. **20:** Indiferencia y despego que denotan menosprecio. **21:** Dirige o manda un grupo. **23:** Lo llevan los ejecutivos. **25:** Manifestar alegría. **26:** Igual o semejante totalmente. **27:** Artista de un *show* nocturno. **28:** Ruido al quebrarse algo. **29:** Muestra de admiración interesada. **30:** Escucha, presta atención. **31:** Rifa o apuesta que se hace entre varias personas. **32:** Pronombre demostrativo masculino. **33: Apellido del actor**. **34:** Cuesta, elevación. **35:** Conjunto de objetos similares. **41:** Cubierta de un libro. **42:** Col., zampada, tripada. **44:** Torpe, necia. **45:** Acción de sujetar al buque en el puerto. **46:** Los que no creen en Dios. **48:** Lubina, pez. **49:** Onomat. del estornudo. **50:** Minoría selecta y destacada en un ámbito social. **51:** Habitantes de Cuzco. **53:** Cadena articulada sin fin. **54:** Dostoyevski y Sharápova. **56:** Garantiza el pago de un crédito. **60:** ... *Luna*, novela de Isabel Allende. **63:** Contemplas.

Soluciones de hoy

Autodefinido



Sudoku -Fácil

8	7	2	4	1	6	9	3	5
4	5	3	9	7	2	6	8	1
1	9	6	5	8	3	4	2	7
2	1	9	7	3	5	8	4	6
6	8	5	2	4	1	3	7	9
7	3	4	8	6	9	5	1	2
3	2	1	6	9	8	7	5	4
9	4	8	1	5	7	2	6	3
5	6	7	3	2	4	1	9	8

Sudoku - Difícil

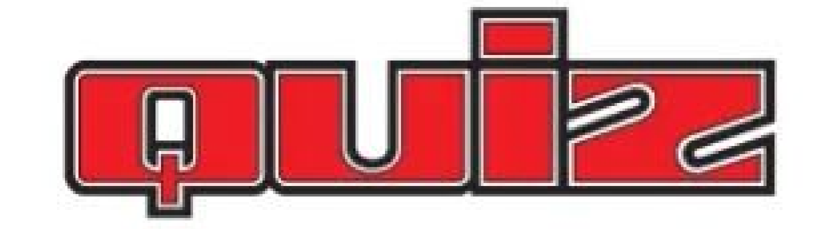
5	1	9	6	4	7	3	2	8
2	7	4	8	9	3	6	5	1
8	3	6	2	5	1	4	9	7
6	8	5	4	2	9	1	7	3
3	2	7	5	1	8	9	4	6
4	9	1	7	3	6	5	8	2
9	6	2	3	7	5	8	1	4
7	5	3	1	8	4	2	6	9
1	4	8	9	6	2	7	3	5

Binario

1	0	0	1	0	0	1	1	0	1
1	0	0	1	0	1	0	0	1	1
0	1	1	0	1	1	0	1	0	0
1	1	0	0	1	0	1	0	1	0
1	0	0	1	0	1	0	1	0	1
0	0	1	1	0	1	1	0	0	1
0	1	1	0	1	0	1	0	1	0
1	0	0	1	1	0	0	1	1	0
0	1	1	0	0	1	1	0	0	1
0	1	1	0	1	0	0	1	1	0

Rostrograma

MAPASENOJAR
OCAYATEJOSE
SELENITATIC
SPORTCOLEAR
LASDIALARTE
ARREAPICARO
CHOPEDSESGADASAL
RAYOSRAIDOREBUJO
ALERTACREPARABET
CABREARANOTARIRE
AGUAEMITIRROEDOR
CORALASENTARTABU
HERVIRTOCACUEVAS
IVAATRASADOGRELO
SABLEENOSANAOSOS



SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Lun. 19)
79902 Serie: **044**

TRIPLEX DE LA ONCE (Lun. 19)
S.1: **709** S.2: **301** S.3: **626**
S.4: **630** S.5: **407**

MI DÍA DE LA ONCE (Lun. 19)
Fecha: **06 SEP 1936** Nº suerte: **04**

BONOLOTO (Lun. 19)
2 5 10 20 42 46
Complementario: **25** Reintegro: **8**

LA PRIMITIVA (Lun. 19)
5 7 16 35 37 41
Complementario: **4** Reintegro: **9**
Joker: **5310148**

SÚPER ONCE (Lun. 19)
Sorteo 1:
02-07-13-15-16-19-20-24-31-32-33-36-42-45-46-49-53-67-68-74
Sorteo 2:
01-02-05-10-15-18-30-31-34-42-49-54-60-61-64-65-69-70-80-83
Sorteo 3:
04-15-17-24-25-29-31-38-43-45-52-56-57-60-65-68-74-79-80-84
Sorteo 4:
04-09-26-27-35-39-42-46-48-55-59-60-63-68-70-73-77-79-80-82
Sorteo 5:
04-05-11-15-17-27-30-35-38-40-45-54-55-67-71-72-73-74-76-80

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Viernes 16: 45067 LaPaga: 028
Sábado 17: 28240 Serie: 049
Domingo 18: 04545 Serie: 049

TRIPLEX DE LA ONCE
Vi. 16: 623 / 494 / 339 / 547 / 672
Sá. 17: 425 / 495 / 990 / 169 / 177
Do. 18: 005 / 293 / 202 / 011 / 803

BONOLOTO
Viernes 16: 03-04-31-38-43-47 C:2 R:6
Sábado 17: 03-11-16-25-35-48 C:29 R:1
Domingo 18: 12-14-19-23-37-48 C:43 R:6

LOTERÍA PRIMITIVA
Jueves 15: 13-16-22-32-39-45 C:12 R:8
Sábado 17: 04-13-14-16-17-44 C:7 R:1

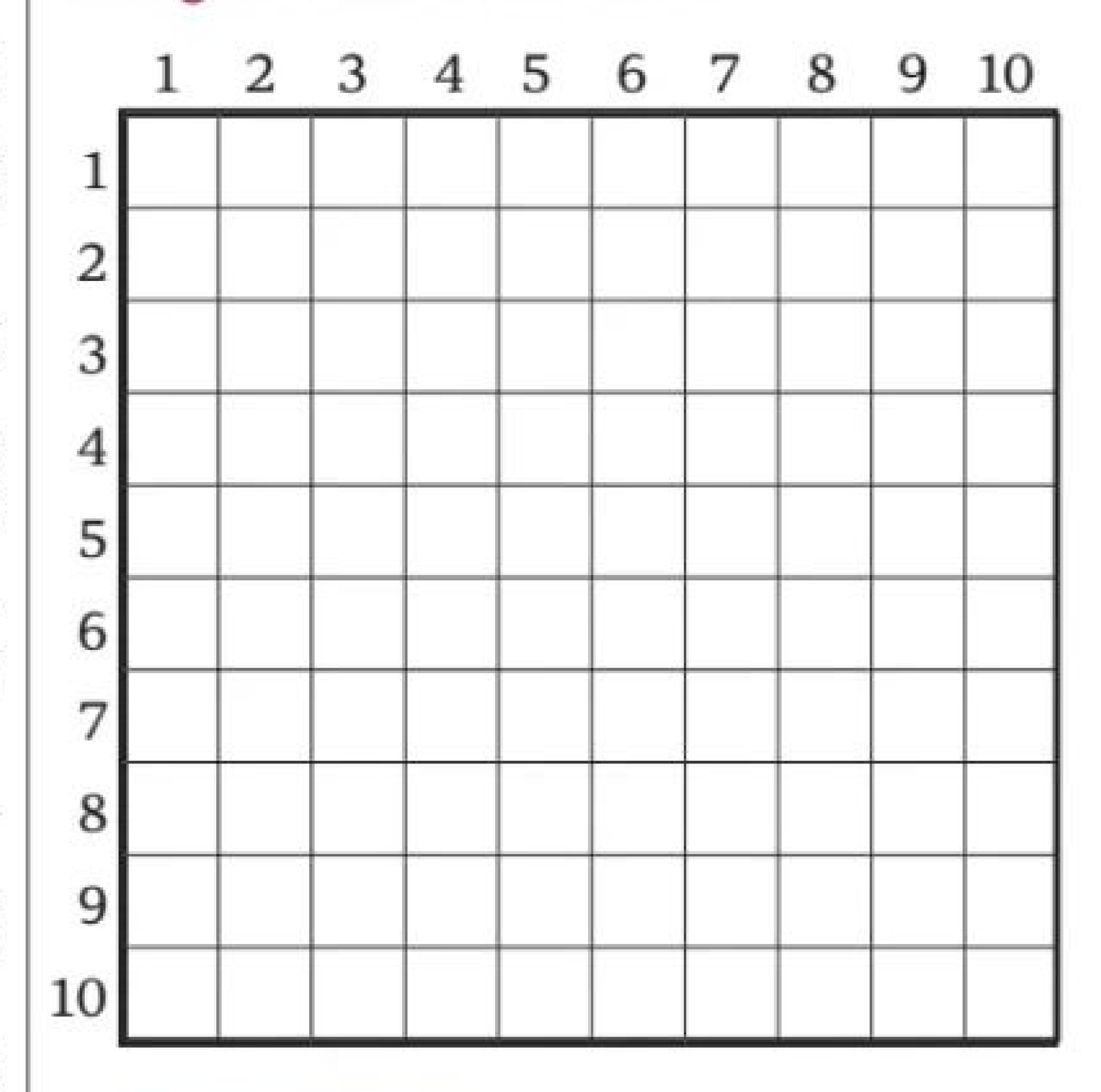
GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 18: 10-13-23-24-31 C:6

EUROMILLONES
Martes 13: 15-16-39-40-47 E: 1-6
Viernes 16: 15-17-29-45-49 E: 1-10

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 17 de agosto
Primer premio: 61957
Segundo premio: 71998
Reintegros: 4, 7 y 8

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 15 de agosto
Primer premio: 07131
Segundo premio: 00642
Reintegros: 1, 2 y 4

Crucigrama blanco Por Óscar

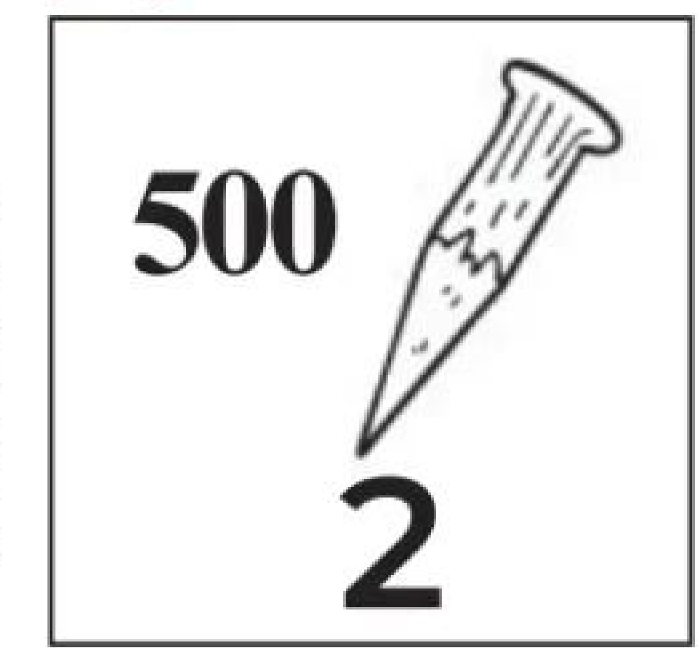


Contiene 9 cuadros en negro

HORIZONTALES.- 1: Ostentosas, fastuosas. **2:** Tenue recubrimiento céreo que presentan las hojas, tallos o frutos de algunos vegetales. Moneda indostánica de níquel que equivalía a un dieciseisavo de rupia. **3:** Utilidad o beneficio que rinde anualmente algo. Al revés, en Colombia, palma cuyo fruto da aceite. **4:** Al revés, tueste, abrase. Cuerda o soguilla de esparto. **5:** Cortar las extremidades de algo. Decimonovena letra del abecedario español. **6:** Símbolo del indio. Así sea. Símbolo del sodio. **7:** Tributáramos homenaje de sumisión y respeto. **8:** Carro tirado por dos caballos de frente usado especialmente en la Antigüedad. Al revés, perro. **9:** Hogar, sitio de la lumbre en la cocina. Cuevas donde se recogen los osos. **10:** Produjera erosión.

VERTICALES.- 1: Perceptible, estimable. **2:** Hallarse presente o asistir a un hecho. **3:** Unir, confederar para algún fin. Campo, tierra de labranza. **4:** Al revés, Transporte Internacional por Carretera. Porción de algo que se prueba. Sur. **5:** Excomunión. Percibí con el oído los sonidos. **6:** Símbolo del tántalo. Pesado, molesto o gravoso. **7:** Símbolo del oxígeno. Imantasen. **8:** Pasar de dentro afuera. Cerca y guarnece con un muro una ciudad, fortaleza o cualquier recinto. **9:** Al revés, extensión considerable de terreno que tiene forma de banda o franja. Advertir, reparar. **10:** Restituyeras a alguien la salud que había perdido. Siglas comerciales.

Jeroglífico



Por encima de los demás

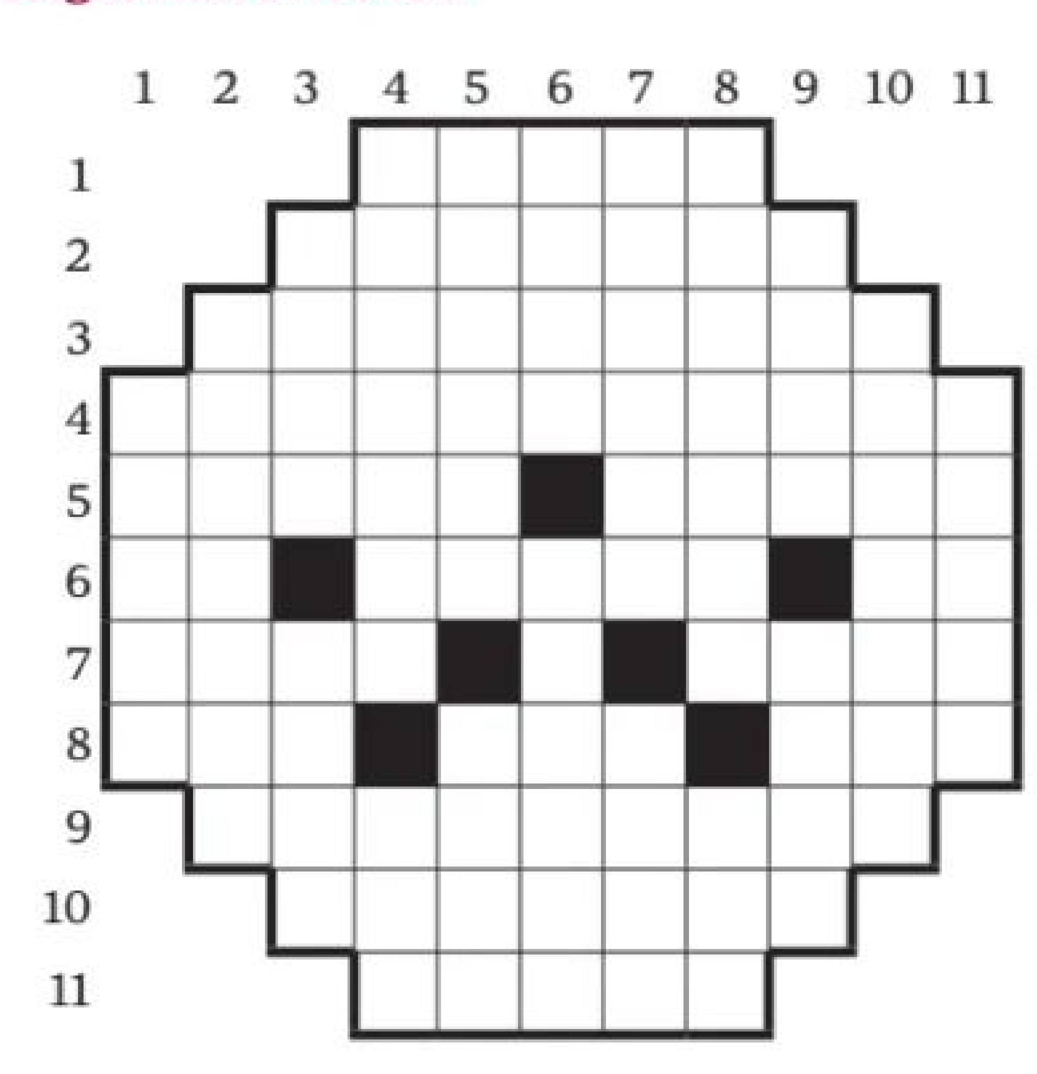
Ajedrez

Negras juegan y entablan



Ginsburg – Abramovic (Nueva York, 1990)

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Al revés, nombre de mujer de origen italiano. **2:** Copulan los animales. **3:** Parecen, tienen una similitud con alguna cosa. **4:** Se transforman adaptándose a las nuevas circunstancias. **5:** Material de que están hechos libros, cuadernos, revistas, etc. Emplearé, utilizaré. **6:** Cuarenta y nueve romanos. Hago que la luz se vuelva oscuridad. Sufijo que forma sustantivos, adjetivos y gentilicios. **7:** Bajar mucho y muy rápido por efecto de la fuerza de la gravedad. Al revés, artículo indeterminado plural. **8:** No lo es todo lo que reluce. Tipo de cerveza. Sufijo de valor diminutivo y despectivo, femenino. **9:** La que eleva. **10:** Al revés, originario de la capital de Egipto. **11:** Echa raíces una planta

VERTICALES: 1: Relativo a la epopeya o a la poesía heroica. **2:** Garantizaré un pago. **3:** Al revés, parte trasera de una embarcación. Al revés, planta de grandes propiedades para la piel. **4:** Golpear con palos. Letra griega. **5:** Al revés, que no es singular. Al revés, firma de este crucigrama. **6:** Al revés número redondo. Dé explicaciones para sacar de la duda o solucionar un malentendido. **7:** Al revés, país de África. Al revés, solicita. **8:** Torpes. Organismo argentino de acreditación. **9:** Canción de efectos somníferos. Al revés, tengo un convencimiento sobre algo sin haberlo visto. **10:** Fruta y color. **11:** Al revés, junten

Sudoku Por Cruz&Grama

9				7	3		4	
						1	2	
			4					
		3	9		6	4		
					1	5		
8		6	2					7
		7		1				
	8					3		
		4			9	6		

Soluciones de hoy

Pasatiempos ABC nº 2789

Crucigrama blanco

HORIZONTALES: 1: Aparatosas. 2: Pruina. *. Ana. 3: Renta. *. iloN. 4: esA. *. Tomiza. 5: Cercenar. *. R. 6: In. *. Amén. *. Na. 7: Acatáramos. 8: Biga. *. osuT. *. 9: Lar. *. Oseras. 10: Erosionara.

VERTICALES: 1: Apreciable. 2: Presenciar. 3: Aunar. *. Agro. 4: RIT. *. Cata. *. S. 5: Anatema. *. Oí. 6: Ta. *. Oneroso. 7: O. *. Imanasen. 8: Salir. *. Mura. 9: anoZ. *. Notar. 10: Sanaras. *. SA.

(El * representa cuadro en negro)

Crucigrama

HORIZONTALES: 1: aloaP. 2: Aparean. 3: Aparentan. 4: Evolucionan. 5: Papel. Usaré. 6: IL. Apago. An. 7: Caer. sonU. 8: Oro. Ale. Eja. 9: Elevadora. 10: atoriaC. 11: Acepa

VERTICALES: 1: Épico. 2: Avalaré. 3: apoP. eolA. 4: Apalear. Eta. 5: larulP. avoC. 6: oreC. Aclare. 7: aeniuG. ediP. 8: Patosos. OAA. 9: Nana. oerC. 10: Naranja. 11: nenúA

Ajedrez

1...♘b3+! [1...♖xf6? 2.♕xf6 ♕f7 3.♕xb6; 1...♖d8? 2.♖d6] **2.axb3 ♜a8+ 3.♘a4** [3.♘a2? ♕d1#; 3.♔b1? ♕d3+ 4.♔c1 ♖a1+] **3...♛d1+ 4.♚a2 ♜xa4+! 5.bxa4 ♛xa4+ 6.♚b1 ♛d1+ 7.♚a2 ♛a4+ ½–½**

Jeroglífico

DESTACADOS

(D / ESTACA / DOS)

Sudoku

9	6	2	1	7	3	8	4	5
7	4	5	6	9	8	1	2	3
1	3	8	4	5	2	7	6	9
5	7	3	9	8	6	4	1	2
4	2	9	7	3	1	5	8	6
8	1	6	2	4	5	9	3	7
6	9	7	3	1	4	2	5	8
2	8	1	5	6	7	3	9	4
3	5	4	8	2	9	6	7	1

SANTORAL

HOY, santos Bernardo de Claraval, Samuel profeta, Filiberto de Noirmoutier y Cristóbal de Córdoba

San Bernardo de Claraval
Abad del monasterio de Clairvaux. Recorrió Europa para restablecer la paz y e iluminar a la Iglesia con sus escritos

HORÓSCOPO

Aries
(20-III al 19-IV)
Si te apetece, que no te preocupe quedarte en casa encerrado. A veces, la soledad te viene muy bien para reencontrarte con tu espíritu.

Tauro
(20-IV al 20-V)
Te enfrentas hoy con una persona cuyo peor defecto es la intransigencia. Debes afrontar el encuentro sin dejar que se apropie de terreno.

Géminis
(21-V al 20-VI)
Atraviesas por un momento en el que ocupas el centro del mundo en el que te mueves. Todos están pendientes de ti y eso te hace sentirte importante.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)
No te dejes vencer por el agotamiento, saca fuerzas de donde puedas para terminar el trabajo cuanto antes y después disfrutar de la jornada.

Leo
(21-VII al 22-VIII)
No debes menospreciar hoy el potencial de tus rivales, pueden causarte problemas por bajar la guardia en situaciones que creías controladas.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)
Ponte al día en todo lo que tienes colgado por la desidia de las últimas semanas, o la montaña de trabajo llegará hasta el cielo.

Libra
(23-IX al 22-X)
Te encuentras despistado, como consecuencia de la falta de concentración. Presta más atención a lo que haces y deja aparcados los sueños por unos días.

Escorpio
(23-X al 21-XI)
Tu corazón por fin se va aclarando y se despejan las dudasa. Sólo tienes que reunir el valor para lanzarte por el camino que te dicta tu espíritu.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)
Tu empresa o tu espacio profesional necesitan urgentemente de un toque de innovación para el que ni tú mismo estás preparado.

Capricornio
(21-XII al 19-I)
El aburrimiento es sólo una cuestión de actitud, si te concentras en buscar posibilidades, te darás cuenta de que existen muchas alternativas.

Acuario
(20-I al 17-II)
En ocasiones es bueno ceder ante las pretensiones de los demás, pero ten en cuenta que no siempre tienes que ser tú el que dé su brazo a torcer.

Piscis
(18-II al 19-III)
No te preocupes por la falta de entusiasmo que muestran los demás ante tus planes, se debe a que no los consiguen ver en toda su profundidad.

Hoy en España



Calor en el suroeste

Cielo nuboso a cubierto con precipitaciones de carácter débil en el noroeste y norte peninsular. Brumas y nieblas matinales en áreas del Estrecho e interior de Cataluña. Por la tarde, en áreas de montaña del sureste, este y norte, nubosidad de evolución con posibilidad de alguna tormenta aislada. En el resto, cielo despejado. Temperaturas en ascenso en el sur y este; en descenso en el resto. Predominio de viento de componente norte en la mitad norte, del suroeste en el sur y régimen de brisa marina en el litoral mediterráneo.



Mañana

La Coruña 15/23° · San Sebastián 17/22° · Zaragoza 19/34° · Barcelona 23/28° · Madrid 19/35° · Palma 21/30° · Badajoz 18/37° · Valencia 22/31° · Sevilla 21/38° · Málaga 24/30° · S.C.Tenerife 23/24°

Jueves

La Coruña 16/25° · San Sebastián 16/21° · Zaragoza 21/31° · Barcelona 24/29° · Madrid 22/35° · Palma 22/29° · Badajoz 16/38° · Valencia 22/29° · Sevilla 22/38° · Málaga 24/28° · S.C.Tenerife 22/24°

Embalses

Cantábrico Occiden.	81%	Guadiana	43%
Cantábrico Oriental	81%	Júcar	45%
Cataluña Interior	33%	Med. Andaluza	27%
Duero	74%	Miño-Sil	79%
Ebro	59%	País Vasco Interior	90%
Galicia Costa	64%	Segura	19%
Guadalete-Barbate	24%	Tajo	64%
Guadalquivir	36%	Tinto/Odiel/Piedras	79%

Hoy en Madrid





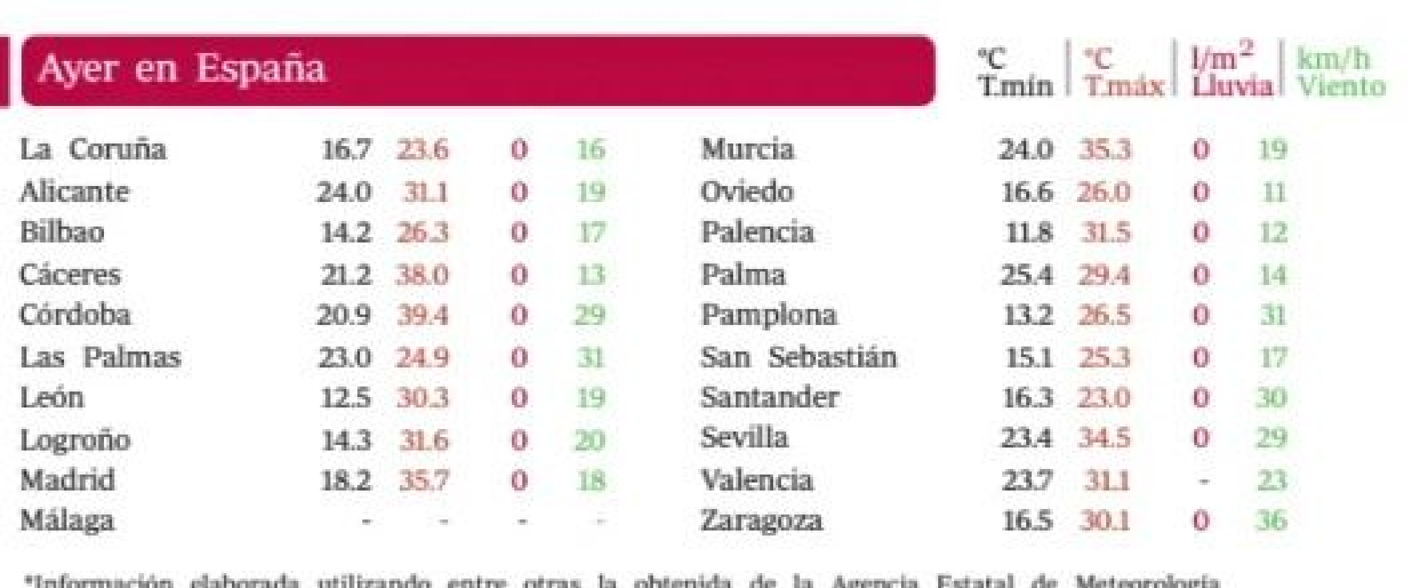
*Condiciones meteorológicas para realizar actividades al aire libre

Hoy resto del mundo

Europa



Ayer en España



	°C T.mín	°C T.máx	l/m² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	16.7	23.6	0	16
Alicante	24.0	31.1	0	19
Bilbao	14.2	26.3	0	17
Cáceres	21.2	38.0	0	13
Córdoba	20.9	39.4	0	29
Las Palmas	23.0	24.9	0	31
León	12.5	30.3	0	19
Logroño	14.3	31.6	0	20
Madrid	18.2	35.7	0	18
Málaga	-	-	-	-
Murcia	24.0	35.3	0	19
Oviedo	16.6	26.0	0	11
Palencia	11.8	31.5	0	12
Palma	25.4	29.4	0	14
Pamplona	13.2	26.5	0	31
San Sebastián	15.1	25.3	0	17
Santander	16.3	23.0	0	30
Sevilla	23.4	34.5	0	29
Valencia	23.7	31.1	-	23
Zaragoza	16.5	30.1	0	36

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Europa Temperaturas

Andorra 13/22°	Londres 15/23°
Berlín 17/24°	Moscú 18/28°
Bruselas 13/24°	París 13/25°
Estocolmo 13/21°	Praga 16/18°
Lisboa 19/25°	Roma 22/28°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires 8/12°	Nueva York 20/27°
Caracas 18/29°	Pekín 21/28°
Doha 33/39°	Río Janeiro 18/28°
Johannesburgo 13/25°	Singapur 26/31°
México 13/23°	Sidney 9/16°



NO LO VERÁS EN TELEVISIÓN

Herrera y el cólico de Del Olmo

FERNANDO MUÑOZ



Que la vida es un golpe de suerte uno lo descubre al final, cuando ya es tarde para dar las gracias o pedir perdón. Aquel «no» pronunciado sin saber muy bien por qué, aquel teléfono descolgado de milagro antes del último 'ring', el cordón que se desató antes de que el viento tirase la rama a un metro... O decidir alargar la salida del trabajo cuando no eras más que un principiante y así, de casualidad y sin saber por qué, acabas media hora después presentando el programa estrella de la emisora. Le pasó a Carlos Herrera, 26 primaveras entonces, mientras presentaba un programa de madrugada llamado 'España en pijama' en Radio Miramar de Barcelona; y lo vivió Luis del Olmo, que había dejado a sus 8 millones de oyentes de Radio Nacional para mudarse a Cope, por entonces una agrupación de radios dispersas y sin medios. Eran poco más de las 8.30 de la mañana y Del Olmo se preparaba para la segunda emisión de su nuevo programa cuando le paralizó un cólico de esos que tumbarían a Hulk. A Herrera, que se iba a casa a desayunar tras una noche de trabajo, lo metieron en el estudio principal, le dieron unos papeles con algo parecido a un guion y le dijeron que atento, que en diez minutos empezaban. Ni «sí» ni «no» ni todo lo contrario, no pudo articular nada hasta que la luz roja se encendió y dijo aquel «buenos días, España» un 2 de febrero de 1983. La suerte se unió al talento y el resto es historia. Si fuéramos deterministas, diríamos que esas casualidades no eran más que causas con unas consecuencias escritas que ahora, desde nuestra estación de destino, son obvias; pero Dios nos dio el libre albedrío para creer que todo sucede porque sí, sin nada escrito, y que la vida de hoy sería otra de no haber dicho «no», de no haber descolgado el teléfono a tiempo o de decidir caminar un metro más sin atarnos el cordón.

Porque que la vida es un golpe de suerte uno lo descubre, en realidad, siendo muy joven, aunque no se haga consciente hasta la adultez. Y da igual si se es locutor estrella, ingeniero en Wisconsin o tornero fresador en Burgos, cada puerta no cruzada es una vida no vivida, con todas posibilidades sobreviviendo en un limbo perpetuo e inmarcesible. Nos lo enseñó Jaco Van Dormael en aquel personaje que le escribió a Jared Leto y al que le puso el nombre, claro, de Señor Nadie.



Sharon Rooney, protagonista de 'My mad fat diary' // E4

La obesidad y la salud mental de los años 90 en 'My mad fat diary'

▸ La serie sobre adolescentes que triunfó hace diez años en la televisión británica llega a Movistar Plus+ el viernes

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

«Ser adolescente no es fácil, sobre todo si no cumples unos supuestos 'cánones' de 'normalidad'. Si, además, has estado ingresado en un psiquiátrico para jóvenes con problemas, tus posibilidades de alcanzar la tan ansiada normalidad parecen bastante escasas... y además, ¡qué demonios! Estamos en los 90... ¿o no?». Así arranca 'My mad fat diary', que se estrenó en el Reino Unido cuando la salud mental era aún más tabú que ahora. Fue en 2013 cuando los diarios de Rae Earl, que escribió en los años ochenta siendo una adolescente, llegaban a la televisión. Estos diarios se habían publicado en forma de libros seis años antes, en 2007, y en ellos describía los graves problemas mentales que le persiguieron durante su adolescencia debido a su obesidad. El realismo, la crudeza y al mismo tiempo el humor con que Earl expresó todo lo que vivía conquistaron a muchos jóvenes, y no tanto, y su adaptación en forma de serie fue un gran éxito en la televisión británica y alguna plataforma de votaciones de cine la considera una de las mejores series de televisión de la historia. En ese momento, no existían las plataformas ni medios para verla si no era en el Reino Unido. Ahora, Movistar Plus+ estrena el viernes las dos primeras temporadas en la plataforma.

La serie se ambienta en la Inglaterra de los años noventa. Una entonces adolescente Sharon Rooney encarna a Rae, de 16 años y que pesa 104 kilos. Después de pasarse cuatro meses en un hospital psiquiátrico, trata de rehacer su vida y reanudar su amistad con su mejor amiga de la infancia Chloe (Jodie Comer). Nadie es consciente de la salud mental de Rae ni de sus serios problemas de autoestima, por lo que intentará ocultárselo a todos mientras trata de impresionar a los amigos de Chloe: Finn, Izzy, Archie y Chop. En definitiva, Rae solo quiere tener una vida como la de cualquier adolescente.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'13 horas: Los soldados secretos de Bengasi'

EE.UU.-Malta. 2016. Bélica. 144 min. Dir.: Michael Bay. Con John Krasinski, Pablo Schreiber, James Badge Dale.

22.51 Paramount ★★



Seis comandos estadounidenses llevan a cabo una operación de rescate tras el atentado terrorista contra su consulado en Bengasi, Libia, el 11-S... de 2012. Tras dirigir cuatro entregas de la saga 'Transformers', y sin haber abandonado su primigenio oficio de videasta, el megalómano Bay se descuelga con esta película que fluctúa entre la aparente propaganda y el terror, siempre manteniendo su naturaleza de videojuego, con personajes y diálogos tan esquemáticos que no difieren de la franquicia robótica, una duración que la vuelve un trasto igual de pesado y un montaje tan fraccionado que aturde –¿efecto buscado?– sin permitir al espectador comprender del todo las secuencias. El filme es un alarde sonoro-visual y un 'canto al heroísmo' que deja de parecerlo cuando vemos las expresiones de los actores.

'El jinete solitario'

13.30 La 2 ★

EE.UU. 2008. Oeste. 84 min. Dir.: David S. Cass Sr. Con Lou Diamond Phillips, Stacy Keach.

Las constantes se vuelven en este telefilme meros clichés, y los personajes son títeres siguiendo la línea de puntos de un guion muy visto: el héroe vuelve de la guerra y encuentra a su padre acosado por el cacique del pueblo (un viejo amigo) y a su novia casada con él. Todo esto no aporta demasiado a la trama y mucho menos a movilizar al espectador.

'Gritar al diablo'

14.45 Trece ★★

R.U. 1976. Aventuras. 150 min. Dir.: Peter Hunt. Con Lee Marvin, Roger Moore.

Aventura setentera con un ojo puesto en títulos como 'La reina de África' sobre un estirado cazador y un contrabandista borrachín, embarcados en una misión contra los alemanes. Dividida en dos partes, sus autores debieron creer que estaban filmando un clásico, pero apenas si hicieron un elefanteásico divertimento de larga duración y engañoso tono de comedia.

'Un hombre de altura'

22.45 La 1 ★★

Francia. 2016. Comedia. 94 min. Dir.: Laurent Tirard. Con Jean Dujardin, Virginie Efira.

Remake francés de la comedia argentina 'Corazón de León', sobre la relación de una mujer con un hombre de baja estatura. Un lúdico ejercicio visual que pasa por crear la ilusión de que el actor principal es bajito –cuando en realidad es de altura corriente– a través de la puesta en escena, la posición de la cámara y el uso de dobles. Esto al comienzo distrae, pero al final se logra involucrar al público en el divertido romance.

PARRILLA DEPORTIVA

14.40 Ciclismo. Vuelta Ciclista a España: Plasencia-Pico Villuercas. En directo. **Teledeporte**

15.15 Jugones. laSexta

16.05 Ciclismo. Vuelta Ciclista a España: Plasencia-Pico Villuercas. En directo. **La 1**

17.30 Ciclismo. La montonera. En directo. **Eurosport 1**

20.45 ElDesmarque Cuatro. Cuatro

20.53 Fútbol. UEFA Champions League: Lille Olympique SC-SK Slavia Praga. En directo. **M+ Liga Campeones**

21.25 La Sexta deportes. laSexta

21.30 Deportes. Antena 3

22.00 Fútbol. Directo Gol. En directo. **Gol**

23.30 Tenis. WTA 250 de Monterrey. En directo. **DAZN**

0.00 El Chiringuito de Jugones. Mega

LA 1

8.50 La hora de La 1. Presentado por Silvia Intxaurrondo.
10.40 Mañaneros. Presentado por Ana Prada y Alberto Herrera.
14.00 Informativo territorial
14.10 Ahora o nunca verano. Presentado por Mònica López.
15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.
15.45 Informativo territorial
16.00 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.
16.05 Vuelta Ciclista a España. «Plasencia-Pico Villuercas».
17.30 Salón de té La Moderna
18.30 El cazador stars. (Rep.)
19.30 El cazador. (Rep.) Presentado por Rodrigo Vázquez.
20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.
21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.
21.55 4 estrellas. «Nadie confía en nadie».
22.45 Cine. «Un hombre de altura». Francia. 2016. Dir: Laurent Tirard. Int: Jean Dujardin, Virginie Efira.
0.15 HIT. Emisión de los capítulos «Pinocho» y «Cuidados intensivos».
2.20 Noticias 24 horas

LA 2

6.30 Inglés online TVE
7.25 La 2 express
7.35 ¡Por fin es lunes! (Rep.)
8.05 El salvaje mundo de Magallanes. (Rep.)
8.55 Una matemática viene a verte
9.25 Seguridad vital 5.0
9.55 Escala humana
10.25 Arqueomanía
10.55 Documenta
11.40 Al filo de lo imposible
12.10 La 2 express
12.30 Las rutas D'Ambrosio
13.30 Mañanas de cine. «El jinete solitario».
14.50 Ramón y Cajal. Historia de una voluntad
15.40 Saber y ganar
16.30 Grandes documentales
18.10 Documenta2
19.00 El Paraíso de las Señoras
20.20 La 2 express
20.30 Diario de un nómada. Carreteras extremas
21.00 Diario de un nómada. Ruta España. «Valencia».
21.30 Cifras y letras. (Rep.)
22.00 El comisario Montalbano. Emisión de los capítulos «El juego de las tres cartas» y «La luna de papel».
1.30 Documentos TV. «Paternidad».

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Lorena García.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.
15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15.35 El tiempo
15.45 Sueños de libertad
17.00 Pecado original
18.00 YAS Verano. Presentado por Pepa Romero.
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.
21.45 El hormiguero 3.0. (Rep.) Presentado por Pablo Motos.
22.45 Hermanos
2.15 The Game Show. Presentado por Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.
3.00 La tienda de Galería del Coleccionista

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro
7.30 ¡Toma salami!
8.30 Callejeros viajeros. Incluye «Mar de plata» y «Playas de Puerto Rico».
10.20 Viajeros Cuatro. (Rep.) «Cartagena de Indias».
11.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.
14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.
15.15 El tiempo
15.30 Todo es mentira. Presentado por Marta Flich y Pablo González Batista.
18.30 Tiempo al tiempo. Presentado por Mario Picazo, Alex Blanquer y José Luis Vidal.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada.
20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.
20.55 El tiempo
21.05 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.
22.50 Código 10. «Especial: La noche del crimen (II)». Presentado por David Aleman y Nacho Abad.
2.00 ElDesmarque madrugada. Presentado por Ricardo Reyes.

TELECINCO

7.00 Informativos Telecinco
8.55 La mirada crítica. Presentado por Antonio Texeira y Jano Mecha.
10.30 Vamos a ver. Presentado por Adriana Dorronsoro y Alfonso Egea.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Ángeles Blanco.
15.25 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada.
15.35 El tiempo
15.45 El diario de Jorge. Presentado por Jorge Javier Vázquez.
17.30 TardeAR. Presentado por Beatriz Archidona.
20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo.
21.45 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.
21.55 El tiempo
22.00 ¡Allá tú! Presentado por Jesús Vázquez. El concurso reúne a 22 concursantes y a cada uno le entrega una caja sellada y numerada con un premio en su interior.
22.50 First Dates Hotel. Presentado por Carlos Sobera.
0.40 Una vida perfecta

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista
11.00 Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higueras.
11.40 Adoración eucarística
12.00 Ángelus
12.05 Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas.
12.20 Don Matteo. «El baile de la debutante» y «Aguas envenenadas».
14.30 Trece noticias 14:30. Presentado por Nazareth Gª Jara.
14.45 Sesión doble. «Gritar al diablo». R.U. 1976. Dir: Peter R. Hunt. Int: Roger Moore, Lee Marvin.
17.00 Sesión doble. «La carrera del oro». Italia, West Germany, Francia. 1974. Dir: Lucio Fulci. Int: Franco Nero, Virna Lisi.
18.50 Western. «Rebelión redentora». EE.UU. 1953. Dir: Budd Boetticher. Int: Van Heflin, Julie Adams.
20.20 Cine. «El vengador del Sur». Italia, España. 1969. Dir: Mario Siciliano. Int: Gianni Garko, Ivan Rassimov.
22.00 El cascabel. Presentado por Antonio Jiménez.
0.30 El Partidazo de Cope. Presentado por Juanma Castaño.
2.30 Teletienda

HOY NO SE PIERDA...

‘Pasapalabra’

Antena 3 | 20.00 |
Los participantes intentan acumular segundos en las pruebas, con el fin de tener más tiempo para El Rosco.



‘Semillas del mal’

Filmin | Bajo demanda |
El cadáver de una niña aparece sobre flores en un bosque, cubierto de misteriosas runas.




AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del domingo 18 de agosto

Noticias 1
Antena 3, 15.00.
1.597.000 espectadores
20,4% de cuota



LA SEXTA

6.45 Ventaprime
7.15 ¿Quién vive ahí?
9.00 Aruser@s fresh. Presentado por Alfonso Arús.
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Inés García.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.
15.15 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.
15.30 La Sexta meteo
15.45 Zapeando. Presentado por Miki Nadal.
17.15 Más vale tarde. Presentado por Marina Valdés y María Lamela.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 Especial La Sexta noticias
21.20 La Sexta meteo
21.25 La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.
21.30 El intermedio Summertime. Presentado por Sandra Sabatés.
22.30 ¿Quién quiere ser millonario? (Rep.) Presentado por Juanra Bonet.
2.25 Pokerstars

TELEDEPORTE

7.40 París 2024. Natación artística. Rutina Dúo Libre.
9.35 Vuelta Ciclista a España. «Lousa-Castelo Branco».
11.00 París 2024. Piragüismo. Esprint masculino: finales de 500 metros de C2 y K4.
11.35 París 2024. Gimnasia artística. Final por aparatos.
14.40 Vuelta Ciclista a España. «Plasencia-Pico Villuercas». Cuarta etapa de la Vuelta, primera en territorio español tras el periplo de la prueba por Portugal.
16.05 París 2024. Waterpolo. España-Australia. Final femenina.
17.30 Vuelta Ciclista a España. «Plasencia-Pico Villuercas». Podio.
18.00 París 2024. Boxeo. B. Jalolov (UZB)-A. Ghadfa (ESP). Final masculina de +92 kgs.
18.30 París 2024. Natación
19.45 París 2024. Atletismo
22.00 Vuelta Ciclista a España. «Plasencia-Pico Villuercas».
0.00 París 2024. Fútbol. España-Alemania. Partido por el bronce femenino.

MOVISTAR PLUS+

8.00 Todas las criaturas grandes y pequeñas
9.38 Amaia, una vuelta al sol
10.32 Spice Girls: el precio del éxito. Incluye «Un mundo de hombres», «Divide y vencerás» y «La unión hace la fuerza».
12.58 Aitana Bonmatí Conca
14.35 El día después
15.40 Cine. «La novia de América». España, México. 2022. Dir: Alfonso Albacete. Int: Miren Ibarguren, Ginés García Millán.
17.22 Cine. «Cuando menos te lo esperas». EE.UU. 2003. Dir: Nancy Meyers. Int: Jack Nicholson, Diane Keaton.
19.25 Galgos. Emisión de los capítulos «La familia unida» y «Vivir con riesgo».
21.00 Leo talks. «Miedo en el cuerpo».
21.30 Ilustres ignorantes. «Compañeros de trabajo».
22.00 Cine. «Las audaces». Suiza. 2023. Dir: Michael Steiner. Int: Nilam Farooq, Silvana Synovia.
23.37 Putin y Occidente: la guerra de Ucrania. Incluye «Invasión» y «Impacto internacional».
1.37 El día después

TELEMADRID

14.00 Telenoticias
14.55 Deportes
15.20 El tiempo
15.30 Cine de sobremesa. «A las duras y a las maduras».
17.25 Cine de tarde. «El largo y cálido verano».
19.20 Madrid directo
20.30 Telenoticias
21.15 Deportes
21.30 El tiempo
21.35 Juntos
22.50 Cañas y barrio
23.40 Cine. «El albergue de la sexta felicidad».

ETB2

11.40 Juego de cartas
13.50 Atrápame si puedes
14.58 Teleberri
15.35 Teleberri kirolak
15.55 Eguraldia
16.10 Esto no es normal
17.20 Quédate
20.10 A bocados verano
21.00 Teleberri
21.35 Teleberri kirolak
21.55 Eguraldia
22.15 La noche de.... «Adultos jóvenes».
0.10 Cine 2. «Plan A».

CANAL SUR

8.05 Los repobladores
9.00 Andalucía directo
10.20 Hoy en día
11.50 A toda costa
13.25 Tierra de sabores
14.30 Canal Sur noticias 1
15.25 La tarde. Aquí y ahora
18.00 Andalucía directo
19.50 Cómetelo
20.30 Canal Sur noticias 2
21.40 Atrápame si puedes
22.50 Cine. «Lo dice Georgia».
0.35 Cine. «Tamara y la catarina».

TVG

13.55 Galicia noticias
14.25 Telexornal mediodía
15.15 Telexornal deportes mediodía
15.35 O tempo
15.40 Quen anda aí? Verán
18.55 Avance Hora galega
19.05 Hora galega
20.25 Telexornal serán
21.45 O tempo
21.55 Atrápame se podes, chanzo arriba
22.35 Saudade de ti
23.15 Nin o imaxinas
0.40 Cine. «Columbus Circle».

TV3

11.15 El convidat
12.55 Atrapa'm si pots
14.00 Telenotícies comarques
14.30 Telenotícies migdia
15.40 El doctor Martin
17.15 Hotel Voramar
18.55 No tenim vergonya
19.10 Atrapa'm si pots
20.10 Tens un minut?
21.00 Telenotícies vespre
22.05 Nits Sense ficció. «Amb tots vostès, Joan Pera».
23.10 Nits Sense ficció. «Sempre Dharma».
0.30 Nits Sense ficció. «Tot assajant Flotats».

CMM

15.15 El tiempo
15.25 El campo
15.45 En compañía
18.15 Lo mejor del Oeste. «Columna al sur».
20.00 Castilla-La Mancha a las 8
20.40 La cancha
20.50 El tiempo
20.55 Ancha es Castilla-La Mancha
21.45 Atrápame si puedes
22.30 Tan lejos, tan cerca
23.30 Castellano-manchegos por el mundo
1.00 En compañía



Verbolario

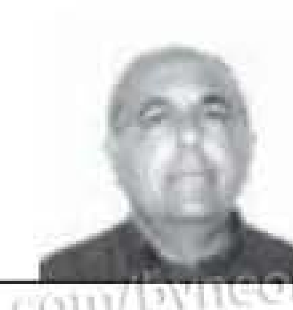
POR RODRIGO CORTÉS

Escándalo, *m.* Hecho condenable que causa indignación pública durante veinticuatro horas.

QUÉ FICHAJE AQUEL... DE COLLYMORE

35 días y alguna noche en Vetusta

▸ Contratado por el Real Oviedo a petición de Radomir Antic, el balance del futbolista inglés fue de tres partidos, 79 minutos y 0 puntos



ÁNGEL LUIS MENÉNDEZ

Mientras la heroica ciudad dormía la siesta, aquel peculiar inglés intentaba adaptarse a su nueva vida allí. No lo consiguió. La contratación de Stan Collymore fue un parto complicado para el Real Oviedo. Por las peculiaridades del propio jugador y por el batiburrillo de intereses, personas y personajes que pululaban alrededor. Fue un insistente capricho de Radomir Antic. «Es equilibrado y culto. Si viene hablaremos del fichaje más barato en la historia del fútbol. Un lujo», dijo el entonces entrenador azul.

La trayectoria de Collymore (Stone, Inglaterra, 22-1-1971) en el fútbol inglés llamaba la atención. Por tanto cambio de club –Crystal Palace, Southern United, Notthingam Forest, Liverpool, Aston Villa, Leicester, Fulham y Bradford– y porque cuando se calzaba las botas y se ponía serio, era un poderoso delantero (1,91 de estatura) con calidad y gol.

Menos fascinación y muchos interrogantes suscitaban sus episodios extradeportivos. Violentas peleas con su novia, broncas varias en bares, vaciar un extintor en un hotel de La Manga o la retirada del carné de conducir por exceso de velocidad fueron algunas de las noticias que le dieron dudosa popularidad y un sospechoso apodo: 'Stan the Man' (Stan el hombre).

La indisciplina fue la razón principal de sus constantes cambios de camiseta y de la inesperada opción que se le presentó al Real Oviedo en el mercado de invierno del curso 2000-01. El Bradford lo 'regalaba', así que para cerrar el fichaje hubo que negociar en Madrid con cinco representantes e intermediarios, entre ellos el asturiano Herminio Menéndez, triple medallista olímpico en piragüismo.

El 31 de enero de 2001, Collymore fue presentado como jugador del Oviedo y se estrenó de azul el 4 de febrero en Las Palmas. En el minuto 67 sustituyó a Paunovic. Cuando él entró, el Oviedo empataba; al final, perdió 1-0. Siete días después, el inglés debutó ante su público. En el instante en que pisó la hierba del Carlos Tartiere, minuto 58, los locales vencían 1-0 al Villarreal de Palermo. En el 59, el argentino igualó el partido. En el 90, los amarillos ganaron 1-3.

En dos semanas, el estado de forma del británico era la comidilla en Vetusta. La sociedad futbolística –y civil– de la provinciana ciudad escenario de 'La Regenta', obra clásica de Clarín, generaba todo tipo de rumores sobre la dieta, el sobrepeso y las salidas nocturnas de aquel inglés.

Antic alimentó los chismes cuando le apartó del grupo y le puso a plan. Tras dos convocatorias ausente, regresó el domingo 4 de marzo. Viajó a Vigo, se sentó en el banquillo y saltó al césped en el minuto 67 sustituyendo a Jaime. El Oviedo ya perdía 1-0 y el marcador no se movió.

«La depresión es un cáncer del alma. He tenido ideas suicidas, es espantoso»

El equipo regresó a Asturias y el martes, jornada de descanso, el delantero voló a Londres para acompañar a su novia, embarazada y hospitalizada. El miércoles no se presentó en el entrenamiento. Horas después, su abogado telefoneó al club para comunicar que Collymore se quedaba en Inglaterra. No volvió.

Años después, el ya exjugador confesó padecer depresión. «La depresión es un cáncer del alma. He tenido ideas suicidas. Es espantoso», llegó a decir. Luego quiso hacer carrera como actor de cine. Pretendía ser el «primer James Bond negro», pero se quedó en secundario en la película 'Instinto básico 2' protagonizada, al igual que la primera parte, por Sharon Stone.



EFE

Collymore fue presentado en Oviedo a finales de enero de 2001

PERDIGONES DE PLATA



RAMÓN PALOMAR

Delon y el carisma

Alain Delon sacando su cacharra del bolsillo de la gabardina también es el cine

Su representante era el típico señor enjuto de mirada peligrosa, el clásico canijo que te rompe la crisma antes de que puedas susurrar un simple «oh la la». Conseguí gracias a una carambola una entrevista con Alain Delon y el pequeñín que le cubría las espaldas me dijo: «Tienes 10 minutos». Uno apenas había superado los 20 años y el astro acababa de rebasar los 50. Pensé que era una pena pillarlo tan mayor. La estulticia juvenil, ya sabemos, se supera conforme el transcurrir de los lustros, en fin.

Entró 'monsieur' Delon y me impactó. Sí, claro, muy guapo. Pero había algo más, bastante más. Irradiaba carisma, proyectaba enorme seguridad, rezumaba clase. Entendí el motivo por el cual pertenecía a la raza de los elegidos. «Venga venga, vamos...» Le pregunté por de Gaulle, por José Giovanni, por Jean Gabin, por Lino Ventura, por Jean Pierre Melville, y cada vez, antes de lanzar una parrafada, cuando le mencionaba esos nombres, soltaba satisfecho un «ah, eso era un hombre...» Virilidad a tutiplén, festival de testosterona y placentera zambullida en el túnel de los recuerdos. Finalizaron los 10 minutos y el enclenque de faz siniestra masculló: «Vale, ya está». Pero 'monsieur' Delon alzó mano de monarca exiliado y murmuró: «Deja, podemos continuar». Y estuvimos de palique casi una hora. No me atreví a preguntarle por sus amores, ni por sus presuntas conexiones con la mafia del hipódromo de París, ni por un hijo suyo que andaba en fase de 'playboy' algo hortera, ni tampoco por su pasado juvenil de soldado en Indochina. Con Delon tan cerca, y tan amable, preferí no chinchar por si acaso. Imponía demasiado. Uno se queda con el Delon que luce gabardina y sombrero Borsalino en las películas de Melville. Puro minimalismo que corta el aliento mientras forja una tensión de sobrecarga poética. Sentenció Ford lo de «¿Usted ha visto caminar a Henry Fonda? Pues eso es el cine». Alain Delon sacando su cacharra del bolsillo de la gabardina también es el cine. Todavía conservo las fotos de aquel encuentro. Un pipiolo y un coloso.